

Cyklus prednášok a besied na košických gymnáziách, konzervatóriách a stredných školách o živote a diele matičných spisovateľov po 5. rokoch opäť oživa.

Na Konzervatórium Jozefa Adamoviča v Košiciach sa opäť vrátili matičné stretnutia slovenských spisovateľov. Oživila sa tradícia, ktorá mala v Košiciach medzi stredoškólakmi veľkú popularitu. Matica slovenská - zastúpená MO MS Košice - Myslava oživila matičný projekt z pred 5. rokov **"Matiční spisovatelia v slovenskej literatúre"**. Na konzervatórium, ktoré nesie meno po významnom matičiarovi, podpredsedovi MO MS Košiciach - Myslave - dnes už nebohej slov. hereckej legende a dlhoročnému pedagógovi na tomto slávnom konzervatóriu Prof. Jozefovi Adamovičovi, zavítal ako prvý matičný spisovateľ - predseda Matice slovenskej, známy to popredný slovenský ekonóm a bankár, ale hlavne známy slovenský spisovateľ Marián Tkáč. Na pôde školy ho privítal riaditeľ konzervatória Mgr. Róbert Galovics s celým vedením školy. Na jeho vystúpenia sa tešila takmer stovka študentov herectva a s nimi aj predsedkyňa MO MS z Ťahanoviec a Terasy JUDr. Andrea Takáčová a Emília Nôtová. Po privítaní vzácných matičných hostí vystúpil s referátom "Život a dielo spisovateľa Mariána Tkáča" predseda MO MS v Košiciach - Myslave F. Mrva. Potom už nasledoval 40.minútový bohatý kultúrny program v podaní domácich hercov a ľudových spevákov a tanečných súborov.

Preplnené auditórium sa však najviac tešilo na vystúpenie predsedu Matice slovenskej - známeho to slovenského spisovateľa Mariána Tkáča. A otázok na jeho literárnu tvorbu a jeho pôsobenie na čele Matice slovenskej bolo zo strany študentov herectva neúrekom.

Predseda MS Marián Tkáč sa na základe otázok rozhovoril aj o svojom profesionálnom živote, ktorý bol spojený s finančnou a bankovou praxou a prácou v Matici slovenskej. Je nutné slovenskej čitateľskej verejnosti v našich SNN, akou významnou osobnosťou novodobých dejín Slovenska Marián Tkáč je. Lebo tzv. mienkotvorné printové médiá vyťahujú na túto veľkú osobnosť, len negatívne skutočnosti, aj to veľmi skreslené a npravdivé. Preto si pripomenieme v skratke jeho bohatý literárny a spoločenský život. V minulosti pôsobil Marián Tkáč ako námestník ministra financií v Bratislave. V roku 1992 bol viceguvernérom Štátnej banky česko-slovenskej pre Slovenskú republiku, v rokoch 1993 – 1994 viceguvernérom Národnej banky Slovenska, do augusta 1993 povereným jej riadením. Spoluzakladateľ Národnej banky Slovenska. V rokoch 1995 – 2010 bol vedúcim Archívu Národnej banky Slovenska. Je autorom resp. spoluautorom viacerých vedecko-teoretických a odborných statí, dvoch vysokoškolských skrípt a 24 kníh literatúry faktu z oblasti financií, bankovníctva a histórie, ako aj beletrie. Absolvoval niekoľko jazykových a odborných pobytov v zahraničí, v rokoch 1993 – 1994 bol guvernérom Medzinárodného menového fondu za Slovenskú republiku, v rokoch 1997 – 2010 bol zástupcom Národnej banky Slovenska v Európskej asociácii pre bankovú a finančnú históriu so sídlom vo Frankfurt nad Mohanom. Od roku 2010 je predsedom Matice slovenskej. Jeho literárna tvorba je veľmi bohatá. V nej najlepšie ukázal svoju lásku k slovenskému národu a jeho dejinám. Spomenieme len časť jeho tvorby:

1. *Národ bez peňazí*, vydavateľstvo Bradlo 1992, eseje o národe, ktorý nemal vlastné peniaze
2. *S vlastnou peňaženkou*, Republic pres 1992, o potrebe hospodárskej a štátnej zvrchovanosti Slovenska
3. *Národ a peniaze*, Atrakt 1994, ako národ príde k peniazom
4. *Mali sme bankárov? / Po stopách osobností, Prúdy* 1996, kniha o šestnástich osobnostiach spojených s peňažníctvom
5. *Slovenské banky v Uhorsku / Tak vznikala Hornouhorská banka Tatra*, Vydavateľstvo Kubko Goral 1997
6. *Zemplínske nebo*, Vydavateľstvo SSS 1997, román
7. *Hospodárske súvislosti slovenskej štátnosti*, Vydavateľstvo Print-Servis 1997, eseje o slovenských hospodárskych dejinách
8. *Krátky slovník nárečia slovenského zemplínskeho z Čičavy podľa Mariána Tkáča*, Print-Servis 1997
9. *Kniha o Čičave*, Print-Servis 1998 – 208 s., netradične napísané dejiny rodnej obce
10. *Synovia a otcovia / Voľné pokračovanie knihy Mali sme bankárov?*, Ofprint 2000, osudy ďalších slovenských peňažníkov
11. *Veľký sen / prvá kniha bankovníckej ságy*, Vydavateľstvo SSS 2000, začiatok ságy

12. *Stále o tom istom, Voľné pokračovanie kníh Mali sme bankárov? a Synovia a otcovia*, Ofprint J. Holík Bratislava 2002, *osudy ďalších osobností slovenského peňažníctva*

13. *Vôňa peňazí*, Alexandra Bratislava 2004, *druhá časť bankovníckej ságy*

14. *Hospodárske dejiny / Stručný prehľad, skriptá*, Vydavateľstvo Ekonóm 2005

15. *Dejiny peňazí, skriptá*, Vydavateľstvo Ekonóm 2007

16. *Bratislavské banky*, Vydavateľstvo PT A. Marenčin Bratislava 2007

17. *Zemplínske nebo – Druhá epocha*, AB Real 2009

18. *Pravdivý slovenský príbeh, PostScriptum*, 2009, *slovenská história inak* (2. vydanie 2010, 3. vydanie 2011)

19. *Turzovci, PostScriptum* 2011, *román*

20. *Čičavskí Tkáčovci a ich príbuzní, PostScriptum* 2012, *dejiny rodu*

29. *Päť slovenských rodov, Matica slovenská* 2012, *prepis rozhlasových hier zo seriálu Slovenské rody*

30. *Bernolák (román)*, Matica slovenská 2012

31. *Banky – história, teória, prax, Sprint2* 2013 (spoluautorstvo s Jozefom Medvedom a ďalšími)

32. *Ochrankyňa národa, Matica slovenská* 2013, *eseje o Matici slovenskej*

33. *Naše dejiny v obrazoch od najstarších čias po Trianon, Matica slovenská* 2013; *autorom ilustrovaná kniha o slovenských dejinách*

34. *Zemplínske nebo, trilógia, Matica slovenská* 2014

35. *Francisci (roman)*, Matica slovenská 2015. *Netreba zabúdať na jeho rozhlasové a televízne scenáre. Lebo televízia a rozhlas najviac ozrejmili a spropagovali jeho bohatú literárnu činnosť. Spomenieme len niektoré:*

1. *Za peniazmi a bankami*, desaťdielny rozhlasový seriál o dejinách slovenského bankovníctva a histórii peňazí, *Sl. rozhlas* 2002

2. *V tieni šibeníc*, trojdielna rozhlasová hra v seriáli *Slovenské rody* o Daxnerovcoch, *Sl. rozhlas* 2005

3. *Podpis na dolári*, štvordielna rozhlasová hra v seriáli *Slovenské rody* o Bosákovcoch, *Sl. rozhlas* 2005

4. *V znamení leva*, šesťdielny rozhlasový hrad v cykle *Slovenské rody* o Turzovcoch, *Sl. rozhlas* 2006

5. *Neznámy Petőfi*, trojdielna rozhlasová hra v cykle *Slovenské rody* o Petrovičovcoch, *Sl. rozhlas* 2006

6. *Navždy a večne*, 7-dielny dokument o peniazoch a bohatstve; *STV* 2010

8. *Lis(z)ť v tieni*, hraný dokument; *STV* 2011

9. *Po stopách Turzovcov*, 6-dielny hraný dokument; *STV* 2011 *Ťažké bolo lúčenie predsedu Matice slovenskej so študentmi herectva a ich pedagógmi. Na záver venoval predseda MS riaditeľovi školy Národné kalendáre 2017. Matičné akcie na tomto konzervatórii sa konajú dlhé roky a nebude dlho trvať keď na Konzervatórium zavíta so slávnostnou akadémiou k Jozefovi Miloslavovi Hurbanovi, ktorú MO MS Košice - Myslava bude v tomto roku poriadať aj so svojim vlastným kultúrnym programom po viacerých stredných školách, gymnáziách a konzervatóriách v Košiciach v priebehu celého roku 2017, ktorý vyhlásila Matica slovenská za Rok J.M. Hurbana v rámci 200. výročia narodenia tohto veľikána slovenského národa.*

Foto č.1 - matičných hostí na čele s predsedom MS Ing. Mariánom Tkáčom, PhD privítal riaditeľ školy Mgr. Róbert Galovics.

Foto č.2 -9 - Matičiarov na čele s predsedom MS privítali nádherným kultúrnym programom domáci tanečníci a speváci v krojoch.

Foto č.10- Predseda Matice slovenskej Ing. Marián Tkáč, PhD mal medzi preplneným auditóriom obrovský úspech.

Foto č.11 - 12 -Preplnenému auditóriu sa matičné akcia veľmi páčila.

Foto č. 13 - Predsedu Matice slovenskej obdarovali švárne dievčatá z domáceho konzervatória kyticou kvetov.

Foto č.14 - Spoločné foto vedenia Konzervatória Jozefa Adamoviča , s predsedom MS , košíckými matičiarmi a koncertujúcimi tanečníkmi a spevákmi.







V Košiciach 30. marca 2017

predseda MO MS Košice - Myslava František Mrva

Košice 30.marca 2017 - predseda MO MS v Košiciach - Myslave František Mrva