



Niagara II. Americké vodopády v popredí, kanadské v pozadí

Niagara je jeho láska...

Celý svet je plný (aj) slovenských osudov. Kdekoľvek sa človek pohne, stretne Slováka a či aspoň potomka ľudí, ktorí majú rodinné korene na Slovensku. Pavel a či Paul Stacho (viac o ňom nájdete v jesennom magazíne 2017) patrí k ľuďom, ktorí hoci z vlasti odišli, pravidelne a radi sa vracajú. Z ďalekej Kanady sa nedávno ohlásil na návštevu do Martina...

Text: Igor Válek a Paul Stacho | Foto: Igor Válek a Paul Stacho

Mal tam nejaké povinnosti, ale zároveň mal chuť porozprávať sa, navštíviť aj Národný cintorín. Svoj večný sen tam totiž snívajú viacerí jeho predkovia, starý otec priam v blízkosti vynikajúceho maliara Martina Benku. Prešli sme sa, posedeli pri káve – práve v Múzeu Martina Benku –, slovo dalo slovo a... dohodli sme sa. Pavel je citlivý novinár, empatický majster fotoobjektívu a svetobežník. Na svojich cestách stretáva veľa krajanov a ich ľudské príbehy. Budú sa objavovať aj na stránkach magazínu SLOVENSKO pravidelne, častejšie viac pretransformova-



Stacho v Martine. Pri hrobch predkov na Národnom cintoríne



né „okom“ fotoaparátu. V tomto čísle začíname – najlepšie je vždy začať od seba – jeho príbehom, spojitostou so svetoznámymi Niagarskými vodopádmi, ktoré mu učarovali.

„Bolo 11. októbra 1982 a mňa emigračný osud z Rakúska „zavial“ len tridsať minút autom od Niagarských vodopádov. Na základnej škole som sa ako žiak na zemepise o nich učil. Vtedy som ešte netušil, že práve ony sa stanú mojou srdcovou záležitosťou a mojím dnes už 36-ročným kanadským pôsobiskom. Je to miesto, ktoré ma fascinuje, miesto, kde sa niekoľkokrát týždenne vyberiem autom, kde relaxujem, fotografujem a stretávam ľudí z celého sveta. Od Pána Boha som dostal obrovský dar – oči, ktoré dokážu vidieť prírodnú božskú krásu, ktorá sa tam neustále mení a inšpiruje ma. Pomocou objektívu fotoaparátu sa mi darí zachytiť tieto momenty. ■

Hlásateľka. Čajka pozýva k divu prírody

Farba na vodou. Na vodopády sa prišla pozrieť dúha

