

JOZEF CÍGER HRONSKÝ
OSOBNÝ FOND

Jozef Cíger Hronský (*1896, Zvolen – †1960, Luján, Argentína) – slovenský prozaik, publicista, kultúrny pracovník, redaktor, maliar a učiteľ. Vrcholný reprezentant modernej slovenskej prózy a literatúry pre deti a mládež, organizátor kultúrneho života na Slovensku. V prvých knižne vydaných zbierkach poviedok a noviel *U nás* (1923), *Domov* (1925) a *Medové srdce* (1929) sa tematicky orientoval na dedinu, ale i na problémy inteligencie. Venoval sa aj výtvarnej tvorbe, v ktorej je okrem akvarelov z talianskeho a argentínskeho obdobia pozoruhodný jeho cyklus vitráží *Zázračný život Panny Márie Lujánskej*. Vo funkcii tajomníka a správcu Matice slovenskej sa zaslúžil o rozvoj vedeckých a miestnych odborov MS, divadelnej aktivity v rámci ÚSOD-u, 1937 jeho podpredseda, 1939 redigoval časopis *Naše divadlo*, o vybudovanie tlačiarne Neografia a rozvoj vydavateľskej činnosti. V emigrácii sa kultúrne aktivizoval v krajaňských spolkoch (Slovenský kultúrny spolok, Zahraničná Matica slovenská, 1959 jej zakladateľ), bol predsedom Slovenskej národnej rady v zahraničí, čestným predsedom Spolku slovenských spisovateľov a umelcov v zahraničí.

Spolu 1756 jd., 136 fotografií, 47 ks vecných pamiatok, 3 CD, 2 MC, 1 DVD, 1 VHS

I. Životopisný materiál

99 jd.+13 kópií/1476 s.

A. Rodné listy a potvrdenia o narodení

7 jd.+1 kópia/11 s.

1. Rodný list Jozefa Cígera Hronského, Zvolen, 04. 11. 1939, slov., overená kópia
1 jd.+1 kópia/1 s.
2. Rodný list Jozefa Cígera Hronského, Zvolen, 01. 08. 1940, slov., overená kópia
1 jd./2 s.
3. Potvrdenie o narodení Jozefa Cígera Hronského právnickou kanceláriou, Rím, 07. 08. 1946, tal., orig.
1 jd./1 s.
4. Preklad rodného listu Jozefa Cígera Hronského do taliančiny, prísaha prekladateľa Alberta Espertiho, Rím, 14. 11. 1947, tal., overená kópia
1 jd./3 s.
5. Potvrdenie o narodení Jozefa Cígera Hronského právnickou kanceláriou, Rím, 10. 12. 1947, tal., orig.
1 jd./1 s.
6. Preklad rodného listu Jozefa Cígera Hronského do taliančiny a do španielčiny, Rím, 14. 11. 1947; Buenos Aires 19. 08. 1960, tal., špan., overená kópia
2 jd./3 s.

B. Sobášne dokumenty

7 jd./16 s.

7. Sobášny list Jozefa Cígera Hronského a Valérie rod. Ružinákovej, Krupina, 28. 07. 1928, slov., overený odpis
1 jd./2 s.
8. Sobášny list Jozefa Cígera Hronského a Valérie rod. Ružinákovej, Krupina, 28. 05. 1941, slov., overený odpis
1 jd./1 s.

9. Sobášny list Jozefa Cígera Hronského a Valérie rod. Ružinákovej, Krupina, 20. 12. 1944, slov., overený odpis 2 jd./2 s.
10. Preklad sobášnej zápisnice Jozefa Cígera Hronského a Valérie rod. Ružinákovej, Rím, 16. 10. 1946, tal., overená kópia 1 jd./3 s.
11. Potvrdenie o sobášnom zväzku medzi Jozefom Cígerom Hronským a Valériou rod. Ružinákovou, Rím, 16. 10. 1946, tal., overená kópia (fotokópia) 1 jd./4 s.
12. Preklad manželskej zápisnice Jozefa Cígera Hronského a Valérie rod. Ružinákovej zo slovenčiny do španielčiny, La Plata, 03. 08. 1949, špan., overená kópia (fotokópia) 1 jd./4 s.

C. Dokumenty o úmrtí

5 jd./5 s.

13. Potvrdenie o úmrtí Jozefa Cígera Hronského – výpis z matriky zomrelých, Luján, Buenos Aires, 03. 07. 1960, špan., overená kópia (fotokópia) 1 jd./1 s.
14. Poďakovanie za vyslovenú sústrasť pri úmrtí Jozefa C. Hronského a Valérie C. Hronskej /1960/, špan., slov., orig. 4 jd./4 s.

D. Vysvedčenia a indexy

8 jd./41 s.

15. Učiteľské osvedčenie Jozefa Cígera Hronského, že môže učiť na základných ľudových školách, Levice, 30. 06. 1914; potvrdenie Banská Bystrica 02. 04. 1922, maď., orig. 1 jd./2 s.
16. Ostrihomský arcibiskup Ján Černoch potvrdil uznesenie rímskokatolíckej školskej stolice z 15. 08. 1914 v Horných Mladoniciach, že Jozef Cíger Hronský môže zaujať školské miesto v Horných Mladoniciach, Ostrihom, 1914, maď., orig. 1 jd./1 s.
17. Ostrihomský arcibiskup Ján Černoch potvrdil uznesenie rímskokatolíckej školskej stolice z 27. 02. 1916 v Senohrade, že Jozef Cíger Hronský môže zaujať školské miesto v Senohrade, Ostrihom, 21. 03. 1916, maď., orig. 1 jd./2 s.
18. Vysvedčenie spôsobilosti Jozefa Cígera Hronského učiť na občianskych školách v matematicko – technickom odbore s rysovaním, Banská Bystrica, 27. 04. 1929, slov., orig. 1 jd./2 s.
19. Ministerstvo školstva a národnej osvety udelilo dňom 13. 06. 1932 definitívne miesto odborného učiteľa Jozefovi Cígerovi Hronskému na štátnej meštianskej škole v Turčianskom Svätom Martine, Bratislava, 20. 07. 1932, slov., orig. 1 jd./1 s.
20. Diplom Jozefa Cígera Hronského o spôsobilosti vyučovať na ľudových a meštianskych školách s vyučovacím jazykom slovenským, 27. 04. 1929, Banská Bystrica - jeho preklad do taliančiny, Rím, 24. 04. 1947, tal., overená kópia 1 jd./3 s.
21. Študentská knižka – index Jozefa Cígera Hronského na *Accademia di Belle Arti* (Akadémia krásnych umení) v Ríme 1947/1948; Rím 1947-48, tal., orig. (kniha) 1 jd./28 s.
22. Potvrdenie pre Jozefa Cígera Hronského, že v školskom roku 1947/1948 absolvoval prvý rok kurzu maliarstva na *Accademia di Belle Arti* (Akadémia krásnych umení) v Ríme; Rím 20. 01. 1948, tal., orig. 1 jd./2 s.

E. Pracovné dokumenty

25 jd.+7 kópií/32 s.

23. Pozvanie Jozefa Cígera Hronského za tajomníka Matice slovenskej po rezignácii prof. Kľačku, Turčiansky Svätý Martin, 18.03.1933, slov., orig. 1 jd./1 s.

- 24.** Matica slovenská pozitívne prijala kladnú odpoveď Jozefa Cígera Hronského, že akceptuje svoje zvolenie za tajomníka Matice slovenskej, Turčiansky Svätý Martin, 28. 03. 1933, slov. orig. 1 jd./1 s.
- 25.** Oznámenie o zvolení J. C. Hronského za tajomníka Matice slovenskej - Ustálenie jeho platu a bytného, Turčiansky Svätý Martin, 06. 05. 1933, slov., orig. 1 jd./1 s.
- 26.** Oznámenie o prepustení Jozefa Cígera Hronského zo stavu definitívnych učiteľov štátnych národných škôl, aby mohol nastúpiť za tajomníka do Matice slovenskej, Bratislava, 12.06.1933, slov., orig. 1 jd./1 s.
- 27.** Svedectvo, že Jozef Cíger Hronský je tajomníkom Matice slovenskej od 1. 5. 1933, Turčiansky Svätý Martin, 13. 03. 1937, slov., orig. 1 jd./1 s.
- 28.** Vizitky J. C. Hronského ako správcu Matice slovenskej v Turčianskom Svätom Martine, slov. orig., + krabička 1 jd./2 s.
- 29.** Oznámenie o zvýšení platu Jozefovi Cígerovi Hronskému v Matici slovenskej, Turčiansky Svätý Martin, 09. 04. 1941, slov., orig. 1jd./1s.
- 30.** Oznámenie o výmere autorského honoráru Jozefa Cígera Hronského za šlabikár Zornička, Turčiansky Svätý Martin, 21. 01. 1942, slov., orig. 1 jd./1 s.
- 31.** Oznámenie o zvýšení platu J. C. Hronského od 1. 1. 1943, Turčiansky Svätý Martin, 13. 01. 1943, slov. orig. 1 jd./1 s.
- 32.** Oznámenie Neografie, úč. spol. vo veci vytlačenia knihy Jozefa Cígera Hronského *Prvá zlatá kniha slovenských povedačiek*, Turčiansky Svätý Martin, 02. 08. 1944, slov., orig. 1 jd./1 s.
- 33.** Oznámenie Neografie, úč. spol. vo veci vytlačenia knihy Jozefa Cígera Hronského *Rozprávky o zvieratkách*, Turčiansky Svätý Martin, 02. 08. 1944, slov., orig. 1 jd./1 s.
- 34.** Oznámenie Neografie, úč. spol. vo veci vytlačenia knihy Jozefa Cígera Hronského *Ujko Vrabčiak, synko Brno a dievčička Čimčarička*, Turčiansky Svätý Martin, 02. 08. 1944, slov. orig. 1 jd./1 s.
- 35.** Potvrdenka na 580 pesos pre Jozefa Cígera Hronského od Algodonera Flandria; Buenos Aires 07. 12. 1955, špan., orig. 1 jd./1 s.
- 36.** Čestný diplom fabriky Algodonera Flandria pre Juraja Cígera Hronského, Villa Flandria 21. 10. 1970, špan., orig. 1 jd./1 s.
- 37.** List dekana Seminára Božského Spasiteľa /Lanham, Maryland/, že Jozef C.H. je prijatý za profesora matematiky a fyziky na obdobie 5 rokov. Ako plat bude dostávať 250 dolárov /Lanham, 08.07.1947/, angl., jednoduchá kópia 2 jd./2 s.
- 38.** List dekana Seminára Božského Spasiteľa v Lanhame v Marylande, že príjme Jozefa C.H. ako profesora matematiky a fyziky. Ako mzdu mu ponúkajú 250 dolárov /Lanham, 08.7.1947/, angl., kópia 1 jd.+1 kópia/1 s.
- 39.** Oznámenie o prijatí J. C. Hronského za profesora matematiky a fyziky v Seminári Božského Spasiteľa v Lanhame v Marylande zaslané na žiadosť vdp. Waldemara J. Herborna, dekana. Pokyny o predložení dokumentov americkému konzulovi v Neapole. /Washington, 11.07.1947/, angl. orig. 1 jd.+1 kópia/1 s.
- 40.** Svedectvo rektora kolégia Serafico OFM v Ríme, že Jozef Cíger Hronský od 1933 pracoval v Matici slovenskej, Rím 02. 08. 1947, tal., koncept 1 jd.+1 kópia/1 s.
- 41.** Potvrdenie o vyplatení honoráru a bankovky v nominálnej hodnote: 5 Sk (2 ks), 10 Sk (2 ks), 20 Sk (3 ks), 500 Sk (1 ks), 1000 Sk (2 ks), čo predstavuje celkom = 2590 Sk

7 jd.+4 kópie/13 s.

F. Osobné výkazy

1 jd./4 s.

42. Osobný výkaz Jozefa Cígera Hronského ako učiteľa štátnej ľudovej školy v Kremnici, Turčiansky Svätý Martin, 30. 06. 1925, slov. orig. 1 jd./4 s.

G. Diplomy

1 jd.+1 kópia/1 s.

43. Spolok slovenských spisovateľov a umelcov zvolil Jozefa Cígera Hronského za svojho čestného predsedu, diplom, január 1956 1 jd.+1 kópia/1 s.

H. Dokumenty týkajúce sa hospodárskych a finančných záležitostí

5 jd.+1 kópia/12 s.

44. Finančné depozity Jozefa Cígera Hronského v Národnej banke vo filiálke Turč. Sv. Martin, Turčiansky Svätý Martin, 19. 11. 1935, slov., orig. 1 jd./1 s.

45. Geometrický plán pozemku k domu v Turčianskom Svätom Martine; Turčiansky Svätý Martin 16. 03. 1937, slov., orig. (plán) 1 jd./7 s.

46. Majetková podstata Jozefa Cígera Hronského v Turčianskom Svätom Martine; Turčiansky Svätý Martin 12. 12. 1944, slov., overená kópia 1 jd.+1 kópia/1 s.

47. Negatív majetkovej podstaty Jozefa Cígera Hronského v Turčianskom Svätom Martine; Turčiansky Svätý Martin, 12. 12. 1944, slov., (negatív) 1 jd./1 s.

48. Rozpočet stavebných nákladov na dom Jozefa Cígera Hronského v Argentíne. Ide o rukopis Jozefa C.H. /Argentína, ?/, špan., orig. 1 jd./2 s.

I. Svedectvá o štátnom občianstve

4 jd.+3 kópie/7 s.

49. Svedectvo o štátnom občianstve Jozefa Cígera Hronského, Turčiansky Svätý Martin, 12. 09. 1940, slov., overený odpis 1 jd./2 s.

50. Svedectvo o štátnom občianstve Jozefa Cígera Hronského, Turčiansky Svätý Martin, 12.09.1940, slov., orig. 1 jd./2 s.

51. Svedectvo o štátnom občianstve Jozefa Cígera Hronského, Turčiansky Svätý Martin, 05. 06. 1941, slov., overený odpis 1 jd.+2 kópie/2 s.

52. Svedectvo o štátnom občianstve Jozefa Cígera Hronského a potvrdenie o zmene priezviska, Turčiansky Svätý Martin 05. 06. 1941; potvrdenie 28. 04. 1943, slov., overená kópia 1 jd.+1 kópia/1 s.

J. Občiansky preukaz

3 jd./13 s.

53. Občiansky preukaz Jozefa Cígera Hronského vydaný republikou Argentína; Buenos Aires 02. 03. 1948, špan., orig. 1 jd./2 s.+obal 2 s.

54. Občiansky preukaz Jozefa Cígera Hronského; La Plata 10. 08. 1950, špan., orig. 1 jd./6 s.+obal 2 s.

55. Kópia občianskeho preukazu Jozefa Cígera Hronského; Jáuregui 15. 04. 1959, špan., overená kópia 1 jd./1 s.

K. Lekárske dokumenty

1 jd./2 s.

56. Predpis na okuliare pre Jozefa Cígera Hronského od MUDr. Jozefa Pajtáša. Turčiansky Svätý Martin, 14. 11. 1942, slov., orig. 1 jd./2 s.

L. Vojenské dokumenty**1 jd./4 s.**

57. Vojenský preukaz Jozefa Cígera Hronského – zaradenie do pešieho pluku 6 v zálohe, 15. 07. 1941, slov., orig. 1 jd./4 s.

M. Cestovné doklady**5 jd./41 s.**

58. Spoločný cestovný pas Jozefa Cíger Hronského a jeho manželky Valérie Cígerovej Hronskej, Turčiansky Svätý Martin, 24. 10. 1935, čest., franc., nem., poľ., orig. ((kniha)) 1 jd./28 s.

59. Celoročný cestovný lístok Jozefa Cígera Hronského na Slovenské železnice, Bratislava 1942, slov., orig. 1 jd./2 s.

60. Celoročný cestovný lístok Jozefa Cígera Hronského na Slovenské železnice, Bratislava 1944, slov., orig. 1 jd./2 s.

61. Celoročný cestovný lístok Jozefa Cígera Hronského na Slovenské železnice na rok 1945, Bratislava, 1945, slov., orig. 1 jd./2 s.

62. Cestovná legitimácia Jozefa Cígera Hronského na ceste Lujan – Jáuregui 1960; jún 1960, špan., orig. 1 jd./7 s.

N. Legitimácie, preukazy**5 jd./19 s.**

63. Legitimácia osobnej totožnosti Jozefa Cígera Hronského, Turčiansky Svätý Martin, 28. 08. 1944, slov., orig. 1 jd./2 s.

64. Preukaz utečenca Jozefa Cígera Hronského, ktorý potvrdila UNRRA, asi 1945 – 1946, angl., orig. 1 jd./2 s.

65. Preukaz Medzinárodného výboru Červeného kríža pre Jozefa Cígera Hronského, Rím 18. 10. 1946, franc., tal., orig. 1 jd./8 s.

66. Preklad dokladu, ktorý Medzinárodný výbor Červeného kríža v Ríme vydal pre J. C. Hronského, La Plata, 23. 06. 1950, špan., orig. 1 jd./2 s.

67. Preukaz Jozefa Cígera Hronského od Slovenského spolku vzájomnej pomoci v Buenos Aires; Buenos Aires október 1950, špan., orig. 1 jd./5 s.

O. Dokumenty týkajúce sa dôchodku**9 jd./13 s.**

68. Dokumenty dotýkajúce sa penzie Jozefa Cígera Hronského 1959 – 1960, špan., orig. 3 jd./4 s.

69. Dôchodcovská karta Jozefa Cígera Hronského; 18. 02. 1960, špan., orig. 1 jd./2 s.

70. Potvrdenie personálneho oddelenia Algodonera Flandria, že Jozef Cíger Hronský pracoval od 17. 01. 1949 do 28. 02. 1959 v tejto fabrike. Potvrdenie bolo vydané na jeho požiadanie; Villa Flandria 28. 02. 1959, špan., orig. 1 jd./1 s.

71. Oficiálna žiadosť Jozefa Cígera Hronského o udelenie dôchodku /Buenos Aires, 15.04.1959/, špan., orig. 1 jd./1 s.

72. Žiadosť Jozefa C. Hronského o odchod do dôchodku /Luján, 22.05.1959/, špan., orig. 1 jd./1 s.

73. Ministerstvo výchovy a sociálneho zabezpečenia Argentíny informuje prezidenta, že Jozef C. Hronský splnil potrebné náležitosti na udelenie podpory, Buenos Aires 6.12.1959, špan., orig. 1 jd./2 s.

74. Pozvanie Ministerstva výchovy a sociálneho zabezpečenia Argentíny pre Jozefa Cígera Hronského vo veci vymešania dôchodku /apríl 1960/, špan., orig. 1 jd./2 s.

- P. Dokumenty týkajúce sa emigrácie** **6 jd./7 s.**
- 75.** Žiadosť Jozefa Cígera Hronského a jeho manželky Valérie Cígerovej Hronskej o registráciu na americkom konzuláte v Neapole, Neapol 10. 07. 1946, angl., orig; podklady k evidencii pre žiadateľov o víza 2 jd./2 s.
- 76.** Koncept listu, v ktorom oznamuje konzulátu USA v Neapole zmenu svojho pobytu s rodinou, Rím, november 1946, slov., angl., orig. 1 jd./2 s.
- 77.** Imigračný úrad Argentíny v Taliansku povoľuje prijať Jozefa Cígera Hronského do Argentíny; Janov 09. 02. 1948, špan., orig. 1 jd./1 s.
- 78.** Potvrdenie pre Jozefa Cígera Hronského, že netrpí na nákazlivé a zhubné choroby, ani na syfilis, či duševné choroby; Rím 16. 12. 1947; potvrdené 06. 02. 1948, tal., orig. 1 jd./1 s.
- 79.** Zápis Jozefa Cígera Hronského do registra cudzincov na generálnom riaditeľstve identifikácie v provincii Buenos Aires; La Plata 12. 04. 1951, špan., orig. 1 jd./1 s.
- R. Osvedčenia** **1 jd./1 s.**
- 80.** Osvedčenie pre Jozefa Cígera Hronského, že bol prijatý za člena *Associazione Artistica Internazionale* (Medzinárodné umelecké združenie v Ríme), Rím 15. 06. 1947, tal., orig. 1 jd./1 s.
- S. Dokumenty týkajúce sa zmeny priezviska** **2 jd./2 s.**
- 81.** Povolenie zmeny priezviska Jozefa Cígera Hronského z Cíger na Cíger - Hronský, Bratislava, 09. 05. 1941, slov., orig. 2 jd./2 s.
- T. Denníky, poznámky** **1 jd./ 1216 s.**
- 82.** Denník J. C. Hronského, rkp. 1 jd./1216 s.
- U. Iné dokumenty** **2 jd./3 s.**
- 83.** Výťah zo zápisnice vo veci prijatia Jozefa Cígera Hronského za obyvateľa (občana) Turčianskeho Svätého Martina, Turčiansky Svätý Martin, 02. 08. 1939, slov., orig. 1 jd./2 s.
- 84.** Predplatenie časopisu Presupesto 1 jd./1 s.
- II. Korešpondencia** **186 jd./342 s.**
- A. Osobná korešpondencia** **177 jd./329 s.**
- a. Prijatá korešpondencia** **105 jd./169 s.**
- 85.** Bugar, Antonio 1 jd./2 s.
B. m. 1954
- 86.** Bugar, Ondrej 1 jd./1 s.
Rím 24. 6. 1958
- 87.** Cieker, (?) 1 jd./2 s.
Zaragoza 03. 04. 1949

- 88.** Cincík, Jozef 1 jd./2 s.
B. m 18. 10. (?)
- 89.** Čulen, Konštantín 3 jd./5 s.
Vancouver 30. 11. 1950
B. m. 28. 11. 1952
B. m. 03. 11. 1959
- 90.** Ďurčanský, Ferdinand 1 jd./2 s.
Mníchov 19. 12. 1959
- 91.** Ďurčanský, Ján 2 jd./2 s.
Buenos Aires 14. 01. 1959
- 92.** Eliáš, Ján 1 jd./1 s.
St. Catharines, Ontario 29. 03. 1958
- 93.** Galvánek, Bohdan 1 jd./1 s.
Buenos Aires 23. 02. 1956
- 94.** Hletko, Peter Pavol 4 jd./7 s.
Warrenville 12. 10. 1957
B. m. 30. 10. 1957
Chicago 22. 07. 1958
Chicago 12. 11. 1959 (kópia)
- 95.** Hnilecký, Štefan 1 jd./1 s.
Buenos Aires, 25. 02. 1956
- 96.** Hrobák, Philip A. 1 jd./1 s.
Middletown, Pa. 28. 01. 1959
- 97.** Chalmovský, Štefan 1 jd./2 s.
Temperley 07. 05. 1954
- 98.** Jančiarik, Stanislav 1 jd./1 s.
Buenos Aires 10. 02. 1959
- 99.** Kapala, Jozef 2 jd./7 s.
B. m. december 1951
B. m. b. d.
- 100.** Kirschbaum, Jozef 7 jd./11 s.
Montreal 28. 10. 1954
Montreal 10. 01. 1955
Monreal 14. 02. 1956
Toronto 30. 07. 1957
Toronto 09. 12. 1957
Toronto 02. 06. 1958
Toronto 06. 10. 1958
- 101.** Kojiš, Teodor 1 jd./2 s.
Cleveland, 24. 07. 1951
- 102.** Košinovci 9 jd./19 s.
New York 26. 10. 1950
Miami (Florida) 12. 02. 1951
New York 10. 08. 1952

- New York 30. 11. 1952*
New York 11. 03. 1953
New York 10. 04. 1953
New York 31. 05. 1953
New York 12. 07. 1953
St. Petersburg 27. 02. 1958
- 103.** Lach, Ján 1 jd./1 s.
B. m. 17. 05. 1958
- 104.** Líška, Jozef 1 jd./1 s.
Buenos Aires 04. 12. 1957
- 105.** Mlynarovič, Klement Andrej 1 jd./3 s.
B. m. 15.12. 1959 (xeroxová kópia)
- 106.** Mikuš, J. A. 1 jd./1 s.
Washington 15. 12. 195(1 ?)
- 107.** Mravec, Maria 1 jd./2 s.
Chicago 02. 11. 1959
- 108.** Nahálka, Štefan 4 jd./10 s.
Rím 20. 09. 1959
Rím 25. 10. 1959 (xeroxová kópia)
Rím 14. 11. 1959 (xeroxová kópia)
Záznam z porady v Ríme z 29. 11. 1959 (xeroxová kópia)
- 109.** Ondruš, (?) 1 jd./1 s.
Chicago 28.10.1959 (xeroxová kópia)
- 110.** Ondrušovci 5 jd./7 s.
Vineland 07. 10. 1948
B. m. 01. 06. 1960
B. m. 30. 06. 1960
- 111.** Ozábal, Vlado 3 jd./4 s.
Cleveland 30. 06. 1956
Cleveland 10. 09. 1956
Cleveland 14. 12. 1957
- 112.** Paučo, Jozef 21 jd./25 s.
Middletown 31. 01. 1956
Middletown 09. 10. 1956
Middletown 31. 10. 1956
Middletown 10. 12. 1956
Middletown 11. 12. 1956
Middletown 03. 04. 1957
Middletown 04. 05. 1957
Middletown 30. 10. 1957
M. (Middletown?) 11. 12. 1957
Middletown 18. 12. 1957
Middletown 07. 01. 1958
Middletown 14. 01. 1958

- Middletown 12. 02. 1958*
Middletown 25. 03. 1958
Middletown 07. 10. 1958
Middletown 06. 10. 1959
Middletown 28. 12. 1959
B. m. 06. 03. 1957
B. m. 10. 09. 1958
B. m. (New York?) b. d.
B. m. b. d.
- 113.** Sinčák, Michal 1 jd./1 s.
Monessen (PA.) 05. 02. 1949
- 114.** Steverlynck, M. A. 1 jd./2 s.
Rím b. d.
- 115.** Svobodovci 1 jd. /3 s.
Šaľa 04. 11. 1959
- 116.** Šprinc, Mikuláš 3 jd./4 s.
Cleveland 12. 12. 1949
(Cleveland?) 05. 01. 1955
(Wickliffe, Ohio?) 09. 12. 1958
- 117.** Tomko, Vladimír 3 jd./5 s.
Montreal 29. 01. 1957
Montreal 01. 02. 1957
Montreal 31. 03. 1957
- 118.** Valotaire, Marcel 1 jd./1 s.
Don Torcuato (Prov. Buenos Aires) 13. 01. 1957
- 119.** Winterich, John W. 1 jd./1 s.
Cleveland 17. 01. 1949
- 120.** Zeman, František F. 1 jd./1 s.
Toronto 29. 01. 1960
- 121.** Nezistený 1 jd./2 s.
Santander 02. 08. 1949
- 122.** Nezistený 1 jd./2 s.
Madrid 19. 12. 1949
- 123.** Nezistený 1 jd./2 s.
Rím 11. 09. 1950
- 124.** Nezistený (viacerí Peter Prídavok a ďalší) 1 jd./2 s.
Londýn 22. 06. 1952
- 125.** Nezistený 1 jd./2 s.
Dominikánska republika 22. 10. 1953
- 126.** Nezistený (Martin?) 1 jd./2 s.
San Cristobal 27. 10. 1953
- 127.** Nezistený 1 jd./1 s.
Buenos Aires 30. 10. 1956
- 128.** Nezistený (viacerí odosielatelia) 1 jd./2 s.

<i>New York 15. 04. 1957</i>	
129. Nezistený	2 jd./3 s.
<i>Beccar 19. 11. 1957</i>	
<i>Beccar 28. 05. 1958</i>	
130. Nezistený	1 jd./3 s.
<i>Buenos Aires 17. 04. 1958</i>	
131. Nezistený	1 jd./1 s.
<i>Buenos Aires 20. 06. 1958</i>	
132. Nezistený	1 jd./2 s.
<i>Rím 27. 10. 1958</i>	
133. Nezistený	1 jd./1 s.
<i>Buenos Aires 25. 10. 1959</i>	
134. Nezistený (Marbelle?)	1 jd./2 s.
<i>Dordogne b. d.</i>	
b. Odoslaná korešpondencia	72 jd./160 s.
135. Blaško, Štefan	1 jd./2 s.
<i>Luján, 20. 12. 1959 (xeroxová kópia)</i>	
136. Cieker, Jozef	1 jd./3 s.
<i>Luján, 05. 04. 1960 (xeroxová kópia)</i>	
137. Cincik, Jozef	1 jd./2 s.
<i>Luján, 05. 11. 1959 (kópia)</i>	
138. Čulen, Konštantín	1 jd./3 s.
<i>Buenos Aires, 20. 10. 1957</i>	
139. Dend'úr, Ján	1 jd./3 s.
<i>Luján, 28. 06. 1960 (xeroxová kópia)</i>	
140. Grutka, Andrej G.	1 jd./1 s.
<i>Luján, 22. 05. 1960 (xeroxová kópia)</i>	
141. Hletko, Peter Pavol	1 jd./4 s.
<i>Luján, 28. 11. 1959 (xeroxová kópia)</i>	
141. a. Hrobak, Philip	1 jd./1 s.
<i>Luján, 1960 (kópia)</i>	
142. Chalmovský, Štefan	1 jd./1 s.
<i>Luján, 16. 06. 1960 (xeroxová kópia)</i>	
143. Jančiarik, Stanislav E.	1 jd./3 s.
<i>(Luján?), 19. 06. 1960 (xeroxová kópia)</i>	
144. Jankovič, Ladislav	1 jd./1 s.
<i>B. m., 05. 06. 1960 (xeroxová kópia)</i>	
145. Kapala, Jozef	1 jd./1 s.
<i>Luján, 03. 07. 1960 (xeroxová kópia)</i>	
146. Kirschbaum, Jozef	6 jd./22 s.
<i>Luján, 29. 09. 1957</i>	
<i>Middletown, 03. 06. 1958</i>	
<i>Luján, 17. 11. 1959 (kópia)</i>	

- Luján, 21. 05. 1960* (kópia)
Luján, 15. 06. 1960 (kópia)
B. m., 17. 12. 1954
- 147.** Kojiš, Teodor J. 3 jd./15 s.
Luján, 12. 10. 1959 (xeroxová kópia)
(Buenos Aires ?), b. d. (xeroxová kópia)
B. m., b. d. (xeroxová kópia)
- 148.** Kramovič, (Milan?) 1 jd./1 s.
Luján, 03. 07. 1960 (xeroxová kópia)
- 149.** Križan, Anton 2 jd./2 s.
Luján, 04. 07. 1960 (xeroxová kópia)
Luján, 09. 07. 1960 (xeroxová kópia)
- 150.** Mečiar, Stanislav 11 jd./19 s.
Luján, 08. 06. 1959 (xeroxová kópia)
Luján, 05. 07. 1959 (xeroxová kópia)
Luján, 23.11.1959 (xeroxová kópia)
Luján, 16. 03. 1960 (xeroxová kópia)
Luján, 12.05. 1960 (xeroxová kópia)
(Luján?) 05. 06. 1960 (xeroxová kópia)
Luján, 06. 06. 1960 (xeroxová kópia)
Luján, 15. 06. 1960 (*Slovenská liga v Amerike*) (xeroxová kópia)
Luján, 02. 07. 1960 (xeroxová kópia)
Luján, 09. 07. 1960 (xeroxová kópia)
- 151.** Mlynarovič, Klement Andrej 3 jd./8 s.
Luján, 10. 01. 1959 (xeroxová kópia)
Luján, 14.11.1959 (xeroxová kópia)
Luján, 06. 06. 1960 (xeroxová kópia)
- 152.** Náhalka, Štefan 3 jd./8 s.
Luján, 12. 10. 1959 (kópia)
Luján (dátum nečitateľný 7. 12. 1959 ?) (xeroxová kópia)
Luján, 04. 07. 1960 (xeroxová kópia)
- 153.** Okál', Ján 1 jd./2 s.
Luján, 03. 07. 1960 (kópia)
- 154.** Ondruš, Anton 4 jd./9 s.
Luján, 28.11.1959 (xeroxová kópia)
Luján, 17. 03. 1960 (xeroxová kópia)
Luján, 09. 06. 1960 (xeroxová kópia)
Luján, 03. 07. 1960 (xeroxová kópia)
- 155.** Ondruška, Štefan 1 jd./1 s.
Luján, 02. 07. 1960 (xeroxová kópia)
- 156.** Orlický, František 1 jd./1 s.
Luján, 10. 07. 1960 (xeroxová kópia)
- 157.** Ozábal, Jozef 1 jd./2 s.
Luján, 10. 06. 1960 (xeroxová kópia)

158. Paučo, Jozef	5 jd./12 s.
<i>Luján, 18. 10. 1959</i> (kópia)	
<i>Luján, 29. 11. 1959</i> (kópia)	
<i>Luján, 20. 12. 1959</i> (kópia)	
<i>Luján, 27. 06. 1960</i> (xeroxová kópia)	
<i>B. m. 22. 01. 1956</i>	
159. Paučová	1 jd./2 s.
<i>Luján, 04. 07. 1960</i> (xeroxová kópia)	
160. Polakovič, Štefan	1 jd./2 s.
<i>Luján, 09. 10. 1959</i> (kópia)	
161. Raistetter, Štefan Ľ.	1 jd./3 s.
<i>B. m., b. d.</i> (xeroxová kópia)	
162. Rondoš, J.	1 jd./1 s.
<i>Luján, 30. 06. 1960</i> (xeroxová kópia)	
163. Stolárikovci	1 jd./1 s.
<i>Luján, 30. 06. 1960</i> (xeroxová kópia)	
164. Šándor, Andrej (Zvonický, Gorazd)	2 jd./3 s.
<i>Luján, 10. 06. 1960</i> (xeroxová kópia)	
<i>Luján, 11. 06. 1960</i> (xeroxová kópia)	
165. Šprinc, Mikuláš	2 jd./2 s.
<i>Luján, 29. 02. 1960</i> (xeroxová kópia)	
<i>Luján, 05. 06. 1960</i> (xeroxová kópia)	
166. Štanga, E.	1 jd./2 s.
<i>Luján, 05. 06. 1960</i> (kópia)	
167. Šubík, František (Žarnov, Andrej)	2 jd./8 s.
<i>Luján, 15. 10. 1959</i>	
<i>Luján, 09. 12. 1959</i>	
168. Záž, Ján alebo Augustín	1 jd./1 s.
<i>Luján, 02. 07. 1960</i> (xeroxová kópia)	
169. Zubka, Anton	1 jd./1 s.
<i>Luján, 06. 06. 1960</i> (xeroxová kópia)	
170. Zvonický, Gorazd	1 jd./2 s.
<i>Luján, 12. 05. 1960</i> (xeroxová kópia)	
171. Nezistený (Štefan)	1 jd./3 s.
<i>Luján, 05. 02. 1955</i>	
172. Nezistený	1 jd./1 s.
<i>Luján, 29. 09. 1957</i>	
173. Neúplné listy (kópia)	1 jd./1 s.
<i>B. Korešpondencia s inštitúciami</i>	9 jd./14 s.
<i>a. Prijatá korešpondencia</i>	9 jd./14 s.
174. Most, literárno-kultúrny štvrťročník	2 jd./3 s.
<i>Cleveland, Ohio 10. 07. 1953</i>	
<i>B. m. b. d.</i>	

175. Prípravný výbor skautingu <i>Buenos Aires 14. 07. 1959</i>	1 jd./1 s.
176. Redakcia <i>Rozvoj</i> <i>Paríž 17. 03. 1949</i>	1 jd./2 s.
177. Rotary club, Luján <i>Luján 11. 07. 1957</i>	1 jd./1 s.
178. Slovenský kultúrny spolok <i>Buenos Aires máj 1957</i> <i>Buenos Aires máj 1960</i>	2 jd./4 s.
179. Slovenský oslobodzovací výbor v Argentíne <i>B. m. január 1957</i>	1 jd./1 s.
180. Slovenský spolok <i>Buenos Aires 15. 11. 1951</i>	1 jd./2 s.

III. Materiál týkajúci sa publicistickej, spoločenskej, organizačnej, umeleckej a politickej činnosti

1322 jd.+35 kópií+8 textílií+3 foto/9049 s.

<i>A. Literárna a publicistická činnosť</i>	<i>183 jd.+5 kópií/4513 s.</i>
a. Próza a poézia	114 jd+4 kópie/2388 s.
181. Adam sa nedal, stroj.	1 jd./1 s.
182. Ako sa zachránil kapušiansky zámok, stroj.	1 jd./4 s.
183. Andreas Búr Majster, stroj.	1 jd./333 s.
184. Anicita, rkp.	1 jd./11 s.
185. Inc.: Áno, veľmi nemilý pocit to bol..., rkp.	1 jd./6 s.
186. Bebek, stroj.,	1 jd./6 s.
187. Cesta k slncu, rkp.	1 jd./4 s.
188. Cilicium, rkp.- Kalendár Jednota, 1960	1 jd./6 s.
189. Čabradský oráč, rkp.	1 jd./45 s.
190. Človek boží a olejkár, stroj.	1 jd./3 s.
191. Dáždnik, stroj.	1 jd./3 s.
192. Inc.: Zlodeji obyčajne..., rkp.	1 jd./16 s.
193. Dobrý syn, rkp. <i>Literárny Almanach Slováka v Amerike</i> , 1961	1 jd./10 s.
194. Dobrý syn, stroj.	1 jd./16 s.
195. Dvadsiatniky, rkp.	1 jd./7 s.
196. Felicián, rkp.	1 jd./22 s.
197. Gombík, stroj.	1 jd./2 s.
198. Incitatus, rkp., <i>Kalendár Jednota</i> , 1958	1 jd./8 s.
199. Jakub Kapsa, rkp., strany 1 - 24 - chýbajú, od 24 - 60 - sú. *	1 jd./74 s.
200. Kameň a kamienky, stroj.	1 jd./2 s.
201. Kamionette, rkp.	1 jd./4 s.
202. Katarína Hudáková odišla na večnosť, stroj.	1 jd./35 s.

203. Knihy, rkp., - <i>Kalendár Jednota</i> 1957	1 jd./8 s.
204. Kňaz Ubul, rkp., - <i>Slovensko</i> 9, 1943	1 jd./11 s.
205. Kocúrovská sol'ná rol'a, rkp.	1 jd./2 s.
206. Koliečka, stroj.	1 jd./5 s.
207. Kompetencia, rkp.	1 jd./7 s.
208. Kompetencia, stroj.	1 jd./4 s.
209. Kráľ Matej na salaši, stroj.	1 jd./3 s.
210. Krásna deva Lietava, rkp., - <i>Literárny almanach Slováka v Amerike, 1960</i>	1 jd./46 s.
211. Lepšie zažať svetielko, ako preklínať tmu, Svetielka, rkp.	4 jd./15 s.
212. Lepšie zažať svetielko – ako preklínať tmu, stroj.	12 jd./38 s.
213. Luján, pútnické mesto v Argentíne, stroj.	1 jd./2 s.
214. Mamka Magdolenová, stroj.	1 jd./8 s.
215. Miško Zvonár /5 častí/, rkp.	5 jd./20 s.
216. Inc.: Na generálnej skúške sa to stalo, rkp.	1 jd./5 s.
217. Najmladší Závodský, rkp.	1 jd./4 s.
218. Najsmelší zbojníci, stroj.	1 jd./2 s.
219. Inc.: Najväčším vinníkom bol subdiakon Damian, rkp.	1 jd./45 s.
220. Obrázky z Ríma. Neznámy priateľ Mária, rkp.	1 jd./5 s.
221. O Gregorovi Tajovskom, stroj.	1 jd./2 s.
222. O Košičanoch, rkp.	1 jd./4 s.
223. O Košičanoch, stroj.	1 jd./3 s.
224. O sliapočke chudobnej vdovy, stroj.	1 jd./2 s.
225. O Tarajke, rkp.	1 jd./7 s.
226. O Tarajke, stroj.	1 jd./5 s.
227. Otec Zván, stroj.	1 jd./23 s.
228. Otrok Márie Panny, rkp.	1 jd./8 s.
229. Otrok Márie Panny, rkp.	1 jd./2 s.
230. Otrok Márie Panny, stroj.	1 jd./12 s.
231. Inc.: Odvolávať sa, že v tridsiatke..., rkp.	1 jd./25 s.
232. Pan-Pen, stroj.	1 jd./3 s.
233. Päť centávosov, stroj.	1 jd./3 s.
234. Peckov lieskovec, rkp.	1 jd./3 s.
235. Piazza San Pietro, rkp.	1 jd./4 s.
236. Pohár z brúseného skla, stroj.	1 jd./21 s.
237. Posledný peceň chleba, stroj.	1 jd./3 s.
238. Predavač talizmanov - Liberius Gaius, rkp.	1 jd./48 s.
239. Priateľ, rkp.	1 jd./6 s.
240. Inc.: Prišiel Šušala k bratovi a Kone, rkp.	3 jd./5 s.
241. Raz o Vianociach, stroj.	1 jd./2 s.
242. Rebrík, stroj.	1 jd./3 s.
243. Rečnovanky, stroj.	1 jd./4 s.
244. Roma te salutata, rkp.	1 jd./3 s.
245. Rukopis - r. 1932 /krátke rozprávky, kresby/, rkp. ((kniha))	1 jd./51 s.
246. Rukopis - r. 1932 - Spomienky, krátke rozprávky, kresby, rkp. ((kniha))	1 jd./104 s.

247. Saniták Zuberec, rkp.	1 jd./4 s.
248. Saniták Zuberec, stroj.	1 jd./4 s.
249. Santa Maria Maggiore, rkp.	1 jd./15 s.
250. Smiech Rozálie Ďurišovej, stroj.	1 jd./42 s.
251. Inc.: Stalo sa to dávno r. 1630, rkp.	1 jd./8 s.
251. a. Inc.: Straka rapoce ..., rkp.	1 jd./5 s.
252. Suplikant, stroj.	1 jd./4 s.
253. Svení gazda zvieracej reči vedomý, rkp.	1 jd./4 s.
254. Svet na Trasovisku, stroj. a rkp., s. 1 - 45 , stroj., 46 - 534 s. rkp.	1 jd./560 s.
255. Svet na Trasovisku, stroj.	1 jd.+3 kópie/385 s.
256. Svet na Trasovisku. Roma eterna, stroj.	1 jd.+1 kópia/52 s.
256. a. Svetielka, rkp.	3 jd./15 s.
257. Sviečka, rkp.	1 jd./8 s.
258. Tri listy, rkp.	1 jd./23 s.
259. Tri zakliate kniežatá, Sadila vrana repku, O dvoch žabkách, rkp.	3 jd./6 s.
260. Tvár, rkp.	1 jd./11 s.
261. Uhliarove tri žiadosti, rkp.	1 jd./5 s.
262. Usmiaty stôl, stroj.	1 jd./7 s.
263. Veršiky k Vianociam, stroj.	1 jd./1 s.
264. Via Roma, rkp.	1 jd./4 s.
265. Zakopaný meč pod Zoborom, stroj.	1 jd./2 s.
266. Zemplínske sedmorčatá, rkp.	1 jd./12 s.
267. Zrnko šťastia, rkp.	1 jd./6 s.
268. Zvolenský Pustý hrad, stroj.	1 jd./3 s.
269. Zvongova zlatá fujara, stroj.	1 jd./4 s.

b. Príhovory

6 jd./39 s.

270. Ferdiš Juriga, národný matematik, rkp.	1 jd./4 s.
271. Inc.: Slovenskej verejnosti je už dobre známe..., rkp., príhovor o návšteve osv. opáta Kojiša	1 jd./4 s.
272. Smútočný prejav, rkp.	1 jd./8 s.
273. Svetielko, rkp.	1 jd./9 s.
274. Inc.: Smútočné zhromaždenie ! ..., rkp.	1 jd./10 s.
275. Montrealským Slovákom, rkp., (xeroxová kópia)	1 jd./4 s.

c. Články

7 jd.+1 kópia/99 s.

276. Dvadsať rokov po návšteve Matice slovenskej v Amerike, stroj., 3 s., neúplné (zo 4 strán) + neúplná kópia (2 s.) - pozn.: uverejnené v novinách: Jednota, roč. LXV, č. 3368, 8.2.1956, s. 1 a 4	1 jd.+1 neúplná kópia/3 s.
277. Matica slovenská v Amerike a americká Slovenská liga na Slovensku, stroj.	1 jd./39 s.
278. Nové zbrane – nový duch, stroj.	1 jd./2 s.
279. Preverená a nepreverená slovenská literatúra, veda a umenie, stroj.	1 jd./34 s.
280. Učiteľ a žiak, rkp.	1 jd./14 s.

281. Inc: Začiatok môjho štúdia, rkp. 1 jd./2 s.
 282. Inc.: V týchto chvíľach slobodná neodvislá Argentína ..., 1960, stroj. 1 jd./5 s.

d. Iná mimoliterárna tvorba

35 jd./1360 s.

283. Členom Matice slovenskej, rkp. 1 jd./4 s.
 284. Historické zaznačenie roky 4 - 1499, rkp. 1 jd./741 s.
 285. Historické zaznačenie roky 1500 - 1956, rkp. 1 jd./455 s.
 286. Námety – výpisky z dejín starovekého Ríma, rkp. 13 jd./50 s.
 287. Priznanie, rkp. 1 jd./6 s.
 288. Rozpomienka, rkp. 1 jd./5 s.
 289. Spevavé Slovensko, rkp. 1 jd./3 s.
 290. Štrnásty marec, rkp. 1 jd./6 s.
 291. Zápisky, rkp. 1 jd./6 s.
 292. Knižnica SVETLÁ, stroj., návrh na vydanie zborníka 1 jd./2 s.
 293. Inc.: Kto vie dobre plávať,... (úryvky zozbieraných myšlienok), stroj. 1 jd./1 s.
 294. Lepšie zažať svetielko ako preklínať tmu, rkp., (úryvok - 1 veta) 1 jd./1 s.
 295. Varia, rkp. 4 jd./5 s.
 296. Rodostromy kráľovských rodov, rkp. 1 jd./42 s.
 297. Náčrt jeho rodokmeňa – jeho vlastnoručné poznámky /rok neuvedený/, slov., orig. 1 jd./2 s.
 298. Životná púť v dátumoch. Rukopis Jozefa C. Hronského /bez uvedenia dátumu/, slov., orig. 1 jd./1 s.
 299. Poznámky, rkp. 1 jd./14 s.
 300. Rukopis poznámok J. C. Hronského – výpočty, rkp. 1 jd./2 s.
 301. Originál poznámok J. C. Hronského k dielam napísaným v exile, rkp. 1 jd./2 s.
 302. Rukopisné poznámky k tvorbe a exilovému životu, rkp. 1 jd./12 s.

e. Iné

21 jd./627 s.

303. Abecedný adresár mien, rkp. (kniha) 1 jd./39 s.
 304. Abecedný zápisník mien, rkp. (kniha) 1 jd./73 s.
 305. Abecedný zošit mien, rkp. (kniha) 1 jd./40 s.
 306. Adresár mien osobností, rkp. (kniha) 1 jd./65 s.
 307. Poznámkový blok, rkp. (kniha) 1 jd./64 s.
 308. Zoznam žiakov kreslenia, stroj. 1 jd./1 s.
 309. Rôzne poznámky ťažko zaraditeľné, rkp. 14 jd./16 s.
 310. Kartotéka adries, rkp., 264 ks 1 jd./329 s.

B. Činnosť v slovenských inštitúciách v zahraničí

59 jd.+6 kópií/244 s.

a. Slovenská liga

6 jd./30 s.

311. List Jozefa Cígera Hronského adresovaný Predsedníctvu Slovenskej ligy, (koncept) b.m., b. d., rkp. 1 jd./2 s.
 312. Náčrt zdravice pre Slovenskú ligu od Jozefa Pauča, b. m., 1.5.1957, stroj. 1 jd./3 s.
 313. Záznamy z porad, 1958, stroj. 1 jd./1 s.
 314. Zdravica od Jozefa Cígera Hronského a Jozefa Pauča, 20.5.1957, stroj. 1 jd./2 s.

315. K päťdesiatke Slovenskej Ligy v Amerike, stroj. 1 jd./14 s.
316. Memorandum, Middletown, Pa., 22. 12. 1956, 8 s. + 4 duplik. (tlač) 1 jd./8 s.
- b. Slovenská národná rada v zahraničí 16 jd./38 s.**
317. Rukopisné poznámky zo zasadnutia SNR v Z 1956, rkp. 1 jd./2 s.
318. Rukopisné poznámky zo zasadnutia SNR v Z, 15.7.1956, rkp. 1 jd./5 s.
319. Zápisnica z riadneho zasadnutia užšieho predsedníctva SNR v Z, Detroit 2.3.1957, stroj. 1 jd./2 s.
320. Zápisnica zo zasadnutia predsedníctva SNR v Z, Washington 9.11.1957, stroj. 1 jd./1 s.
321. Zápisnica z oblastnej porady SNR v Z, Detroit 11.1.1958, stroj. 1 jd./2 s.
322. Záznam zo stretnutia SNR v Z od Jozefa Pauča, 14.1.1958, stroj. 1 jd./1 s.
323. Záznam zo stretnutia SNR v Z od Jozefa Pauča, Washington 17.2.1958, stroj. 1 jd./1 s.
324. Záznam z porady členov predsedníctva SNR v Z od Jozefa Pauča, Middletown 15.12.1958, stroj. 1 jd./1 s.
325. List adresovaný Prezídiu SNR v Z vo veci osvedčenia o predsedníctve, b. m. november 1954 (odpoveď na list z 3. 11. 1954), stroj. 1 jd./2 s.
326. Pozvánka pre Jozefa Cígera Hronského na schôdzu odbočky Slovenskej národnej rady v zahraničí 07. 07. 1957 v Beccare, Buenos Aires 30. 06. 1957, stroj. 1 jd./1 s.
327. Správa Jozefa Pauča o situácii v odbočke SNR v Z v Nemecku, New York 11.1.1958, stroj. 1 jd./1 s.
328. Správa všetkým odbočkám SNR v Z o nekorektnej práci Slovenského oslobodzovacieho výboru na čele s Ferdinandom Ďurčanským, Buenos Aires 1.9.1957, stroj. 1 jd./3 s.
329. Správa predsedu odbočky SNR v Z Jozefa Pauča pre valné zhromaždenie 11.1.1958 v New Yorku, stroj. 1 jd./3 s.
330. Správa generálneho tajomníka SNR v Z na zasadnutí predsedníctva 11.1.1958 v New Yorku, stroj. 1 jd./4 s.
331. Dohoda o utvorení jednotnej slovenskej politickej a kultúrnej reprezentácie v zahraničí, Toronto 16.9.1958, 27. 9. 1958, stroj.+ Prílohy: Príloha A: Štatút Slovenskej oslobodzovacej rady; Príloha B 1 jd./8 s.
332. Pozvánka na riadne zasadnutie predsedníctva SNR v zahraničí 11. 1. 1958 v New Yorku, Middletown 27.12.1957, stroj. 1 jd./1 s.
- c. Zahraničná Matica slovenská 28 jd./131 s.**
333. Abecedný zoznam členov Matice slovenskej v zahraničí?, stroj. 1 jd./1 s.
334. Koncept listov zaoberajúcich sa problematikou Zahraničnej Matice slovenskej, 1 z nich z 26.12.1959; rkp. 2 jd./3 s.
335. Koncept Správy ZMS o poverení Antona Ondruša zastupovaním ZMS v USA a v Kanade v otázkach finančných (pri zakladaní MO), b.m. b.d., rkp. 1 jd./3 s.
336. Koncept Stanov ZMS, rkp. 1 jd./30 s.
337. Nové slovo Slovákom, súcim na slovo, stroj.+ kópia (list Prípravnej Správy ZMS, s uvedenými menami J. C. Hronského a Dr. S. Mečiara), december 1959 1 jd.+1 kópia/2 s.

338. Ohlas Zahraničnej Matice slovenskej, Buenos Aires, 30.8.1959, tlač 1 jd.+2 kópie/1 s.
339. Pokyny k chodu ZMS (úlohy ZMS,...) – iba úryvok, rkp., s. 6-11 1 jd./7 s.
340. Poznámky, rkp. 1 jd./5 s.
341. Rozličné rukopisné poznámky 6 jd./9 s.
342. Stanovy ZMS, rkp. 1 jd./13 s.
343. Stanovy ZMS, stroj. + rkp. (na 1 z kópií je rkp.- koncept listu pre p. Zubku) 3 jd.+4 kópie/10 s.
344. Stanovy ZMS, stroj., xeroxová kópia 1 jd./9 s.
345. Strojopisné a rukopisné poznámky k ZMS, rkp. 6 jd./12 s.
346. Súpis slovenských exilantov, rukopisné poznámky k zakladaniu ZMS rkp. 1 jd./15 s.
347. Príhovor J. C. Hronského Teodorovi Kojišovi na otvorení ZMS, 30. 8. 1959, rkp. 1 jd./11 s.
- d. Miestny odbor Zahraničnej Matice slovenskej 3 jd./11 s.**
348. Lepšie zažať svetielko ako preklínať tmu /„V Buenos Aires vytvoril sa prvý Miestny odbor Zahraničnej Matice slovenskej...“/, stroj., nesúvislé 1 jd./2 s.
349. Pozvánka na predstavenie monodrámy Pedra Blocha – Euridikine ruky, Buenos Aires, 2.4.1960 + oznam o konaní sa druhej výberovej schôdze (2.4.1960), stroj., 8 s. + 1 s. 2 jd./9 s.
- e. Slovenský kultúrny spolok v Buenos Aires 3 jd./31 s.**
350. Tridsať rokov Slovenského kultúrneho spolku v Buenos Aires, stroj. 1 jd./9 s.
351. Tridsať rokov Slovenského kultúrneho spolku v Buenos Aires, rkp. 1 jd./18 s.
352. Slovenský kultúrny spolok – postavenie pomníka Kukučínovi (tlač) 1 jd./4 s.
- f. Slovenská akadémia v Ríme 2 jd./2 s.**
353. Slovenská akadémia, strojopisný zápis, 8.10.1959 1 jd./1 s.
354. Záznam z prípravnej schôdzky Slovenskej akadémie v Ríme, 25.6.1959 1 jd./1 s.
- g. Iné 1 jd./1 s.**
355. Ohlas ku slovenskej národnej pospolitosti, 30.-31.1.1957 (tlač) 1 jd./1 s.
- C. Publikačná a iná vedecká činnosť 88 jd./2699 s.**
- a. Noviny a časopisy (tlač) 81 jd./2614 s.**
356. *Bratstvo* 1 jd./4 s.
roč. 59, č. 27, 16. 6. 1958, Wilkes-Barre, Pa.
357. *Bulletín Slovenskej Národnej Rady v Zahraničí* 1 jd./4 s.
roč. V, marec 1957, č. 3, Middletown, PA.

- 358. Congressional Record** 1 jd./100 s.
 roč. CIII, č. 15, 28. 1. 1957, Washington, s. 907-941 + apendix A479-A538 + daily digest D43-D46
- 359. Černákov odkaz** 4 jd./36 s.
 roč. V., č. 7-9, júl – september 1966, 12 s., Mníchov
 roč. V., č. 10 – 12, Vianoce 1966, s. 1-4 + s. 7-10, Mníchov
 roč. VI., č. 1-2, január – február 1967, 8 s., Mníchov
 roč. IX., č. 1-2, január – február 1970, 8 s., Mníchov
- 360. Dobrý Pastier – Good Shepherd** 1 jd./4 s.
 roč. XXXII, č. 5, máj 1958, 4 s., Passaic, N. J.
- 361. El Telar** 4 jd./112 s.
 roč. XIX, č. 278, september 1954, 32 s., Buenos Aires, Argentína, špan. jazyk
 roč. XIX, č. 279, október 1954, 32 s., Buenos Aires, Argentína, špan. jazyk
 roč. XX, č. 286, máj 1955, 32 s., Buenos Aires, Argentína, špan. jazyk + 2 osobitné strany: 3-4 a 11-12 z neidentifikovateľného čísla
- 362. Hlasy z Ríma** 1 jd./24 s.
 roč. IX, č. 10-11, október – november 1960, 24 s., Roma, Italia
- 363. Jednota** 3 jd./10 s.
 roč. LXV, č. 3368, 8. 2. 1956, 4 s., Middletown, Pa.
 roč. LXV, 22. 2. 1956, s. 3-4, Middletown, Pa.
 roč. LXIX, č. 3559, 7. 10. 1959, 4 s., Middletown, Pa.
- 364. Kanadský Slovák** 2 jd./16 s.
 roč. XV, č. 9 (698), 3. 3. 1956, 8 s., Winnipeg
 roč. XIX, č. 45, 12. 11. 1960, 8 s., Toronto, Ont.
- 365. Kultúrny život** 12 jd./128 s.
 roč. III, č. 1, 25. 1. 1948, 8 s., Bratislava
 roč. III, č. 2, 1. 2. 1948, 8 s., Bratislava
 roč. III, č. 5, 14. 3. 1948, 8 s., Bratislava
 roč. III, č. 6, Veľká noc 1948, 10 s., Bratislava
 roč. III, č. 9, 16. 5. 1948, 12 s., Bratislava
 roč. III, č. 10, 2. 6. 1948, 10 s., Bratislava
 roč. XX, č. 1, 2. 1. 1965, 12 s., Bratislava
 roč. XX, č. 11, 12. 3. 1965, 12 s., Bratislava
 roč. XX, č. 15, 9. 4. 1965, 12 s., Bratislava
 roč. XX, č. 21, 21. 5. 1965, 12 s., Bratislava
 roč. XXI, č. 8, 18. 2. 1966, 12 s., Bratislava
 roč. XXI, č. 10, 4. 3. 1966, 12 s., Bratislava
- 366. Matičné čítanie** 7 jd./364 s.
 roč. II, č. 9, november 1947, s. 385-432
 roč. III, č. 1, január 1948, s. 1-48
 roč. III, č. 2, február 1948, s. 49-96
 roč. III, č. 3-4, marec - apríl 1948, s. 97-144
 roč. III, č. 5, máj 1948, s. 145-192
 roč. III, č. 8, október 1948, s. 289-336

- roč. III, č. 9, november 1948, s. 337-384
- 367. Mladost'** 1 jd./30 s
- roč. I, č. 2, jún 1949, 30 s., Buenos Aires, Argentína
- 368. New Yorkský Denník** 6 jd./26 s.
- roč. XLV, č. 183, 23. 5. 1958, 4 s., New York, N. Y.
- roč. XLV, č. 189, 3. 6. 1958, 4 s., New York, N. Y.
- roč. XLV, č. 190, 4. 6. 1958, 4 s., New York, N. Y.
- roč. XLV, č. 212, 4. 7. 1958, 6 s., New York, N. Y.
- roč. XLV, č. 213, 8. 7. 1958, 4 s., New York, N. Y.
- roč. XLV, č. 214, 9. 7. 1958, 4 s., New York, N. Y.
- 369. Prehľad** 1 jd./12 s.
- roč. II, č. 3-4, marec – apríl 1957, 12 s., SNR v Z, Mníchov
- 370. Príroda** 1 jd./20 s.
- roč. III, č. 2, 1946, s. 17-32, Turčiansky Sv. Martin
- 371. Slobodné Slovensko** 2 jd./10 s.
- roč. XV, č. 10, október 1960, 4 s., Mníchov
- roč. XV, č. 11-12, Vianoce 1960, 6 s., Mníchov
- 372. Slovák** 1 jd./6 s.
- roč. XIII, č. 4-8, apríl – august 1966, 6 s., Mníchov
- 373. Slovák v Amerike** 4 jd./24 s.
- roč. LXVIII, č. 30 (8732), 23. 7. 1958, 6 s., Chicago, Illinois – Whiting, Indiana – New York, N. Y.
- roč. LXXI, č. 112 (8867), 22. 2. 1961, 6 s., Middletown, Pa. – Whiting, Ind. – New York, N. Y.
- roč. LXXVI, č. 482 (9137), 4. 5. 1965, 6 s., Middletown, Pa.
- roč. LXXVII, č. 523 (9178), 8. 2. 1967, 6 s., Middletown, Pa.
- 374. Slovenská obrana** 7 jd.+1 kópia/56 s.
- roč. XLV, č. 41 (4365), 21. 5. 1958, 8 s., Scranton, Pennsylvania
- roč. XLV, č. 43 (4367), 28. 5. 1958, 8 s., Scranton, Pennsylvania
- roč. XLV, č. 44 (4368), 30. 5. 1958, 8 s., Scranton, Pennsylvania-2 ks
- roč. XLV, č. 45 (4369), 4. 6. 1958, 8 s., Scranton, Pennsylvania
- roč. XLV, č. 50 (4374), 20. 6. 1958, 8 s., Scranton, Pennsylvania
- roč. XLV, č. 58 (4382), 18. 7. 1958, 8 s., Scranton, Pennsylvania
- roč. XLV, č. 59 (4383), 23. 7. 1958, 8 s., Scranton, Pennsylvania
- 375. Slovenské pohľady** 14 jd./1156 s.
- roč. 55, č. 3, marec 1939, s. 129-192
- roč. 55, č. 4, apríl 1939, s. 193-256
- roč. 55, č. 5, máj 1939, s. 257-320
- roč. 55, č. 6-7, jún - júl 1939, s. 321-416
- roč. 55, č. 8-9, august - september 1939, s. 417-512
- roč. 55, č. 10, október 1939, s. 513-584
- roč. 55, č. 11, november 1939, s. 585-648
- roč. 55, č. 12, december 1939, s. 649-736
- roč. LXIV, č. 1, január 1948, s. 1-64

- roč. LXIV, č. 5, máj 1948, s. 257-336
 roč. LXIV, č. 6, jún 1948, s. 337-400
 roč. LXIV, č. 7-8, júl - august 1948, s. 401-504
 roč. LXIV, č. 10, október 1948, s. 573-636
 roč. LXIV, č. 11-12, november - december 1948, s. 637-732
376. Slovenské zvesti 1 jd./12 s.
 roč. II, č. 2, december 1956, 12 s., Buenos Aires, Argentína
377. Slovensko 2 jd./54 s.
 roč. XIII, pravdepod. č. 1, január 1948, s. 3-26, bez vrchnej obálky, Turčiansky Sv. Martin
 roč. XIII, č. 4, apríl 1948, s. 87-109, Turčiansky Sv. Martin
378. Slowakische korrespondenz. Informationsblatt des Slowakischen Nationalrates im Ausland 1 jd./10 s.
 november 1956, 10 s., München,
379. Zápisník 1 jd./4 s.
 Buenos Aires, september 1956, 4 s. + 1 kópia
380. Zápisník Slovenskej Národnej Rady v Zahraničí 2 jd./22 s.
 júl 1957, 10 s., vydáva SNR v Z odb. v Argentíne
 september 1957, 12 s., vydáva SNR v Z odb. v Argentíne

- b. Knihy, brožúry** 2 jd./72 s.
381. Palacios, P. Horacio S. – *Reseña histórica de nuestra señora de Luján y su Santuario.*
 1630-1983. Argentína : Buenos Aires, 1983 (kniha) 2 jd./72 s.

- c. Prepis (uverejnených) článkov** 4 jd./12 s.
382. Bajan, Pavol : Obrázok z Afriky, 4 s., stroj. 1 jd./4 s.
383. Hletko, P.: Paberky, In: *Osadné hlasy*, 22. 3. 1957, rkp., 4 s. 1 jd./4 s.
384. Nezistený autor : Father Lach má slovo, In: *Slovák v Amerike*, 13. 3. 1957, rkp., 1 s. 1 jd./1 s.
385. Nezistený autor : Sokolský Kuker, In: *Katolícky sokol*, 20. 3. 1957, stroj., 3 s. 1 jd./3 s.

- d. Výstrižky z novín** 1 jd./1 s.
386. Gosiorovský, Fraňo J. – Hletko navštívi juhoamerických Slovákov, Scranton, Pa., 27. 11. 1957 1 jd./1 s.

D. Technická a projektová dokumentácia (projekty, plány) **992 jd.+29 kópíí+8 textílií+3 foto/1546 s.**

- a. Návrhy na látky (menšie)** 67 jd.+ 1 textília/74 s.
387. Návrhy na látky (farebné, papier, väčšinu lepené na A3 papieri, číslované + 1 bez čísla), čísla: 112-3; 115-1 + 116-1 + 117-1; 118-1; 121-1; 124-1; 125-1; 126-1; 127-1. 9 jd./9 s.
388. Návrhy na látku do rohu (pauzovací papier, číslované + 3x bez čísla, s rozmermi 135 x 135 mm), čísla: 0113, 2116, 3112, 4110, 5114, 5212, 6117, 6215, 7018, 7113, 7211, 8012, 8112, 8218, 9212. 18 jd./18 s.

389. Návrhy na látku do rohu farebné (papier, očíslované, s rozmermi 135 x 135 mm), čísla: 0113, 1115, 3112, 5114, 6117, 6215, 7018, 7113, 8218, 9212. 10 jd./11 s.

390. Návrhy na vreckovky (1x pauzovací papier, 2x tenší papier, 1x papier – farebný, rozmery 270 x 270 mm) 4 jd./4 s.

391. Návrhy na látky – kvetinové vzory:

- pauzovací papier, č. 1 - 12 + 7x bez čísla;

- skicár, č. I. + 1x bez čísla;

- čierny papier, 1x bez čísla;

- tenký papier, 1x bez čísla.

23 jd./25 s.

392. Návrhy na látky – iné:

- 1x vzor na látku (milimetrový papier) + 2 fotografie látky;

- 1x poznámky (papier);

- 1x plátno (cca veľkosť A4) + 1 fotografia plátna 3 jd. (1 textília) + 3 foto/7 s.

b. Vzory látok

41 jd.+7 textílií/40 s.

393. Vzory látok I. (pauzovací papier, farebné), čísla: 135, 141, 142 – 2x, 143, 151 – 2x, 171 – 2x, 277, 288 – 3x + 1x bez čísla. (Pozn.: 2x – väčší rozmer + detail, 3x – väčší rozmer + detail + iná farebná variácia rovnakého vzoru.) 14 jd./19 s.

394. Vzory látok II. (pauzovací papier, ceruza):

- vzor ker (855 x 418 mm)

- vzor čučoriedky (350 x 474 mm)

- vzor šípová ruža (538 x 613 mm; 330 x 350 mm; 392 x 345 mm; 395 x 350 mm)

- ornamenty (465 x 400 mm; 166 x 156 mm; 413 x 406 mm)

9 jd./9 s.

395. Vzor látky (pauzovací papier, farebný vzor, akvarel + perokresba, rozmery 980 x 635 mm). Pozn.: 2 časti (roztrhnuté) 1 jd./1 s.

396. Vzory látok III. (pauzovací papier – 105 x 110 mm, 165 x 165 mm; papier – 510 x 437 mm, 448 x 448 mm, 400 x 350 mm, 354 x 358 mm) 6 jd./7 s.

397. Vzory látok IV.:

- veľké, na bielom papieri:

- 430 x 524 mm (písané 400/400 [mm]), číslo 4213;

- 429 x 585 mm, bez čísla;

- veľké, na farebnom papieri:

- 430 x 578 mm (písané 400/400 [mm]), číslo 2315, hnedý papier;

- 430 x 578 mm (písané 400/400 [mm]), číslo 1310, čierny papier. 4 jd./4 s.

398. Zrealizované návrhy na vreckovky (textília) 7 jd.

c. Keramika

147 jd./283 s.

399. Poznámky s časovým rozpisom na výrobu keramiky:

- menší papier (110 x 70 mm), č. 121, 123-129

- väčší papier (140 x 110 mm), č. 101-107, 109-111, 113, 114, 116-121, 123-129, 131, 133, 135, 136 + iné (bez čísla) 2 jd./56 s.

400. Návrhy na keramiku I. (milimetrový papier)

9 jd./14 s.

401. Rôzne náčrty keramiky (papier) 52 jd./79 s.
 402. Návrhy na keramiku II. (pauzovací papier) 3 jd./3 s.
 403. Návrhy na keramiku – slovenské motívy (pauzovací papier) 2 jd./2 s.
 404. Poznámky k návrhom na keramiku (1x poznámkový blok, 14 jd. – poznámky voľné) 15 jd./53 s.
 405. Návrhy na keramiku III. (vzory, akvarel v rámoch, menšie návrhy na vzor) 15 jd./15 s.
 406. Keramika – projekty (milimetrový pauzovací papier) 16 jd./16 s.
 407. Menšie náčrty keramiky (drobné kresby keramiky so slovensko-španielskym slovníkom – 7 jd.; zoznam keramiky s poznámkami – 2 jd.) 9 jd./18 s.
 408. Náčrty keramiky na listoch trhacieho bloku 10 jd./13 s.
 409. Keramika maľovaná akvarelom: vázy, popolník – 234 x 169 mm, malé obrázky 14 jd./14 s.

d. Projekty

76 jd.+11 kópií/110 s.

410. (rolka) Návrhy a plány kostolov (pauzovací papier) 6 jd./7 s.
 411. Návrhy kostolov (pauzovací papier, papier) 10 jd./10 s.
 412. Návrhy na obytné domy a sakrálne stavby (?) – kartičky nerozstrihané, číslované 4 jd./4 s.
 413. Návrhy na domy 12 jd./15 s.
 414. Plány domov:
 - plán domu 1. – 438 x 339 mm
 - plán domu 2. – 435 x 498 mm
 - plán domu (majiteľ?): Emilio Caram, Colón 1021, Luján – 2 kópie 4 jd./5 s.
 415. Projekt budovy z r. 1957, papier, pohľad zo západu, pohľad z juhu 2 jd.+1 kópia/2 s.
 416. Projekt pece [na výrobu keramiky?], 1064 x 852 mm 1 jd./2 s.
 417. Návrh nábytku:
 - skrinky (šatník? vstupná hala?), č. projektu 170, pauzovací papier
 - schody, bez čísla, pauzovací papier
 - stolík?, č. 114, papier
 - kreslo s kolesami?, č. 115, papier
 - návrh na svietnik, S. Elena, IV. 1953, pauzovací papier 5 jd./5 s.
 418. Projekty domov - prierezy, pôdorysy domov (pauzovací papier) 13 jd./13 s.
 419. Súkromný dom - návrh: David Edgar Diaz, Villa Flandria, Norte, Partido de Lujan 1 jd./1 s.
 420. Návrhy vchodov do domov (papier) 2 jd./2 s.
 421. Projekt domu J. C. Hronského v Lujáne:
 - Planta Alta
 - Planta Baja, s kolkom a pečiatkou 5 jd.+4 kópie/5 s.
 422. Dokument, týkajúci sa merania a del'by pozemkov, patriacich: Maria Rosa, Ana Maria a Elena Isabel Darrayet/ová/ a Bydart/ová/, podpísaný riaditeľom geodézie; plánik 2 jd./2s.
 423. Iné projekty – návrh strechy 4 jd./4 s.

424. Pomocné náčrty priestorov 2 jd./6 s.
 425. Projekt administratívnej budovy Algodonera Flandria, Villa Flandria (v rolke) 1 jd.+6 kópií/2 s.
 426. Projekt Centro deportivo, Jauregui, Anteproyecto, 1953, č. VIII/813 1 1 jd./1 s.
 427. Kalendár Villa Flandria (v rolke) 1 jd./24 s.

e. Škola kreslenia I.

299 jd.+18 kópií/378 s.

428. Plagát ku škole kreslenia + 1 oxeroxovaný pre účely výstavy 1 jd./1 s.
 429. Plagátik ku škole kreslenia (papier, veľkosť A4, 2x po 10 kópií, 1x iný) 3 jd.+18 kópií/3 s.
 430. Kartičky ku škole kreslenia I. (rozmery 80 x 110 mm):
 - krajina – 3x;
 - motív kostol – 4x;
 - kreslo – 1x;
 - zvieratá – 6x;
 - vetvička – 1x;
 - s autografom „Tareas Marko“ – 13x;
 - s autografom „Tareas Marko“, č. 102, 104 – 2x;
 - číslované: č. 8, 41, 73, 74, 78, 81, 119 – 7x;
 - neočíslované – 38x. 80 jd./86 s.
 431. Kartičky ku škole kreslenia II. (papier, pauzovací papier, rôzne veľkosti, číslované), č. 1, 7, 9-18, 22-25, 31, 32, 35, 40, 45-72, 75, 76, 79, 85-88, 91, 111, 118, 132, 154-156 70 jd./84 s.
 432. Kartičky ku škole kreslenia III. 45 jd./56 s.
 433. Ostatné náčrty ku škole kreslenia 40 jd./56 s.
 434. Štúdie ku škole kreslenia 40 jd./60 s.
 Pozn.: na poslednej strane je návrh na náhrobný kameň Vojtechovi Krutému (1896-1953)
 435. Poznámky ku škole kreslenia 20 jd./32 s.

f. Škola kreslenia II.

131 jd./368 s.

436. Štúdie písma 16 jd./28 s.
 437. Štúdie tvarov 10 jd./13 s.
 438. Štúdie koňa (papier, veľkosť A5) 19 jd./20 s.
 439. Motív Slovensko 1 jd./1 s.
 440. Figurálne kompozície (8x, z toho 1x na papieri „Správca Matice slovenskej“), perokresba, ceruza, akvarel 8 jd./10 s.
 441. Figurálne motívy, postavy I. (papier, trhací blok) 6 jd./6 s.
 442. Figurálne motívy, postavy II. (papier, pauzovací papier) 35 jd./46 s.
 443. Komiks – obr. číslované/nečíslované 21 jd./21 s.
 444. Návrhy (na rozmer 500 x 200 mm?) – La Taba, Mangrullo, ceruza 13 jd./13 s.
 445. Návrh väčší (ozn. ako str. 7) 1 jd./1 s.
 446. Náčrtník A4 (kniha) 1 jd./209 s.

- g. El Telar** **32 jd./58 s.**
447. Podklady ku El Telar-u 30 jd./43 s.
448. Listy z El Telaru (kurz kreslenia) – 11x + 1x popis: „J. C. Hronský, návrh – prevista „El Telar““ 1 jd./13 s.
449. Obálka El Telaru, roč. XX, apríl 1955 1 jd./2 s.
- h. Návrhy na diplomy** **6 jd./6 s.**
450. Návrh na diplom – Rotary club de Lujan, 1954 (26.9.) (tlač) 1 jd./1 s.
451. Návrh - iný 1jd./1s.
451. a. Návrhy na diplomy – Algodonera Flandria 4 jd./4 s.
- i. Iné** **16 jd./29 s.**
452. Štátne znaky (nie je istý autor):
- pauzovací papier – 5x (Chile, Uruguaj – 2x, Paraguaj, 1x bez označenia);
 - papier, farebný motív – 1x. 6 jd./6 s.
453. Listy z časopisov (nie je známy/istý autor) 10 jd./23 s.
- j. Kresťanská tematika – Nuestra señora de Luján** **38 jd./46 s.**
454. Návrhy na záložky do knihy? - na rok 1949 + 2 návrhy bez roku 3 jd./3 s.
455. Návrhy na vitráž I. (papier):
- Legenda o Panne Márii Lujánskej, realizované v kostole Santiago de Chile 6 jd./8 s.
456. Návrhy na vitráž II. (pauzovací papier):
- 3 návrhy – Legenda o Panne Márii Lujánskej, rozmery: 494 x 320 mm, 335 x 335 mm, 315 x 320 mm;
 - 1 návrh – Legenda o Panne Márii Lujánskej, realizované v kostole Santiago de Chile, *V bazilike*, rozmery 345 x 148 mm;
 - 1 návrh – Legenda o Panne Márii Lujánskej, realizované v kostole Santiago de Chile, *Príchod chorého kňaza k soške*, rozmery 1150 x 450 mm;
 - (v rolke) 1 návrh – Legenda o Panne Márii Lujánskej, realizované v kostole Santiago de Chile, *V prístave*, rozmery 796 x 420 mm. 6 jd./7 s.
457. Návrh na sochu. Návrh na zhotovenie sochy vo výklenku v dome riaditeľa (pravdepodobne vo fabrike Algodonera Flandria) a projekt spomínanej sochy s presnými rozmermi, s číslom (I/170) 2 jd./3 s.
458. Ostatné návrhy s témou Nuestra señora de Luján 21 jd./26 s.
- k. Kresťanská tematika – Ostatné** **139 jd./159 s.**
459. Návrhy obrúb vitráží (pauz. papier – 20 x, papier – 3 x) 23 jd./25 s.
460. Návrhy vitráží s motívom Milosrdné sestry (2 jd. + 4 jd. v expozícii v Dome J. C. Hronského) 6 jd./6 s.

- 461.** Návrhy vitráží s motívom Sv. František z Assisi (medzi nimi s názvami: Mendigando - žobranie; Zázrak, S. F. habla a los pajaros Spagnoli [Sv. František rozpráva o vtáctve, 9. vitráž]); vitráž č. 2 (122); San Francisco č. 18 15 jd./17 s.
- 462.** Návrhy s františkánskou tematikou (3x znak františkánov, 1x výstrižky z novín 2x hlavy Sv. Františka, 2x iné) 8 jd./10 s.
- 463.** Ostatné ornamenty na vitráže + v rolke: 10 x Návrhy na vitráže; 2 x Návrhy na vitráže (menšie); 2 x Návrhy na vitráže menšie (len okraje vitráží) 47 jd./49 s.
- 464.** Návrhy vitráží do kaplnky 11 jd./15 s.
- 465.** Rôzne návrhy s kresťanskou tematikou I. 30 jd./38 s.
- 466.** Poznámky 3 jd./4 s.

IV. Ilustračný materiál o pôvodcovi fondu

6 jd. + 135 fotografií+4 kópie + 3 CD + 2 MC + 1 DVD + 1 VHS + 50 ks vecných pamiatok/260 s.

A. Fotografie

132 ks+4 kópie/187 s.

a. Slovensko

7 ks/13 s.

- 467.** Jozef C. Hronský pri príhovore 1 ks
- 468.** Bratislava, budova Mestského divadla (22), r. 1935 1 ks
- 469.** Okoloidúci naprostriedku cesty, štvrtý sprava J. C. Hronský (22), r. 1935 1 ks
- 470.** Záber na Trenčiansky hrad spoza Váhu (22), r. 1935 1 ks
- 471.** Fotografia zamestnancov MS pred II. budovou MS - vid' M 12/1 (22), r. 1935 1 ks
- 472.** Fotografia pred cestou do USA, zľava, K. Plicka, J. C. Hronský, J. Cincík, K. Čulen,, (22), r. 1935 1 ks
- 473.** Fotografia rozostavaného domu J. C. Hronského v Turčianskom Svätom Martine, r. 1938 (akvizícia 7/2009) 1 ks

b. Rím

2 ks/4 s.

- 474.** Fotografie z Ríma z 28. 3. 1947 (1 portrét Jozefa C. Hronského, 1 foto z interiéru) 2 ks

c. Cesta do Argentíny

13 ks/13 s.

- 475.** Fotografie z plavby loďou do Argentíny 13 ks

d. Argentína

6 ks/11 s.

- 476.** Štefan Haššík daroval J. C. Hronskému v Argentíne v roku 1954 svoj fotoportrét s venovaním a vlastnoručným podpisom (foto pravdepod. z r. 1939) 1 ks
- 477.** Kardinál Kojiš s Jozefom Cígerom Hronským 1 ks
- 478.** Fotokoláž s José Šajgalik s popisom: S. Rossa 1885, Florida, Provincia Buenos Aires s jeho vlastnoručným podpisom (198) 1 ks

479. Cecília Hronská a Eva Jankovičová pri vystúpení Slovenského kultúrneho spolku v Buenos Aires (243), b. r. 1 ks
480. Fotografia Basilica Lujan s popisom na zadnej strane: Horacio R. López, Estados Unidos 2002, Cep. Fed. (227), b. r. 1 ks
481. Fotografia z 1. výročia úmrtia J. C. Hronského z cintorína, Luján, Argentína (129), b. r. 1 ks

e. Rodinné fotografie

44 ks+1 kópia/49 s.

482. Na fotografii zľava Valéria Hronská s nevestou Cilkou, b. r. 1 ks
483. J. Cíger Hronský s manželkou v kúpeľoch na dovolenke, 1942 1 ks
484. Fotografia zo Slovenska – z kúpeľov, zľava: p. Hrušovská, p. Hronská,, b. r. 1 ks
485. Rodinná fotografia zo striebornej svadby v r. 1944 1 ks
486. Fotografia zo svadby syna Jozefa C. Hronského – Juraja, rok 1953, Lujan, Argentína 1 ks
487. Portrét Jozefa C. Hronského 1 ks
488. Portrét manželky – Anny Valérie Hronskej 1 ks
489. Fotografia Jozefa C. Hronského za stolom v pracovni, Lujan r. 1955/1956 1 ks
490. Fotografia Jozefa C. Hronského pri práci 1 ks
491. Fotografie Juraja C. Hronského v ateliéri pri maľovaní matkinho portrétu 1 ks+1 kópia
492. Spoločná fotografia J. C. Hronského s manželkou Valériou 1 ks
493. Vnučka Jozefa C. Hronského – Mária Adriana (portrét) 1 ks
494. Matka J. C. Hronského Jozefína Marko-Cígerová, Krupina, (1936?) 1 ks
495. Matka a otec J. C. Hronského, Krupina, (?) 1 ks
496. Rodný dom J. C. Hronského vo Zvolene 1 ks
497. Otec J. C. Hronského Peter Pavol Cíger 1 ks
498. Matka J. C. Hronského pred smrťou, cca 1936, Krupina 1 ks
499. Píla P. Cígera v Krupina, 30. – 40. roky 1 ks
500. Rodina J. C. Hronského, Krupina, cca 1936 1 ks
501. Rodina J. C. Hronského, Krupina, 1936 1 ks
502. Priatelia s súrodenci J. C. Hronského, Krupina, 1920 1 ks
503. J. C. Hronský s rodinou 1 ks
504. J. C. Hronský s bratmi, Krupina 1 ks
505. J. C. Hronský s manželkou 1 ks
506. J. C. Hronský s rodinou, Krupina 1 ks
507. Rodina J. C. Hronského, Krupina, 30. roky 1 ks
508. Pri hrobe rodičov, Krupina, 1938 1 ks
509. J. C. Hronský s rodinou, Krupina, cca 1926 – 1927 1 ks
510. J. C. Hronský s manželkou a synom, Krupina, 1926 1 ks
511. Svadba richtárovej dcéry, Hriňová, cca 1928 1 ks
512. Strieborná svadba J. C. Hronského, 1944 1 ks
513. Strieborná svadba J. C. Hronského, 1944 1 ks
514. Vnučka, pravnuk a pravnučka J. C. Hronského 1 ks
515. Mária Macuľová s Cecíliou Hronskou vo Zvolene, 1993 1 ks
516. Vnučka, pravnuk a pravnučka J. C. Hronského v Lujáne 1 ks

517. MUDr. Svetozár Hikkel a Mária Macuľová na Národnom cintoríne v Martine 1 ks
 518. Vnučka Adriana a nevesta Cecília Hronská, Luján, 1954 1 ks
 519. Vnučka Adriana, nevesta Cecília Hronská a manželka Valéria, Luján, 1956 1 ks
 520. Príbuzní J. C. Hronského na letisku v Buenos Aires, 2006 1 ks
 521. M. Macuľová v Lujáne, 2006 1 ks
 522. Zádušná omša v Hriňovej, 1960 1 ks
 523. Zádušná omša v Hriňovej, 1960 1 ks
 524. Zádušná omša v Hriňovej, 1960 1 ks
 525. Cecília Hronská, pravnuke Mário a Mária Macuľová, 2007 1 ks

f. Algodonera Flandria 31 ks/37 s.

526. Fotografia J. C. Hronského v areáli továrne Algodonera Flandria 1 ks
 527. Fotografie z továrne (133) 8 ks
 528. Fotografie z fabriky od Juraja C. Hronského Monolitu (3x); oblúk pred vstupom do továrne, ktorý projektoval Jozef C. Hronský (2x); most pri fabrike - El Puente (2x); fotografie továrne z vtáčej perspektívy (4x); a iné (8x)... 19 ks
 529. Majiteľ továrne Algodonera Flandria Sylvio Stewerlinck 2 ks
 530. Manželia Stewerlinckovci 1 ks

g. Kaplnka 13 ks/15 s.

531. Fotografie kaplnky vo Villa Flandria, ktorú projektoval Jozef C. Hronský – interiér i exteriér. Foto: Marcel Valotaire, Don Torcuato 13 ks

h. Negatívy 6 ks+3 kópie/6 s.

532. Jozef Cíger Hronský – portrét (duplikáty) 1 ks+2 kópie
 533. Jozef Cíger Hronský s vnučkou Adrianou za stolom v pracovni 1 ks
 534. J. Cíger Hronský (duplikáty) 1 ks+1 kópia
 535. Negatív portrétu s popisom: Prof. Dr. Vojtech Tuka – prvý minister vlády Slovenskej republiky – popravený vládou českých komunistov - 20. 8. 1946 (po španielsky) + portrét prezidenta Msgr. Jozefa Tisa + Andrej Hlinka 3 ks

i. Keramika 2 ks/2 s.

536. Fotografia zobrazujúca 4 nádoby, ktoré vyrobil Jozef C. Hronský 1 ks/1 s.
 537. Váza J. C. Hronského v byte C. Hronskej v Lujáne, 2006 1 ks/1 s.

j. Ostatné 8 ks/9 s.

538. Vstupná hala v byte Cecílie Hronskej, 2006 1 ks/1 s.
 539. Vstupné dvere do bytu C. Hronskej, 2006 1 ks/1 s.
 540. Jauregui – cintorín podľa návrhu J. C. Hronského, obradná miestnosť zo zadnej strany 1 ks/1 s.
 541. Zadná časť cintorína v Jauregui podľa návrhu J. C. Hronského, 2006 1 ks/1 s.
 542. Bazilika Panny Márie, Luján, 2006 1 ks/1 s.
 543. Slovenský oltárik pod bazilikou v Lujáne, 2006 1 ks/1 s.
 544. Slovenský oltárik v bazilike v Lujáne, 2006 1 ks/1 s.

545. Príchod dňa 18. 10. 1953 na letisku v Republica Dominicana 1 ks/2 s.

B. Jubilejné články, prejavy, spomienky 4 jd./70 s.

546. Veršovaná gratulácia k 50. narodeninám Jozefa Cígera Hronského. Verše napísal Ján Okál v spolupráci s Dr. Cincíkom v Ríme, Rím 1946, slov., orig. + xerokópia

1 jd./3 s.

547. Nezistený: Volver a la soñada patria libre. In: El Civismo, Luján miércoles 30 de junio de 1993

1 jd./4 s.

548. *Pamiatke Jozefa Cígera Hronského*. Pennsylvania : Middletown, 1960, 46 s. (kniha)

1 jd./52 s.

549. Dr. Tine Debeljak, slovinský emigrant, o maliarovi a spisovateľovi Jozefovi C.H. – príhovor na výstave /Buenos Aires, 25.02.1972/, slovinčina, orig.

1 jd./11 s.

C. Výstavy 1 jd./3 s.

550. Pozvánka na otvorenie výstavy celoživotného diela Jozefa C. Hronského /Prievidza, 23.02.1969/, slov., orig. (tlač)

1 jd./3 s.

D. Multimediálne a zvukové záznamy 3 CD + 2 MC + 1 DVD + 1 VHS

551. Z domácej fonotéky príbuzných J. C. Hronského, dĺžka 72:01 (m:s), zdigitalizované

1 CD

552. Slovenský rozhlas – rádio Regina – relácia Panoráma, 29. 09. 2007 rozhovor s M.

Macuľovou o J. C. Hronskom – audio (DVD-R, CD-R)

1 DVD + 1 CD

553. Magnetofónová páska – rozhovor A. Mat'ovčička s Ceciliou Peternej de Ciger Hronsky

1 MC

554. Magnetofónová páska – Relácia Slovenského rozhlasu, J. Rydlo

1 MC

555. Rozhlasová nahrávka smútočného prejavu J. C. Hronského na pohrebe Andreja Hlinku

21. 08. 1938

1 CD

556. Dokumentárny film *Osud plný trpkosti* o živote a diele Jozefa Cígera Hronského z dielne Slovenskej filmovej tvorby Bratislava-Koliba 1996

1 VHS

E. Vecné pamiatky 50 ks+3 foto

557. Kufor, s ktorým vycestoval zo Slovenska do exilu 3 ks

558. Modlitebná knižka *Cesta spásy* vydaná v roku 1930 1 ks

559. Rímsky misál z roku 1935 1 ks

560. Modlitebná knižka, z roku 1922 1 ks

561. Holiaca súprava z pobytu v USA 1935-1936 1 ks

562. Obrúčka Slovenský štát ďakuje 1 ks

563. Manžetové gombíky 4 ks

564. Hodinky AGIR WATCH 1 ks

565. Hodinky CYMA 1 ks

566. Hodinky ALPINA 1 ks

567. Budík zo Slovenska 1 ks

568. Hodinky na zavesenie WENIGA	1 ks
569. Hodinky	1 ks
570. Hodinky	1 ks
571. Dóza na cigarety	1 ks
572. Dóza na cigarety	1 ks
573. Svätý obrázok v drevenom obale	1 ks
574. Kožený miešok s pár zrnkami matkinho ruženca	1 ks
575. Čierny ruženec, (dar k 50.-tke od manželky Valérie)	1 ks
576. Biely ruženec matky Valérie C. Hronskej	1 ks
577. Žolíkové karty	1 balík
578. Krížik s ukrižovaným Ježišom Kristom, kt. bol nad manželskou posteľou	1 ks
579. Pohár, z ktorého vypil posledný dúšok vody	1 ks
580. Posledná škatuľka cigariet	1 ks
581. Poháriky zo striebornej svadby s označením 1919-1944	3 ks
582. Balíčky s pierkami	2 ks
583. Súprava kružidiel v koženkovom obale	1 ks
584. Vrecúško s relikviou z návštevy kostola sv. Františka z Assisi	1 ks
585. Vyšívaná vreckovka s monogramom „JC“ od svokry	1 ks
586. Vyšívaná vreckovka s monogramom „V“ od matky	1 ks
587. Stuhy z poslednej rozlúčky s J. C. Hronským	3 ks
588. Stuhy z poslednej rozlúčky s V. C. Hronskou	3 ks
589. Koženková súprava na korešpondenciu s otváračom a puzdrom na doklady (dar k 60.-tke)	3 ks
589. a. Slovenský kroj Valérie C. Hronskej	1 ks
589. b. Minca v hodnote 5 centavos, vydaná v Argentínskej republike	1 ks
589. c. Pamätná medaila fabriky Algodonera Flandria s nápisom „ <i>Labor omnia vincit improbus</i> “ + 3 fotografie a nákres medaily	1 jd.+1 ks+3 foto

V. Dokumenty týkajúce sa rodinných príslušníkov

71 jd.+19 textílií/421 s.

A. *Cecília Hronská*

1 jd./1 s.

a. Korešpondencia

1 jd./1 s.

590. Darovacia listina Cecílie Hronskej Krajanskému múzeu ÚZS Matice slovenskej v Bratislave /02.08.1993, Bratislava/, slov., orig.

1 jd./1 s.

B. *Juraj Cíger Hronský*

45 jd.+19 textílií/329 s.

a. Životopisný materiál

24jd./92

s.

1. Rodné listy a potvrdenia o narodení

9 jd./15 s.

591. Rodný list syna Juraja Cígera Hronského; Krupina 28. 07. 1928; 21. 06. 1933; 25. 09. 1941; 20. 12. 1944, slov., overená kópia

5 jd./7 s.

- 592.** Preklad rodného listu syna Juraja Cígera Hronského do taliančiny (1 ks), potvrdenie o narodení v taliančine (3 ks) - Rím 07. 18. 1946; 16. 10. 1946; 10. 12. 1947; 17. 03. 1948; tal., orig. 4 jd./8 s.
- 2. Vysvedčenia a diplomy** 4 jd./9 s.
- 593.** Frekventačné vysvedčenie syna Juraja Cígera Hronského pre prijatie na strednú školu; Turčiansky Svätý Martin 15. 06. 1933, slov., orig. 1 jd./2 s.
- 594.** Vysvedčenie prvej triedy syna Juraja Cígera Hronského na reálnom gymnáziu v Turčianskom Svätom Martine 1933/1934; Turčiansky Svätý Martin 28. 06. 1934, slov., orig. 1 jd./1 s.
- 595.** Vysvedčenie dospelosti syna Juraja Cígera Hronského z Rímskokatolíckeho patronátneho slovenského gymnázia v Kláštore pod Znievom; Kláštor pod Znievom 15. 06. 1941, slov., overená kópia 1 jd./4 s.
- 595. a.** Čestný diplom fabriky Algodonera Flandria pre Juraja Cígera Hronského, Villa Flandria 21. 10. 1970, špan., orig. 1 jd./1 s.
- 3. Legitimácie a preukazy** 2 jd./18 s.
- 596.** Legitimácia syna Juraja Cígera Hronského ako riadneho poslucháča Právnickej fakulty Slovenskej univerzity v Bratislave; Bratislava 12. 03. 1942, slov., orig. (kniha) 1 jd./10 s.
- 597.** Preukaz Medzinárodného výboru Červeného kríža vystavený pre syna Juraja Cígera Hronského; Rím 18. 10. 1946, franc., tal., orig. 1 jd./8 s.
- 4. Potvrdenia** 1 jd./2 s.
- 598.** Potvrdenie pre syna Juraja Cígera Hronského, že sa zúčastnil na žatevných prácach v lete 1945 v meste Stein an der Traun; Ginzling 14. 08. 1945, nem., orig. 1 jd./2 s.
- 5. Dokumenty súvisiace s emigráciou** 5 jd./7 s.
- 599.** Záznam o registrácii syna Juraja Cígera Hronského na americkom konzuláte v Taliansku; Neapol 10. 07. 1946, angl., orig. 1 jd./2 s.
- 600.** Potvrdenie pre syna Juraja Cígera Hronského, že netrpí na nákazlivé a zhubné choroby, ani na syfilis, či duševné choroby. Potvrdenie bolo vydané na účel vyhotovenia pasu; Rím 15. 12. 1947; potvrdené 06. 02. 1948, tal., orig. 1 jd./1 s.
- 601.** Potvrdenie pre syna Juraja Cígera Hronského, že netrpí na nákazlivé a zhubné choroby, ani na syfilis, či duševné choroby; Rím 18. 03. 1948, tal., orig. 1 jd./2 s.
- 602.** Potvrdenie od Karola Sidora pri Svätej Stolicy v Ríme, že Juraj Cíger Hronský so svojimi rodičmi bol v Ríme od 1945 do apríla 1948; Vatikán – Rím 14. 01. 1949, tal., orig. 1 jd./1 s.
- 603.** Vyhlásenie Karola Sidora, že syna Juraja Cígera Hronského pozná osobne a nielen počas jeho pobytu v Ríme od 1945 do apríla 1948, ale pozná jeho otca i matku viac ako 30 rokov; Vatikán 17. 06. 1948, tal., orig. 1 jd./1 s.
- 6. Cestovné doklady** 2 jd./40 s.
- 604.** Cestovný pas syna Juraja Cígera Hronského; Turčiansky Svätý Martin 1945, slov., nem., zápisky v tal., orig. (kniha) 1 jd./36 s.
- 605.** Notársky zápis pre syna Juraja Cígera Hronského za účelom vydania pasu; Rím 25. 03. 1946, tal., overená kópia 1 jd./4 s.
- 7. Iné dokumenty** 1 jd./1 s.

606. Odpoveď veľvyslanectva ČSSR Jurajovi C.H. vo veci exhumácie a prevozu jeho otca do Bratislavy /Buenos Aires, 11.03.1969/, čest., orig. 1 jd./1 s.

b. Materiál týkajúci sa publicistickej, spoločenskej, organizačnej, umeleckej a politickej činnosti

20 jd.+19 textílií/33 s.

1. Publikačná činnosť

5 jd./5 s.

607. Stránky kalendára z Argentíny, Buenos Aires s fotografiami Juraja Cígera Hronského z r. 1957 (tlač) 5 jd./5 s.

2. Technická a projektová dokumentácia

15 jd.+19 textílií/28 s.

608. Návrh vzorov na keramiku 5 jd./7 s.

609. Návrhy vzorov na látky 10 jd./16 s.

610. Látky podľa návrhov Juraja C. Hronského (textílie) 19 ks

c. Rôzne

1 jd./205 s.

611. Norin – *Tri stoličky*. USA, Scranton, Pennsylvánia, Obrana Press, Inc., 2. zv. Edície Slovo, 1948, 191 s. *s venovaním Jurajovi C. Hronskému* (knih) 1 jd./205 s.

C. Valéria Anna Cígerová Hronská (rod. Ružináková)

25 jd./91 s.

a. Životopisný materiál

23 jd./88 s.

1. Rodné listy a potvrdenia o narodení

10 jd./14 s.

612. Výťah pre manželku Valériu Cígerovú Hronskú z matriky narodených Rímskokatolíckeho farského úradu v Krupine; Krupina, 15. 12. 1944, slov., lat., hodnoverný odpis 1 jd./1 s.

613. Rodný list manželky Valérie Cígerovej Hronskej; Krupina, 20.12.1944, slov., overená kópia 3 jd./3 s.

614. Potvrdenie o narodení manželky Valérie Cígerovej Hronskej právnickou kanceláriou; Rím 07. 08. 1946, tal., orig. 2 jd./3 s.

615. Svedectvo o narodení manželky Valérie Cígerovej Hronskej, jeho preklad do taliančiny; Rím 16. 10. 1946, tal., overený opis 1 jd./2 s.

616. Preklad rodného listu manželky Valérie Cígerovej Hronskej zo slovenčiny do taliančiny /Rím, 16.10.1946/, tal., overená kópia 1 jd./2 s.

617. Potvrdenie o narodení manželky Valérie Cígerovej Hronskej vyhotovené v právnickej kancelárii; Rím 10. 08. 1947, tal., overená kópia 1 jd./1 s.

618. Potvrdenie o narodení manželky Valérie Cígerovej Hronskej na policajnom riaditeľstve v Ríme; Rím 17. 03. 1948, tal., overená kópia 1 jd./2 s.

2. Cestovné doklady

5 jd./46 s.

619. Cestovný pas manželky Valérie Cígerovej Hronskej; Turčiansky Svätý Martin 1943, slov., nem., poznámky v tal., orig. (knih) 1 jd./36 s.

620. Celoročný cestovný lístok manželky Valérie Cígerovej Hronskej na Slovenské železnice; Bratislava 1944, slov., orig. 1 jd./2 s.

621. Notársky záznam pre manželku Valériu Cígerovú Hronskú, ktorým sa potvrdzuje správnosť údajov za účelom vydania pasu; Rím 23. 03. 1946, tal., overená kópia 1 jd./4 s.

622. Cestovný lístok manželky Valérie Cígerovej Hronskej z Janova do Buenos Aires; Janov 04. 04. 1948, tal., angl., orig. 2 jd./4 s.

3. Legitimácie a preukazy 4 jd./21 s.

623. Legitimácia osobnej totožnosti manželky Valérie Cígerovej Hronskej; Turčiansky Svätý Martin, 28. 08. 1944, slov., orig. 1 jd./3 s.

624. Preukaz Medzinárodného výboru Červeného kríža vystavený pre manželku Valériu Cígerovú Hronskú; Rím 18. 10. 1946, franc., tal., orig. 1 jd./8 s.

625. Preukaz Medzinárodného výboru Červeného kríža pre manželku Valériu Cígerovú Hronskú, jeho preklad do španielčiny; La Plata 25. 07. 1949, špan., overený preklad 1 jd./2 s.

626. Občiansky preukaz manželky Valérie Cígerovej Hronskej; La Plata 07. 09. 1949, špan., orig. 1 jd./8 s.

4. Dokumenty súvisiace s emigráciou 4 jd./7 s.

627. Potvrdenie pre manželku Valériu Cígerovú Hronskú o jej narodení pre argentínsky konzulát v Ríme; Rím 20. 03. 1948, tal., orig. 1 jd./2 s.

628. Potvrdenie pre manželku Valériu Cígerovú Hronskú, že netrpí na nákazlivé a zhubné choroby, ani na syfilis, či duševné choroby; Rím 18. 03. 1948, tal., orig. 2 jd./3 s.

629. Medzinárodné potvrdenie pre manželku Valériu Cígerovú Hronskú o očkovaní proti varirole; Rím 18. 03. 1948, tal., orig. 1 jd./2 s.

b. Korešpondencia 2 jd./3 s.

630. Boška – (sine dato) 2 jd./3 s.

VI. Cudzí materiál 5 jd.+4 kópie/6 s.

A. Korešpondencia 1 jd./2 s.

631. Haššík, Štefan – Hrobák, Filip 1 jd./2 s.
Buenos Aires 27. 4. 1952

B. Iné dokumenty 4 jd.+4 kópie/4 s.

632. Ocenenie majetku Dr. Petra P. Hletka na 25.000 dolárov; Chicago 15. 04. 1947, angl., orig. 1 jd.+2 kópie/1 s.

633. Osvedčenie, že Dr. Peter P. Hletko má v *Gage Park Savings & Loan Association* v Chicagu uložených 2810,05 dolárov od 28.05.1940 /15.04.1947, Chicago/, angl., orig. 1 jd.+2 kópie/1 s.

634. Aldo Maggi – vizitka 1 jd./1 s.

635. Anton Križan – vizitka 1 jd./1 s.

VII. Rôzne dokumenty 4 jd./46 s.

636. Faksimile Goetheho tragédie *Faust* od Hansa Wahla. Vydané vo Weimare 1929. V knihe sú podpisy spisovateľov zo stretnutia vo Weimare 27. 03. 1942 (kniha) 1 jd./42 s.

637. Etnický strom slovensko – amerických osobností, 1 s. (tlač) 1 jd./1 s.

638. Známky s názvom *Freedom for Slovakia*, 100 ks (tlač) 1 jd./1 s.

VIII. Výtvarné dielo

A. a. *Slovensko do r. 1945, 1945 – 1960 (bez rámu)*

akvarel 2 jd., perokresba 2 jd., tónovaná kresba ceruzou 1 jd., čierno-biele 1 jd., ručne kolorované 37 jd.

640. Slovensko, akvarel, 11 x 15,5
641. Slovensko, akvarel, 21 x 15,5; autograf Marko
642. Slovensko, perokresba, 16,5 x 12
643. Slovensko, perokresba, 17 x 12
644. Slovensko, tónovaná kresba ceruzou, 26,5 x 21

645. Grafické obrázky, *motív: Slovensko*, čierno-biele, 24 x 18

646. – 682. Grafické obrázky, *motív: Slovensko*, ručne kolorované, 24 x 18

* poznámka: škatuľa č. 4

* poznámka: 422 kópií

* poznámka: Zinkografia navrhnutá a kolorovaná vlastnoručne maliarom J. C. H. Marko

A. a. *Pozdravy k Vianociam, k novému roku (s textom, bez textu)*

kolorovaná perokresba 96 jd.

683. Kolorované perokresby so slovenským námetom, 1948 – 1960, 8,5 x 12,5; 96 jd. / 116 s.

*poznámka: 10 jd. sa nachádza v paneli

A. a. *I. svetová vojna (kreslené pohľadnice z vojny z r. 1918)*

kresba ceruzou 3 jd.

684. Cíger, Jozef – Ružináková Valéria, 8. V. 1918, kresba ceruzou, 14 x 10,5; 1 jd. / 2 s.

685. Cíger, Jozef – Ružináková Valéria, 18. VIII. 1918, kresba ceruzou, 9 x 14; 1 jd. / 2 s.

686. Cíger, Jozef – Ružináková Valéria, 18. VIII. 1918, kresba ceruzou, 14 x 9; 1 jd. / 2 s.

*poznámka: grafické obrázky 24 x 18 v počte 38 ks., s motívom Slovensko sú uložené v škatuli č.4

A. b. *Slovensko do r. 1945, 1945 - 1960 (obrazy a obrázky v paneloch)*

akvarel (?) 4 jd., kolorovaná perokresba 10 jd., perokresba 4 jd.

687. – 704. Spomienky na Slovensko, pozdravy, akvarel (?), kolorovaná perokresba, perokresba

687. kolorovaná perokresba, akvarel (?), 17 x 12

688. kolorovaná perokresba, akvarel (?), 17 x 12

689. kolorovaná perokresba, akvarel (?), 17 x 12

690. kolorovaná perokresba, akvarel (?), 17 x 12

691. kolorovaná perokresba so slovenským námetom, pozdravy, 8,5 x 12,5

692. kolorovaná perokresba so slovenským námetom, pozdravy, 8,5 x 12,5

693. kolorovaná perokresba so slovenským námetom, pozdravy, 8,5 x 12,5

694. kolorovaná perokresba so slovenským námetom, pozdravy, 8,5 x 12,5

695. kolorovaná perokresba so slovenským námetom, pozdravy, 8,5 x 12,5

969. kolorovaná perokresba so slovenským námetom, pozdravy, 8,5 x 12,5

697. kolorovaná perokresba so slovenským námetom, pozdravy, 8,5 x 12,5
 698. kolorovaná perokresba so slovenským námetom, pozdravy, 8,5 x 12,5
 699. kolorovaná perokresba so slovenským námetom, pozdravy, 8,5 x 12,5
 700. kolorovaná perokresba so slovenským námetom, pozdravy, 8,5 x 12,5
 701. perokresba, 12 x 18, autograf Marko
 702. perokresba, 12 x 18, autograf Marko
 703. perokresba, 18 x 12 (autograf Marko)
 704. perokresba, 18 x 12 (autograf Marko)

A. c. Slovensko do r. 1945, 1945 - 1960 (zarámované obrazy)

akvarel 5 jd., olejomaľba 3 jd., pastel 2 jd.

705. Chalúčky (Slovenské chalúčky), akvarel, 1945 – 1960, 25,5 x 35; autograf Marko (Dom J. C. Hronského)
 706. Senohrad, akvarel, 1920, 17,5 x 25; autograf Cziger (Dom J. C. Hronského)
 707. Slovenské motívy, akvarel, okolo r. 1948, 15 x 10,5
 708. Z rodného kraja, akvarel, 50. roky, 15 x 10,5
 709. Zima na Slovensku, akvarel, 1945 – 1960, 41 x 30 (Dom J. C. Hronského)
 710. Chalúčky (Slovenské chalúčky), olejomaľba, 1945 – 1960, 35 x 45; autograf Marko (Dom J. C. Hronského)
 711. Spomienky na domov, olejomaľba, 1945 – 1960, 35 x 21; autograf Marko (Dom J. C. Hronského)
 712. Spomienky na domov, olejomaľba, okolo r. 1948, 21 x 35
 713. Slovenská dedina I, pastel, 1945 – 1960, 13 x 8,5 (Dom J. C. Hronského)
 714. Slovenská dedina II (Z rodného kraja), pastel, 1945 – 1960, 13 x 8,5 (Dom J. C. Hronského)

B. a. Bavorsko 1945 (bez rámu) - Stein an der Traun, Ginzling, Irsing

akvarel 10 jd., kresba ceruzou 1 jd., perokresba 3 jd.

715. Bavorsko, akvarel, 9 x 15 (13 x 18)
 716. Bavorsko, akvarel, 10,5 x 15 (13 x 18)
 717. Bavorsko, akvarel, 11 x 10,5 (18 x 13)
 718. Bavorsko, Stein an der Traun, Ginzling, akvarel, 11,5 x 24
 719. Bavorsko, akvarel, 12,5 x 32
 720. Bavorsko, akvarel, 18,5 x 24
 721. Bavorsko, Mašťal', akvarel, 20,5 x 32; 1 jd. / 2 s.
 722. Bavorsko, akvarel, 20,5 x 32
 723. Bavorsko, akvarel, 24 x 32
 724. Bavorsko, akvarel, 31 x 46
 725. Bavorsko, kresba ceruzou, 14 x 18 (18 x 24)
 726. Bavorsko, Ginzling, perokresba, 1945, 13 x 17,5 (18 x 24)
 727. Bavorsko, Ginzling, perokresba, 1945, 20 x 15 (24 x 18)
 728. Bavorsko, Irsing, perokresba, 1945, 11,5 x 19 (18 x 24)

B. b. Bavorsko 1945 (obrazy a obrázky v paneloch)

akvarel 6 jd.

729. – 734. Stein an der Traun, Ginzing, akvarel, 1945

729. Ginzing, akvarel, 27,5 x 18,5

730. Ginzing, akvarel, 22,5 x 24

731. Ginzing, akvarel, 12,5 x 21,5 (18 x 24)

732. Ginzing, Portrét sedliaka, akvarel, 25 x 20

733. Ginzing (?), akvarel, 24 x 32 (nedokončené)

734. Ginzing (?), akvarel, 24 x 32

B. c. *Bavorsko 1945* (zarámované obrazy)

akvarel 5 jd.

735. Bavorsko, akvarel, 1945, 24 x 32; autograf Marko

736. Brána u Madlov, Ginzing, Bavorsko, akvarel, 18 x 18 (náčrt č. 245)

737. Dedina, Bavorsko, akvarel, 1945, 31 x 21; autograf Marko

738. Krajina v Bavorsku, akvarel, 1945, 30 x 20; autograf Marko

739. Krajina v Bavorsku, Bavorsko, akvarel, 1945 (krajina v Ginzingu), 24 x 32 (Dom J. C. Hronského)

C. a. *Taliansko 1945 - 1948* (bez rámu) – Bassano di Sutri (1947), Bracciano (1947), Manziana (1947), Oriolo Romano (1947 – 1948), Rím (1945 – 1948), Vatikán (1947)

akvarel 28 jd., kresba ceruzou 125jd., kolorovaná perokresba 31 jd., perokresba, 306 jd., rudka 4 jd.,
tónovaná perokresba 12 jd., uhlík + 277 jd. Malé obrázky z Ríma

740. Bassano di Sutri, akvarel, 16 x 12; autograf Marko (náčrt č. 247)

741. Bassano di Sutri, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 247)

742. Bassano di Sutri, perokresba, 18 x 12, autograf Marko

743. Bassano di Sutri, perokresba, 1947, 18 x 13

744. Bassano di Sutri, perokresba, 1947, 18,5 x 15

745. Bassano di Sutri, perokresba, 1947, 21 x 15 (23,5 x 18)

746. Bassano di Sutri, perokresba, 1947, 20,5 x 14,5 (24 x 18)

747. Bassano di Sutri, perokresba, 1947, 21,5 x 14,5 (24 x 18)

748. Bassano di Sutri, Viterbo, perokresba, 1947, 21 x 14,5 (24 x 18)

749. Bassano di Sutri, Odescalchi, perokresba, 1947, 16 x 14,5 (24 x 18)

750. Bassano di Sutri, uhlík, 18 x 13 (24 x 18) (náčrt č. 235)

751. Bracciano, kresba ceruzou, 22 x 15,5 (náčrt č. 178)

752. Bracciano, kresba ceruzou, 1947, 23 x 17,5 (náčrt č. 184)

753. Bracciano, kresba ceruzou, 23,5 x 16,5 (náčrt č. 183)

754. Bracciano, kresba ceruzou, 1947, 23 x 17,5 (24 x 18,5) (náčrt č. 166)

755. Bracciano, kresba ceruzou, 23,5 x 16,5

756. Bracciano, perokresba, 18 x 12, autograf Marko

757. Bracciano, perokresba, 14,5 x 10,5 (18 x 13)

758. Bracciano, perokresba, 1947, 21 x 15 (24 x 18) (náčrt č. 184)

759. Bracciano, perokresba, 1947, 21 x 15 (24 x 18)

760. Bracciano, perokresba, 1947, 21 x 15 (24 x 18) (náčrt č. 178)

761. Bracciano, perokresba, 1947, 21 x 15 (24 x 18) (náčrt č. 183)

762. Manziana, perokresba, 1947, 19,5 x 15 (24 x 18)
763. Oriolo Romano, akvarel, 1947, 15,5 x 21,5 (náčrt č. 139)
764. Oriolo Romano, akvarel, VII. 1947, 17,5 x 17,5; autograf Marko (náčrt č. 217)
765. Oriolo Romano, akvarel, 14,5 x 10,5 (18 x 13)
766. Oriolo Romano, akvarel, 1947, 17,5 x 23 (24 x 30) (náčrt č. 238)
767. Oriolo Romano, akvarel, 1947, 27 x 19 (náčrt č. 228)
768. Oriolo Romano, Montevirginia, akvarel, 1947, 18,5 x 16,5 (30 x 24)
769. Oriolo Romano, kresba ceruzou, 23 x 17,5 (náčrt č. 169)
770. Oriolo Romano, kresba ceruzou, 1948, 20 x 14,5 (24 x 18)
771. Oriolo Romano, kresba ceruzou, 1948, 20 x 14,5 (24 x 18)
772. Oriolo Romano, kresba ceruzou, 1948, 20 x 14,5 (24 x 18)
773. Oriolo Romano, kresba ceruzou, 1948, 18,5 x 20,5 (24 x 18)
774. Oriolo Romano, perokresba, 10,5 x 10,5 (18 x 13)
775. Oriolo Romano, perokresba, 14 x 10,5 (23 x 18)
776. Oriolo Romano, perokresba, 14 x 13,5 (23 x 18)
777. Oriolo Romano, perokresba, 1947, 12 x 17
778. Oriolo Romano, perokresba, 1947, 12 x 17
779. Oriolo Romano, perokresba, 1947, 12 x 17
780. Oriolo Romano, perokresba, 14 x 18,5 (18 x 24)
781. Oriolo Romano, perokresba, VII. 1947, 13,5 x 21 (18 x 24) (náčrt č. 168)
782. Oriolo Romano, perokresba, VII. 1947, 14,5 x 20,5 (18 x 24) (náčrt č. 298)
783. Oriolo Romano, Dom s pasážou, perokresba, 15 x 21 (19 x 24) (náčrt č. 255)
784. Oriolo Romano, perokresba, 1947, 15,5 x 25
785. Oriolo Romano, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 296)
786. Oriolo Romano, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 293)
787. Oriolo Romano, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 302)
788. Oriolo Romano, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 301)
789. Oriolo Romano, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 295)
790. Oriolo Romano, perokresba, 1948, 17 x 12
791. Oriolo Romano, perokresba, 1948, 17 x 12
792. Oriolo Romano, perokresba, 1948, 17 x 12
793. Oriolo Romano, perokresba, 1948, 17 x 12
794. Oriolo Romano, perokresba, 1948, 17 x 12
795. Oriolo Romano, perokresba, VII. 1947, 18,5 x 15 (náčrt č. 186)
796. Oriolo Romano, perokresba, 1947, 19,5 x 15 (24 x 18) (náčrt č. 185)
797. Oriolo Romano, Montevirginia, perokresba, 1947, 20 x 15 (24 x 18)
798. Oriolo Romano, perokresba, 18,5 x 15 (24 x 18)
799. Oriolo Romano, perokresba, 18,5 x 15 (24 x 18)
800. Oriolo Romano, Prov. Viterbo, perokresba, VII. 1947, 20,5 x 14,5 (24 x 18) (náčrt č. 181)
801. Oriolo Romano, perokresba, 22 x 16 (24 x 18) (náčrt č. 181)
802. Oriolo Romano, perokresba, 20,5 x 14,5 (24 x 18) (náčrt č. 188)
803. Oriolo Romano, perokresba, 1947, 21,5 x 16 (23 x 18) (náčrt č. 269)
804. Oriolo Romano, Moja izba, perokresba, 1947, 21 x 15 (24 x 18)

- 805.** Oriolo Romano, tónovaná perokresba, 1947, 26,5 x 19; autograf J. C. Hronský (náčrt č. 177)
- 806.** Oriolo Romano, Castello Altieri, Klement X. 1670 – 1676, perokresba, 1947, 15 x 10,5
- 807.** Oriolo Romano, Castello Altieri, Klement X. 1670 – 1676, perokresba, VII. 1947, 19,5 x 15 (24 x 18)
- 808.** Oriolo Romano, Castello Altieri, Klement X. 1670 – 1676, perokresba, 1947, 21 x 15 (24 x 18)
- 809.** Oriolo Romano, uhlík, 1947, 17,5 x 12,5 (24 x 18) (náčrt č. 167)
- 810.** Oriolo Romano, Castello Altieri, akvarel, 1947, 15 x 10,5 (18 x 13) (náčrt č. 165)
- 811.** Oriolo Romano, Castello Altieri, Clemente X. 1670 – 1676, perokresba, VII. 1947, 20 x 15 (24 x 18)
- 812.** Oriolo Romano, Moja izba, Izba na Via Altieri, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 276)
- 813.** Rím, akvarel, 10,5 x 15
- 814.** Rím, Roma, Casa di Dante, Piazza Sonino, akvarel, 11,5 x 19 (18 x 24) (náčrt č. 274)
- 815.** Rím, akvarel, 12,5 x 16,5; autograf Marko
- 816.** Rím, Roma, akvarel, 1947, 10,5 x 15 (13 x 18)
- 817.** Rím, akvarel, 14,5 x 11,5; autograf Marko
- 818.** Rím, Roma, akvarel, 16,5 x 13,5 (24 x 18) (náčrt č. 117)
- 819.** Rím, akvarel, 17,5 x 13; autograf J. C. Hronský
- 820.** Rím, Roma, akvarel, 1947, 17 x 18
- 821.** Rím, akvarel, 21,5 x 17,5 (náčrt č. 296)
- 822.** Rím, Roma, S. Gregoria Magno, akvarel, 22 x 18; autograf Marko (náčrt č. 51),
- 823.** Rím, Hospital, akvarel, 22 x 32 (30 x 40)
- 824.** Rím, Roma S. Maria in Cosmedin, akvarel, 1947, 24 x 18 (náčrt č. 32)
- 825.** Rím, akvarel, 24 x 32 (30 x 40)
- 826.** Rím, akvarel, 24 x 32 (30 x 40)
- 827.** Rím, Roma, SS Giovanni e Paolo, akvarel, 29 x 22; autograf Marko (náčrt č. 54)
- 828.** Rím, Roma, Porta S. Sebastiana, akvarel, 22 x 20,5 (39 x 38)
- 829.** Rím, Roma, Viale Bacelli, perokresba, 1947, 19,5 x 14,5 (34 x 30)
- 830.** Rím, Basilica di Massenzio, perokresba, 20 x 14 (36 x 30,5), autograf Marko
- 831.** Rím, S. Pietro, perokresba, 20,5 x 27,5 (39 x 32,5)
- 832.** Rím, Roma, Arco di Galieno, perokresba, 30 x 24 (38,5 x 33,5)
- 833.** Rím, Roma, Via della Pace, perokresba, 29. VIII. 1947, 21 x 14,5 (24 x 18) (náčrt č. 33)
- 834.** Rím, Roma, Santa Croce in Jerusaleme, Piazza omonima, perokresba, 1946, 20,5 x 14,5 (24 x 18) (náčrt č. 10)
- 835.** Rím, Roma, perokresba, 1947, 20 x 16 (náčrt č. 15)
- 836.** Rím, Piazza S. Giovanni e S. Paolo, perokresba, 21 x 15 (24 x 18) (náčrt č. 21)
- 837.** Rím, Roma, Foro Romano, T. Vespasiano, T. Antonio e Faustina, perokresba, 1946, 21 x 15 (24 x 18) (náčrt č. 24)
- 838.** Rím, Roma, S. Carlo, Piazza Imperatore, perokresba, 29. VIII. 1947, 21 x 14,5 (24 x 18) (náčrt č. 28)
- 839.** Rím, perokresba, 20,5 x 15 (24 x 18) (náčrt č. 29)
- 840.** Rím, Roma, S. Giovanni in Laterano, perokresba, 1947, 21 x 14,5 (24 x 18) (náčrt č. 30)
- 841.** Rím, Arco di S. Croce, perokresba, 19 x 15 (24 x 18) (náčrt č. 41)

- 842.** Rím, Piazza S. Pietro, perokresba, 20,5 x 15 (24 x 18) (náčrt č. 36)
- 843.** Rím, Roma, Isola Tiberina, S. Bartolomeo al Isola, perokresba, 1946, 21 x 15 (náčrt č. 256)
- 844.** Rím, Roma, Brána na anjel. múre, perokresba, 1946, 21 x 15 (náčrt č. 23)
- 845.** Rím, Roma, perokresba, 27. VIII. 1947, 17 x 14,5 (24 x 18)
- 846.** Rím, Via dell' Arco dei Tolomei, Trastevere, perokresba, 1946, 19,5 x 15 (24 x 18)
- 847.** Rím, S. Giovanni dei Fiorentini, Via Giulia, perokresba, 21 x 15 (24 x 18) (náčrt č. 68)
- 848.** Rím, Roma, Piazza del Popolo, Santa Maria dei Miracoli, perokresba, 1946, 18,5 x 14 (24 x 18) (náčrt č. 69)
- 849.** Rím, Roma, Vicolo dell' Atleta, Trastevere, perokresba, 20 x 12,5 (24 x 18) (náčrt č. 78)
- 850.** Rím, Roma, Porta Maggiore, perokresba, 1946, 17 x 15 (24 x 18) (náčrt č. 80)
- 851.** Rím, Roma, P. Nomentano, perokresba, 1947, 21 x 15, (24 x 18) (náčrt č. 150)
- 852.** Rím, Roma, Trh denný v uličke v oblasti Parioli, perokresba, 1946, 19 x 11,5 (24 x 18) (náčrt č. 279)
- 853.** Rím, Roma, Via Cavour, Schody na Piazza S. Pietro in Vincoli, perokresba, 1946, 19 x 13 (24 x 18) (náčrt č. 289)
- 854.** Rím, S. Clemente, Via Qereceti, perokresba, 1946, 18,5 x 14 (24 x 18)
- 855.** Rím, perokresba, 19,5 x 15 (24 x 18)
- 856.** Rím, Roma, perokresba, 1946, 16 x 12 (24 x 18)
- 857.** Rím, Roma, Ponte Nomentano, perokresba, 1947, 21 x 14 (24 x 18) (náčrt č. 146)
- 858.** Rím, Roma, perokresba, 1946, 21 x 15 (24 x 18)
- 859.** Rím, Roma, Isola Teverina, S. Bartolomeo, perokresba, 21 x 15 (24 x 18)
- 860.** Rím, Roma, Ponte Nomentano, Fiume Antene – Teverano, Monte Sacro, perokresba, 21. VIII. 1947, 17 x 15 (24 x 18)
- 861.** Rím, perokresba, 18 x 15 (24 x 18)
- 862.** Rím, Roma, Teatro Marcello, perokresba, 20,5 x 17 (24 x 18)
- 863.** Rím, Roma, perokresba, 1946, 18 x 14 (24 x 18)
- 864.** Rím, Roma, perokresba, 1946, 18 x 13,5 (24 x 18)
- 865.** Rím, Roma, Bocca della Verita, S. Maria in Cosmedin, perokresba, 1946, 18 x 13 (24 x 18)
- 866.** Rím, Roma, P. Bocca della Verita, Vesta - Mates Matuta, S. Maria in Cosmedin, perokresba, 1946, 21 x 15 (24 x 18)
- 867.** Rím, Roma, Ponte Nomentano, perokresba, 23. VII. 1947, 13,5 x 14,5 (24 x 18)
- 868.** Rím, Roma, Porta Angelica, Largo del Colonnata, perokresba, III. 1947, 21 x 13 (24 x 18)
- 869.** Rím, Roma, perokresba, 29. VIII. 1947, 20 x 14,5 (24 x 18)
- 870.** Rím, Roma, Foro Roman, perokresba, 1946, 19 x 15 (24 x 18)
- 871.** Rím, Roma, SS. Apostoli, tónovaná perokresba, 1947, 15,5 x 11 (náčrt č. 20)
- 872.** Rím, Roma, S. Maria Maggiore, tónovaná perokresba, 1947, 16 x 11 (náčrt č. 159)
- 873.** Rím, Roma, S. Maria in Dominica, tónovaná perokresba, 1946, 16 x 12; autograf Marko, (náčrt č. 101)
- 874.** Rím, Roma, Colosseo, tónovaná perokresba, 16,5 x 12; autograf Marko (náčrt č. 128)
- 875.** Rím, Roma, Monte Savello, tónovaná perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 116)
- 876.** Rím, Roma, S. Martino ai Monti, tónovaná perokresba, 17 x 12 (náčrt č. 205)

877. Rím, Roma, Porta Pinciana, tónovaná perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 286)
878. Rím, Roma, SS. Giovanni e Paolo, tónovaná perokresba, 1946, 17,5 x 13
879. Rím, Roma, S. Giorgio in Velabro, tónovaná perokresba, 17 x 12 (18 x 13),
autograf Marko (náčrt č. 152)
880. Rím, Roma, Pzza S. Pietro, tónovaná perokresba, 1946, 17 x 12 (24 x 18) (náčrt č. 207)
881. Rím, Roma, S. Maria Maggiore, tónovaná perokresba, 30 x 24 (35 x 33), autograf Marko
882. Rím, Zpod Pincio, perokresba, 1964, 12,5 x 15 (18 x 24) (náčrt č. 83)
883. Rím, Roma, perokresba, 27. VIII. 1947, 14 x 19,5 (18 x 24) (náčrt č. 112)
884. Rím, Porta Flaminia, perokresba, 15 x 21 (18 x 24) (náčrt č. 133)
885. Rím, Roma, S. Scala, perokresba, 1946, 12,5 x 18,5 (18 x 24)
886. Rím, Roma, Laterán – Babtisterium, perokresba, 1947, 13,5 x 17,5 (18 x 24)
887. Rím, Piazza S. Giovanni in Laterano, perokresba, III. 1947, 13,5 x 19,5 (18 x 24)
888. Rím, Roma, perokresba, 27. VIII. 1947, 13,5 x 19 (18 x 24) (náčrt č. 126)
889. Rím, Roma, S. Pietro in Vincoli, perokresba, 1946, 14 x 19,5 (18 x 24)
890. Rím, Roma, Piazza in Piscinula, perokresba, 1946, 13 x 16,5 (18 x 24)
891. Rím, Roma, P. Nomentano, Via Nomentana, Monte Sacro, Fiume Aniene – Teverone,
perokresba, 23. VIII. 1947, 13,5 x 18,5 (18 x 24)
892. Rím, Roma, P. Nomentano, perokresba, 1947, 14,5 x 19 (18 x 24)
893. Rím, Ponte Milvio, perokresba, 1946, 14 x 20,5 (18 x 24)
894. Rím, Roma, Ponte Nomentana, perokresba, 21. VIII. 1947, 18,5 x 13,5
895. Rím, Roma, perokresba, 1946, 16,5 x 13,5 (24 x 18), autograf J. C. H.
896. Rím, Roma, S. Clemente, perokresba, 1946, 10 x 13 (13 x 18)
897. Rím, Roma, perokresba, 19. I. 1946, 10,5 x 15 (13 x 18)
898. Rím, Castel S. Angelo, perokresba, 10,5 x 15
899. Rím, Roma, Basilica S. Paolo, perokresba, 10,5 x 15
900. Rím, Roma, Piazza S. Pietro, perokresba, 10,5 x 15
901. Rím, Roma, Castel S. Angelo, perokresba, 10,5 x 15
902. Rím, Roma, S. Maria Maggiore, perokresba, 10,5 x 15
903. Rím, Roma, Pantheon, perokresba, 10,5 x 15
904. Rím, Roma, Basilica S. Paolo, perokresba, 10,5 x 15
905. Rím, Roma, Luterán, perokresba, 10,5 x 15
906. Rím, S. Maria Maggiore, perokresba, 10,5 x 15
907. Rím, Roma, Pantheon, perokresba, 10,5 x 15
909. Rím, perokresba, 10,5 x 15
909. Rím, Roma, S. Maria in Domnica, perokresba, 10,5 x 15
910. Rím, Roma, S. Paolo, Basilica S. Paolo, perokresba, 12 x 17 (náčrt č. 98)
911. Rím, Roma, S. Paolo, Com. Bened., perokresba, 1947, 12 x 17 (náčrt č. 99)
912. Rím, Roma, Bas. di S. Paolo, perokresba, 1947, 12 x 17 (náčrt č. 102)
913. Rím, Roma, Bas. di S. Lorenzo, perokresba, 1947, 12 x 17 (náčrt č. 109)
914. Rím, Roma, S. Lorenzo, perokresba, 1947, 12 x 17 (náčrt č. 110)
915. Rím, Roma, S. Balbina, perokresba, 1947, 12 x 17 (náčrt č. 111)
916. Rím, Roma, Vaticano, perokresba, 1946, 12 x 17 (náčrt č. 114)
917. Rím, Roma, S. Stefano Rotondo, perokresba, 1946, 12 x 17 (náčrt č. 118)
918. Rím, Roma, Porta Pia, perokresba, 1946, 12 x 17 (náčrt č. 119)

919. Rím, Roma, S. Maria in Domnica, perokresba, 1946, 12 x 17 (náčrt č. 120)
920. Rím, Roma, Pzza Flaminia, perokresba, 1946, 12 x 17 (náčrt č. 121)
921. Rím, Roma, Ponte Nomentano, perokresba, 1947, 12 x 17 (náčrt č. 151)
922. Rím, Roma, S. Scala, perokresba, 1947, 12 x 17 (náčrt č. 156)
923. Rím, Roma, Via Cesare Balbo, perokresba, 1947, 12 x 17 (náčrt č. 157)
924. Rím, Roma, Via del Mare, S. Nicola in Cavcere, perokresba, 1947, 12 x 17 (náčrt č. 189)
925. Rím, Roma, Porta Portese, perokresba, 1947, 12 x 17 (náčrt č. 201)
926. Rím, Roma, Porta S. Paolo, Piramide di Caio Cestio, perokresba, 1947, 12 x 17 (náčrt č. 202)
927. Rím, Roma, Aventino, S. Anselmo, perokresba, 1947, 12 x 17 (náčrt č. 203)
928. Rím, Roma, S. Saba, perokresba, 1947, 12 x 17 (náčrt č. 204)
929. Rím, Roma, Porta S. Paolo, perokresba, 1947, 12 x 17 (náčrt č. 207)
930. Rím, Roma, Piazza di S. Bernardo, perokresba, 1947, 12 x 17 (náčrt č. 208)
931. Rím, Roma, Porta Pinciana, perokresba, 1947, 12 x 17 (náčrt č. 209)
932. Rím, Roma, S. Maria della Vittoria, perokresba, 1947, 12 x 17 (náčrt č. 211)
933. Rím, Roma, Via di Porta Lavernale, Aventino, Con. di Benedittini, perokresba, 1947, 12 x 17 (náčrt č. 212)
934. Rím, Roma, Via di Porta Lavernale, perokresba, 1947, 12 x 17 (náčrt č. 213)
935. Rím, Roma, S. Sabina, perokresba, 1947, 12 x 17 (náčrt č. 216)
936. Rím, Roma, S. Prisca, perokresba, 1947, 12 x 17 (náčrt č. 220)
937. Rím, Roma, Piazza S. Giov. in Laterano, perokresba, 1946, 12 x 17 (náčrt č. 260)
938. Rím, Roma, Casa di Dante, perokresba, 1946, 12 x 17 (náčrt č. 274)
939. Rím, Roma, perokresba, 1946, 12 x 17 (náčrt č. 278)
940. Rím, Roma, S. Giovanni in Laterano, perokresba, 1947, 12 x 17 (náčrt č. 284)
941. Rím, Roma, perokresba, 1947, 12 x 17
942. Rím, Roma, Foro Romano, Tempio di Antonino Faustina, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 1)
943. Rím, Roma, S. Pietro, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 2)
944. Rím, Roma, S. Pietro, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 6)
945. Rím, Roma, S. Clemente, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 7)
946. Rím, Roma, S. Clemente, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 8)
947. Rím, Roma, S. Maria delle Fornaci, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 9)
948. Rím, Roma, Santa Croce in Gerusalemme, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 10)
949. Rím, Roma, Porta S. Sebastiano, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 11)
950. Rím, Roma, Piazza S. Pietro, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 14)
951. Rím, Roma, Piazza SS. Giovanni e Paolo, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 16)
952. Rím, Roma, Ponte Fabricio, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 17)
953. Rím, Roma, Largo di Colonnata, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 18)
954. Rím, Roma, Tevere, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 19)
955. Rím, Roma, Piazza SS. Giovanni e Paolo, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 21)
956. Rím, Roma, Via S. Giovanni e Paolo, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 27)
957. Rím, Roma, Porta Angelica, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 31)
958. Rím, Roma, Via della Pace, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 33)
959. Rím, Roma, Via Impero, Foro Traiano, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 38)

960. Rím, Roma, Foro Traiano, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 40)
961. Rím, Roma, Foro Traiano, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 40)
962. Rím, Roma, Trastevere, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 41)
963. Rím, Roma, S. Stefano Rotondo, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 43)
964. Rím, Roma, Villa Borghese, P. Flaminio, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 44)
965. Rím, Roma, Teatro Marcello, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 46)
966. Rím, Roma, Foro Romano, Curia, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 48)
967. Rím, Roma, S. Balbina, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 50)
968. Rím, Roma, S. Gregorio Magno, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 51)
969. Rím, Roma, Basilica di Massenzio o di Costantino, S. Francesca Romana, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 52)
970. Rím, Roma, Via dell' Arco dei Tolomei, Trastevere, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 53)
971. Rím, Roma, SS. Giovanni e Paolo, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 54)
972. Rím, Roma, Ponte Milvio, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 56)
973. Rím, Roma, Piazza del Popolo, S. Maria del Popolo, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 57)
974. Rím, Roma, Porta Pia, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 59)
975. Rím, Roma, Piazza S. Pietro, Vaticano, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 60)
976. Rím, Roma, Clivus Argentarius, Foro di Cesare, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 62)
977. Rím, Roma, Via del Mare, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 63)
978. Rím, Roma, Isola S. Bartolomeo, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 65)
979. Rím, Roma, Tevere, Villa Glóri, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 67)
980. Rím, Roma, S. Giovanni dei Fiorentini, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 68)
981. Rím, Roma, Portico d' Ottavia, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 70)
982. Rím, Roma, Aventino, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 72)
983. Rím, Roma, Babtisterio, Laterano, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 73)
984. Rím, Roma, Porta Maggiore, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 80)
985. Rím, Roma, Bocca della Verita, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 96)
986. Rím, Roma, S. Paolo, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 97)
987. Rím, Roma, S. Paolo, perokresba, 17 x 12 (náčrt č. 100)
988. Rím, Roma, S. Paolo, perokresba, 17 x 12 (náčrt č. 100)
989. Rím, Roma, S. Paolo, perokresba, 17 x 12 (náčrt č. 100)
990. Rím, Roma, Tre Fontane, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 104)
991. Rím, Roma, Tre Fontane, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 106)
992. Rím, Roma, Tre Fontane, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 106)
993. Rím, Roma, Tre Fontane, Conv. Trapist., perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 107)
994. Rím, Roma, Cimitero di S. Lorenzo, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 108)
995. Rím, Roma, Via Dom. Cirillo, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 115)
996. Rím, Roma, S. Maria Nuova, S. Francesca Romana, perokresba, 17 x 12 (náčrt č. 124)
997. Rím, Roma, S. Maria Nuova, perokresba, 17 x 12 (náčrt č. 124)
998. Rím, Roma, S. Clemente, perokresba, 17 x 12 (náčrt č. 126)
999. Rím, Roma, Via Sacra, Colosseo, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 130)
1000. Rím, Roma, Arco di Galliano, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 154)

- 1001.** Rím, Roma, Via S. Angelo in Pascheria, S. Maria in Campitelli, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 190)
- 1002.** Rím, Roma, Piramide di Caio Cestio, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 199)
- 1003.** Rím, Roma, Piazza S. Pietro, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 277)
- 1004.** Rím, Roma, perokresba, 1947, 17 x 12
- 1005.** Rím, Roma, S. Angelo, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 22)
- 1006.** Rím, Roma, S. Gregoria Magno al Celio, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 29)
- 1007.** Rím, Roma, Porta Angelica, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 31)
- 1008.** Rím, Roma, Via Impero, Foro Traiano, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 38)
- 1009.** Rím, Roma, Piazza Venezia, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 39)
- 1010.** Rím, Roma, Basilica di Massenzio o di Costantino, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 79)
- 1011.** Rím, Roma, Porta Maggiore, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 80)
- 1012.** Rím, Roma, S. Pietro in Montorio, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 81)
- 1013.** Rím, Roma, Panorama, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 83)
- 1014.** Rím, Roma, Teatro Marcello, Portico d' Ottavia, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 84)
- 1015.** Rím, Roma, Colosseo, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 85)
- 1016.** Rím, Roma, Via SS. Giovanni e Paolo, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 86)
- 1017.** Rím, Roma, S. Vito, Arco di Gallieno, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 87)
- 1018.** Rím, Roma, Arco di Gallieno, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 88)
- 1019.** Rím, Roma, S. Maria Maggiore, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 89)
- 1020.** Rím, Roma, Via di S. Paolo della Croce, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 90)
- 1021.** Rím, Roma, Via S. Maria in Campitelli, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 91)
- 1022.** Rím, Roma, Via della Luce, S. Maria della Luce, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 191)
- 1023.** Rím, Roma, S. Crisogono, Pzza Sonnino, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 192)
- 1024.** Rím, Roma, Porta S. Paolo, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 198)
- 1025.** Rím, Roma, S. Maria della Vittoria, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 210)
- 1026.** Rím, Roma, S. Anselmo, Aventino, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 214)
- 1027.** Rím, Roma, SS. Apostoli, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 282)
- 1028.** Rím, perokresba, 12 x 18; autograf Marko
- 1029.** Rím, perokresba, 1947, 12 x 18; autograf M
- 1030.** Rím, Roma, Ponte Cavour, perokresba, 1946, 11,5 x 16 (13 x 18)
- 1031.** Rím, Roma, perokresba, 10,5 x 15 (13 x 18)
- 1032.** Rím, Roma, perokresba, 1946, 14,5 x 12 (18 x 13)
- 1033.** Rím, perokresba, 14,5 x 10,5 (18 x 13)
- 1034.** Rím, perokresba, 15 x 10,5 (18 x 13)
- 1035.** Rím, perokresba, 15 x 10,5 (18 x 13)
- 1036.** Rím, Roma, Via SS. Giovanni e Paolo, perokresba, 1946, 16 x 11 (17 x 12) (náčrt č. 112)
- 1037.** Rím, Roma, perokresba, 1946, 16 x 10,5 (18 x 13)
- 1038.** Rím, Roma, perokresba, 1946, 17 x 12; autograf J. C. H.
- 1039.** Rím, Roma, Roma vecchia, perokresba, 1947 (náčrt č. 82)
- 1040.** Rím, perokresba, 17 x 13,5

- 1041.** Rím, Roma, Foro Romano, Tempie di Antonino e Faustina, perokresba, 1946, 17,5 x 12,5 (náčrt č. 94)
- 1042.** Rím, perokresba, 18 x 12; autograf Marko
- 1043.** Rím, perokresba, 10 x 6,5 (18 x 12), autograf Marko
- 1044.** Rím, perokresba, 18 x 12; autograf Marko
- 1045.** Rím, perokresba, 18 x 12; autograf Marko
- 1046.** Rím, perokresba, 18 x 12; autograf Marko
- 1047.** Rím, perokresba, 18 x 12; autograf Marko
- 1048.** Rím, perokresba, 18 x 12; autograf Marko
- 1049.** Rím, perokresba, 18 x 12; autograf Marko
- 1050.** Rím, perokresba, 18 x 12; autograf Marko
- 1051.** Rím, perokresba, 18 x 12; autograf Marko
- 1052.** Rím, perokresba, 18 x 12
- 1053.** Rím, perokresba, 18 x 13
- 1054.** Rím, Roma, Foro Traiano, perokresba, 15 x 10,5
- 1055.** Rím, S. Paolo, perokresba, 15 x 10,5
- 1056.** Rím, Roma, S. Maria Maggiore, perokresba, 1947, 15 x 10,5
- 1057.** Rím, perokresba, 15 x 10,5
- 1058.** Rím, Roma, S. Trinita dei Monti, perokresba, 15 x 10,5
- 1059.** Rím, Roma, Basilica S. Paolo, perokresba, 15 x 10,5
- 1060.** Rím, Roma, Foro Romano, perokresba, 15 x 10,5
- 1061.** Rím, Via del Mare, perokresba, 15 x 10,5
- 1062.** Rím, Colosseo, perokresba, 15 x 10,5
- 1063.** Rím, S. Trinita dei Monti, perokresba, 15 x 10,5
- 1064.** Rím, perokresba, 15 x 10,5 (18 x 13)
- 1065.** Rím, perokresba, 15 x 10,5 (18 x 13)
- 1066.** Rím, Roma, Porta Pinciana, perokresba, 17,5 x 12 (18 x 13), autograf Marko
- 1067.** Rím, Via Mare, perokresba, 14,5 x 10,5 (15 x 11), (náčrt č. 113)
- 1068.** Rím, Roma, Via della Luce, perokresba, 14 x 10 (16,5 x 12), autograf Marko (náčrt č. 215)
- 1069.** Rím, perokresba, 14 x 10 (16,5 x 12), autograf Marko (náčrt č. 219)
- 1070.** Rím, perokresba, 16,5 x 13
- 1071.** Rím, Roma, Ponta Fabricio, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 25)
- 1072.** Rím, Roma, Foro Romano, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 24)
- 1073.** Rím, Roma, Piazza S. Pietro, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 36)
- 1074.** Rím, Roma, Arco di S. Croce, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 218)
- 1075.** Rím, Roma, Via Atleta, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 78)
- 1076.** Rím, Roma, S. Pietro in Vincoli, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 77)
- 1077.** Rím, Bocca della Verita, Tempio di Vesta, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 34)
- 1078.** Rím, Roma, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 23)
- 1079.** Rím, Roma, Foro Romano, Tempio di Saturno, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 26)
- 1080.** Rím, Roma, Mausoleo Augusto, S. Carlo al Corso, perokresba, 1946, 17 x 12 (náčrt č. 288)
- 1081.** Rím, Roma, Luteráno, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 30)

- 1082.** Řím, Roma, Piazza S. Giovanni, Santa Scala, perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 75)
- 1083.** Řím, Roma, perokresba, 1947, 17 x 12
- 1084.** Řím, Roma, Piazza SS. Giovanni e Paolo, perokresba, 12 x 8 (24 x 18), autograf Marko
- 1085.** Řím, Roma, SS. Giovanni e Paolo, perokresba, 1946, 16 x 13 (30 x 24), autograf J.C.H. (náčrt č. 54)
- 1086.** Řím, perokresba, 22 x 28; autograf Marko (náčrt č. 254)
- 1087.** Řím, Roma, San Pancrazio zo záhrady, perokresba, 1947, 24 x 18 (náčrt č. 12)
- 1088.** Řím, Roma, perokresba, 1946, 25,5 x 18,5; autograf J. C. H.
- 1089.** Řím, Bazilika sv. Jána v Lateráne, perokresba, 28 x 22
- 1090.** Řím, Piazza S. Pietro, Vaticano, perokresba, 29 x 22 (náčrt č. 60)
- 1091.** Řím, perokresba, 29,5 x 23
- 1092.** Řím, perokresba, 18 x 11 (30 x 24), autograf Marko
- 1093.** Řím, Roma, perokresba, 1946, 30 x 24
- 1094.** Řím, Roma, S. Agnese, Catacombe, kolorovaná perokresba, 1947, 12 x 17,5; autograf Marko (náčrt č. 303)
- 1095.** Řím, Roma, S. Angelo, kolorovaná perokresba, 11,5 x 8,5 (18 x 13)
- 1096.** Řím, Roma, Via Domenico, Cirillo, kolorovaná perokresba, 10,5 x 15,5 (24 x 28,5) (náčrt č. 82)
- 1097.** Řím, Roma, Trastevere, kolorovaná perokresba, 14,5 x 10,5 (18 x 13)
- 1098.** Řím, kolorovaná perokresba, 14,5 x 10,5
- 1099.** Řím, kolorovaná perokresba, 17,5 x 26 (náčrt č. 100)
- 1100.** Řím, Roma, kolorovaná perokresba, 1947, 14,5 x 10,5 (24 x 18)
- 1101.** Řím, Roma, S. Vito, Arco di Gallieno, kolorovaná perokresba, 1947, 14,5 x 10 (29,5 x 23,5), autograf M (náčrt č. 86 veľký)
- 1102.** Řím, kolorovaná perokresba, 14,5 x 11 (18 x 13)
- 1103.** Řím, kolorovaná perokresba, 15 x 10,5 (18 x 13)
- 1104.** Řím, kolorovaná perokresba, 15,5 x 12,5; autograf Marko (náčrt č. 200)
- 1105.** Řím, kolorovaná perokresba, 1946, 15,5 x 14,5 (30 x 24), autograf Marko (náčrt č. 244)
- 1106.** Řím, kolorovaná perokresba, 15,5 x 12 (30 x 23,5), autograf Marko
- 1107.** Řím, Roma, Santa Scala, kolorovaná perokresba, 16 x 25; autograf Marko (náčrt č. 210)
- 1108.** Řím, Piazza di Monte, SS. Trinita dei Monti, kolorovaná perokresba, 16,5 x 13,5 (24 x 18) (náčrt č. 71)
- 1109.** Řím, Roma, Via S. Maria in Campitelli, kolorovaná perokresba, 1946, 16,5 x 13 (30 x 24), autograf J. C. H. (náčrt č. 260)
- 1110.** Řím, kolorovaná perokresba, 17 x 12 (náčrt č. 150)
- 1111.** Řím, kolorovaná perokresba, 17 x 12
- 1112.** Řím, Roma, kolorovaná perokresba, 1946, 17 x 12
- 1113.** Řím, Roma, Via S. Giovanni e Paolo, kolorovaná perokresba, 1947, 17 x 12 (náčrt č. 105)
- 1114.** Řím, Roma, kolorovaná perokresba, 15 x 10,5 (18 x 13)
- 1115.** Řím, kolorovaná perokresba, 18 x 13
- 1116.** Řím, Basilica di Massenzio, odi Constantino, S. Francesca Romana, kolorovaná perokresba, 21,5 x 17,5 (náčrt č. 52)
- 1117.** Řím, Roma, Ponte Fabricio, kolorovaná perokresba, 1946, 24 x 18 (náčrt č. 25)

1118. Rím, Roma, Pzza S. Martino ai Monti, kolorovaná perokresba, 1947, 24 x 18; autograf Marko (náčrt č. 172)
1119. Rím, Roma, kolorovaná perokresba, 1946, 24 x 18
1120. Rím, Roma, kolorovaná perokresba, 1946, 24 x 18
1121. Rím, Roma, Terme di Traiano, kolorovaná perokresba, 1946, 24 x 18; autograf Marko (náčrt č. 155)
1122. Rím, Roma, kolorovaná perokresba, 1946, 24 x 18
1123. Rím, Roma, S. Maria Nuova, S. Francesca Romana, kolorovaná perokresba, 1946, 30 x 24; autograf Marko (náčrt č. 214)
1124. Rím, Roma, kresba ceruzou, 7,5 x 12,5 (13 x 18)
1125. Rím, kresba ceruzou, 10,5 x 15 (13 x 18) (náčrt č. 77, 122)
1126. Rím, Piazza S. Pietro in Vincoli, kresba ceruzou, 12 x 16 (13 x 18) (náčrt č. 175)
1127. Rím, Aventino, kresba ceruzou, 12 x 16,5 (13 x 18)
1128. Rím, kresba ceruzou, 12 x 17 (13 x 18)
1129. Rím, Roma, S. Maria Nuova, S. Francesca Romana, kresba ceruzou, 1947, 13 x 10 (18 x 13) (náčrt č. 123)
1130. Rím, Roma, Tre Fontane, kresba ceruzou, 1947, 14,5 x 10,5 (18 x 13) (náčrt č. 104)
1131. Rím, kresba ceruzou, 14,5 x 10,5 (18 x 13)
1132. Rím, kresba ceruzou, 14,5 x 10,5 (18 x 13)
1133. Rím, Roma, S. Pietro, kresba ceruzou, 12,5 x 10,5 (18 x 13)
1134. Rím, Arco di Giano, kresba ceruzou, 14 x 10,5 (18 x 13)
1135. Rím, kresba ceruzou, 14 x 10,5 (18 x 13)
1136. Rím, kresba ceruzou, 14,5 x 10,5 (18 x 13)
1137. Rím, kresba ceruzou, 15 x 10,5 (18 x 13)
1138. Rím, Largo del Colonnata, kresba ceruzou, 14 x 10,5 (18 x 13)
1139. Rím, kresba ceruzou, 15 x 11,5 (18 x 13)
1140. Rím, kresba ceruzou, 15 x 10,5
1141. Rím, kresba ceruzou, 15 x 10,5
1142. Rím, Via Domenico Cirillo, kresba ceruzou, 16 x 19 (náčrt č. 82)
1143. Rím, Roma, S. Paolo, Benedikt. kláštor pri S. Paolo, kresba ceruzou, 1947, 14,5 x 19 (18 x 24) (náčrt č. 99)
1144. Rím, Roma, S. Paolo, Fuori la Mura, kresba ceruzou, 1947, 13,5 x 21 (18 x 24) (náčrt č. 102)
1145. Rím, Roma, S. Paolo, kresba ceruzou, 1947, 14 x 20,5 (18 x 24)
1146. Rím, Basilica di S. Lorenzo, Fuori le Mura, Campo Verano, kresba ceruzou, 13,5 x 20,5 (18 x 24) (náčrt č. 109)
1147. Rím, Roma, S. Lorenzo, Fuori le Mura, kresba ceruzou, 1947, 15 x 20 (18 x 24) (náčrt č. 110)
1148. Rím, S. Balbina, kresba ceruzou, 14,5 x 21 (18 x 24) (náčrt č. 50, 111)
1149. Rím, Scala Santa, Tribuna, kresba ceruzou, 27. VIII. 1947, 14,5 x 20 (18 x 24) (náčrt č. 112)
1150. Rím, Roma, Via S. Giovanni in Laterano, S. Clemente, kresba ceruzou, 16 x 22 (náčrt č. 125)
1151. Rím, Roma, S. Clemente, kresba ceruzou, 1947, 14 x 20,5 (náčrt č. 126)

- 1152.** Rím, Roma, Via Sacra, Colosseo, kresba ceruzou, 1947, 15 x 21 (18 x 24) (náčrt č. 130)
- 1153.** Rím, Roma, Quattro Coronáti, Via dei SS. Quattro, kresba ceruzou, 1947, 14,5 x 19 (18 x 24) (náčrt č. 131)
- 1154.** Rím, Roma, S. Pietro in Montorio, kresba ceruzou, 12. IX. 1947, 15 x 21 (18 x 24) (náčrt č. 132)
- 1155.** Rím, Villa Borghese, kresba ceruzou, 17 x 23 (náčrt č. 138)
- 1156.** Rím, Arco di Costantino, kresba ceruzou, 15,5 x 21 (náčrt č. 143)
- 1157.** Rím, Roma, kresba ceruzou, 1947, 13,5 x 16 (18 x 24)
- 1158.** Rím, Ponte Nomentano, kresba ceruzou, 15 x 21 (18 x 24) (náčrt č. 149)
- 1159.** Rím, Ponte Nomentano, kresba ceruzou, 21. VIII. 1947, 15 x 21 (18 x 24) (náčrt č. 151)
- 1160.** Rím, S. Scala, kresba ceruzou, 27. VIII. 1947, 13 x 21 (18 x 24), (náčrt č. 156)
- 1161.** Rím, Roma, Via Cesare Balbo, Santa Pudenziana, kresba ceruzou, 1947, 14,5 x 20,5 (18 x 24) (náčrt č. 157)
- 1162.** Rím, Roma, Pzza Eserda, S. Maria degli Angeli, kresba ceruzou, 1947, 12 x 20 (18 x 24) (náčrt č. 158)
- 1163.** Rím, Roma, S. Maria Maggiore, od Via Cavour, kresba ceruzou, 1947, 14 x 16 (18 x 24) (náčrt č. 159)
- 1164.** Rím, Roma, S. Maria Maggiore, kresba ceruzou, 1947, 15,5 x 20 (náčrt č. 160)
- 1165.** Rím, Roma, Via di S. Praside, kresba ceruzou, 1947, 13 x 15,5 (18 x 24) (náčrt č. 161)
- 1166.** Rím, Roma, Via Catalana, Portico d' Ottavia, kresba ceruzou, 15,5 x 19,5 (náčrt č. 193)
- 1167.** Rím, Roma, Porta S. Paolo, Piramide di Caio Cestio, kresba ceruzou, 1947, 16 x 23 (náčrt č. 202)
- 1168.** Rím, Roma, Porta S. Paolo, kresba ceruzou, 1947, 15 x 21 (18 x 24) (náčrt č. 206)
- 1169.** Rím, Roma, Porta S. Paolo, Piramide di Caio Cestio, kresba ceruzou, 13,5 x 21
- 1170.** Rím, Roma, Piramide di Caio Cestio, kresba ceruzou, 1947, 16 x 16
- 1171.** Rím, Roma, Pzza di S. Bernardo, kresba ceruzou, 1947, 15,5 x 20 (náčrt č. 208)
- 1172.** Rím, Roma, Porta Pinciana, kresba ceruzou, 14,5 x 20,5 (18 x 24) (náčrt č. 209)
- 1173.** Rím, Piazza di S. Bernardo della Vittoria, kresba ceruzou, 1947, 16 x 21 (náčrt č. 211)
- 1174.** Rím, S. Anselmo, Via di Portio Lavernale, kresba ceruzou, 16 x 21 (náčrt č. 212)
- 1175.** Rím, S. Anselmo, Via di Portio Lavernale, kresba ceruzou, 14 x 16,5 (18 x 24)
- 1176.** Rím, Roma, S. Anselmo, kresba ceruzou, 1947, 15,5 x 20,5
- 1177.** Rím, Roma, S. Anselmo, kresba ceruzou, 14,5 x 18,5 (18 x 24) (náčrt č. 215)
- 1178.** Rím, Roma, S. Anselmo, kresba ceruzou, 15 x 20 (náčrt č. 217)
- 1179.** Rím, Roma, Pzza dei Cavalieri di Malta, S. Alessio, kresba ceruzou, 15,5 x 21 (náčrt č. 218)
- 1180.** Rím, Roma, S. Prisca, kresba ceruzou, 14 x 21 (18 x 24) (náčrt č. 220)
- 1181.** Rím, Roma, Pzza del Popolo, kresba ceruzou, 12,5 x 20,5 (18 x 24) (náčrt č. 294)
- 1182.** Rím, Roma, S. Saba, Piazza Gian Lorenzo Bernini, kresba ceruzou, 1947, 14,5 x 20,5 (18 x 24)
- 1183.** Rím, Roma, S. Sabina, kresba ceruzou, 13,5 x 18,5 (18 x 24)
- 1184.** Rím, Roma, S. Saba, kresba ceruzou, 1947, 15 x 19 (18 x 24)
- 1185.** Rím, Piazza di S. Martino ai Monti, kresba ceruzou, 12,5 x 19,5 (18 x 24)
- 1186.** Rím, Roma, Porta Portese, kresba ceruzou, 13 x 21 (18 x 24)
- 1187.** Rím, S. Pancrazio, Catacomba, kresba ceruzou, 12. IX. 1947, 21 x 14 (24 x 18)

- (náčrt č. 12)
- 1188.** Rím, kresba ceruzou, 19,5 x 13,5 (24 x 18) (náčrt č.12)
- 1189.** Rím, Roma, kresba ceruzou, 9. IX. 1947, 22 x 16 (náčrt č. 14)
- 1190.** Rím, Roma, Via di S. Angelo in Pascheria, kresba ceruzou, 21 x 15 (náčrt č. 19)
- 1191.** Rím, Roma, Via della Pace, kresba ceruzou, 29. VIII. 1947, 20 x 15 (24 x 18)
(náčrt č. 33)
- 1192.** Rím, Via Impero, Foro Italiano, kresba ceruzou, 21,5 x 16 (náčrt č. 38)
- 1193.** Rím, Roma, S. Gregoria Magno, kresba ceruzou, 1947, 19,5 x 16 (náčrt č. 51)
- 1194.** Rím, Roma, S. Vito, Arco di Gallieno, kresba ceruzou, 19 x 16 (24 x 18) (náčrt č. 87)
- 1195.** Rím, Roma, Arco di Gallieno, kresba ceruzou, 1947, 21,5 x 16 (náčrt č. 88)
- 1196.** Rím, S. Maria Maggiore, kresba ceruzou, 1947, 18,5 x 14,5 (24 x 18) (náčrt č. 89)
- 1197.** Rím, Roma, S. Paolo, Fuorila Mura, kresba ceruzou, 1947, 17 x 13,5 (24 x 18)
(náčrt č. 100)
- 1298.** Rím, Roma, S. Paolo, kresba ceruzou, 18 x 12 (24 x 18)
- 1299.** Rím, Roma, S. Paolo, Fuorile Mura, kresba ceruzou, 1947, 20 x 16 (24 x 18)
(náčrt č. 101)
- 1200.** Rím, Roma, Tre Fontane, S. Paolo, kresba ceruzou, 1947, 17,5 x 12,5 (24 x 18)
(náčrt č. 103)
- 1201.** Rím, Roma, Tre Fontane, kresba ceruzou, 1947, 15,5 x 13,5 (24 x 18) (náčrt č. 105)
- 1202.** Rím, Roma, Tre Fontane, kresba ceruzou, 1947, 16,5 x 15 (24 x 18) (náčrt č. 106)
- 1203.** Rím, Roma, Tre Fontane, Trapist. kostol, kresba ceruzou, 18,5 x 13 (24 x 18)
(náčrt č. 107)
- 1204.** Rím, Roma, S. Maria Nuova, Santa Francesca Romana, kresba ceruzou, 1947, 15,5 x 13
(24 x 18) (náčrt č. 124)
- 1205.** Rím, Roma, S. Clemente, kresba ceruzou, 1947, 19,5 x 15,5 (náčrt č. 127)
- 1206.** Rím, Roma, S. Giorgio in Velabro, Arco di Giano, Arco dei Argentari, kresba ceruzou,
1947, 20 x 16 (náčrt č. 135)
- 1207.** Rím, Roma, S. Gregorio, S. Gregoria Magno, kresba ceruzou, 1947, 18 x 15,5
(náčrt č. 144)
- 1208.** Rím, Ponte Nomentano, kresba ceruzou, 21 x 15 (24 x 18) (náčrt č. 150)
- 1209.** Rím, Roma, Arco di S. Vito, Arco di Porta Galliano, kresba ceruzou, 1947, 20 x 16
(náčrt č. 154)
- 1210.** Rím, Torre Capocci, Piazza di S. Martino ai Monti, kresba ceruzou, 17,5 x 15 (24 x 18)
(náčrt č. 170)
- 1211.** Rím, Roma, S. Martino ai Monti, kresba ceruzou, 15 x 14 (24 x 18) (náčrt č. 171)
- 1212.** Rím, S. Crisogono, kresba ceruzou, 21 x 17 (24 x 18), (náčrt č. 192)
- 1213.** Rím, Roma, Piazza in Piscinula, S. Benedetto, kresba ceruzou, 17 x 15 (24 x 18)
(náčrt č. 195)
- 1214.** Rím, Roma, Via di Monte Fiore, kresba ceruzou, 1947, 18,5 x 16 (náčrt č. 196)
- 1215.** Rím, Roma, Porta S. Paolo, kresba ceruzou, 1947, 21,5 x 16 (náčrt č. 198)
- 1216.** Rím, Roma, Pzza di S. Bernardo, S. M. della Vittoria, Via Venti Settembre, kresba
ceruzou, 23 x 16 (náčrt č. 210)
- 1217.** Rím, Roma, S. Anselmo, kresba ceruzou, 1947, 18 x 14,5 (24 x 18) (náčrt č. 214)
- 1218.** Rím, Roma, Via di Porta Lavernale, kresba ceruzou, 1947, 20 x 15,5 (24 x 18)

- (náčrt č. 221)
- 1219.** Rím, Via di Monte Polacco, Sacramentini, Adoratrici, kresba ceruzou, 22 x 14(24 x 18)
(náčrt č. 266)
- 1220.** Rím, SS. Apostoli, kresba ceruzou, 21,5 x 15,5 (náčrt č. 282)
- 1221.** Rím, Roma, Foro Traiano, kresba ceruzou, 1947, 21,5 x 14 (24 x 18)
- 1222.** Rím, Roma, S. M. delle Fornaci, kresba ceruzou, 9. IX. 1947, 19,5 x 14,5 (24 x 18)
- 1223.** Rím, Roma, Colosseo, kresba ceruzou, 1947, 16 x 14 (24 x 18)
- 1224.** Rím, kresba ceruzou, 16,5 x 14 (24 x 18)
- 1225.** Rím, Piazza di S. Martino ai Monti, Torre Capocci, kresba ceruzou, 17,5 x 13,5
(24 x 18)
- 1226.** Rím, Roma, kresba ceruzou, 1947, 19 x 14,5 (24 x 18)
- 1227.** Rím, Roma, kresba ceruzou, 1947, 15 x 15 (24 x 18)
- 1228.** Rím, S. Martino ai Monti, kresba ceruzou, 17 x 14 (24 x 18)
- 1229.** Rím, Pzza S. Pietro, kresba ceruzou, 13 x 13,5 (24 x 18)
- 1230.** Rím, Roma, Catacombe di San Calisto, kresba ceruzou, 1. IX. 1947, 16,5 x 14 (24 x 18)
- 1231.** Rím, Roma, kresba ceruzou, 9. IX. 1947, 21 x 14,5 (24 x 18)
- 1232.** Rím, Roma, kresba ceruzou, Sept. 1947, 19 x 14 (24 x 18)
- 1233.** Rím, Roma, Cavalieri di Malta, kresba ceruzou, 1947, 17,5 x 16
- 1234.** Rím, kresba ceruzou, 23 x 15
- 1235.** Rím, kresba ceruzou, 20 x 17 (náčrt č. 140)
- 1236.** Rím, kresba ceruzou, 30 x 23,5
- 1237.** Rím, Piazzale Flaminio, S. Maria del Popolo, rudka, 1947, 15 x 21 (18 x 24)
(náčrt č. 255b)
- 1238.** Rím, Roma, rudka, 1947, 17 x 11,5 (náčrt č. 171)
- 1239.** Rím, S. Giorgio in Velabro, Arco di Giano, rudka, 20 x 15 (30 x 24)
(náčrt č. 135)
- 1240.** Rím, Porta S. Sebastiano, rudka, 22 x 17 (40 x 30) (náčrt č. 161)
- 1241.** Rím, Piazzale Flaminio, S. Maria del Pópolo, uhlík, 13 x 18; autograf Marko
(náčrt č. 255a)
- ? **1242.** Rím, Váza s kvetmi, uhlík, 50 x 37
- ? **1243.** Rím, Štúdia muža, uhlík, 65 x 48
- 1244.** Rím, *portrét*, Štúdia sediacej ženy, uhlík, 1947 – 1948, 67,5 x 50; autograf J. C. Hronský
- 1245.** Rím, *portrét*, V. C. Hronská, uhlík, 1948, 69,5 x 50; autograf J. C. Hronský
- 1246.** Rím, *antický Rím*, Foro Romano, akvarel, 15 x 10,5 (18 x 13)
- 1247.** Rím, *antický Rím*, akvarel, 29,5 x 24
- 1248.** Rím, *antický Rím*, akvarel, 32 x 24
- 1249.** Rím, *antický Rím*, Colosseo, akvarel, 25 x 18; autograf Marko (náčrt č. 85)
- 1250.** Rím, *antický Rím*, Roma, Colosseo, kolorovaná perokresba, 1946, 16,5 x 13,5
(24 x 19), autograf J. C. H. (náčrt č. 85)
- 1251.** Rím, *antický Rím*, kresba ceruzou, 14,5 x 10,5 (18 x 13)

1252. – 1528. (277) Rím, Malé obrázky z Ríma, uložené v 6 škatuľkách od cigariet, 6,5 x 8,5 (náčrty č. 1 – 300; chýbajú č. 5, 6, 9, 10, 11, 21, 28, 29, 33, 37, 40, 45, 49, 50, 76, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300)

1529. Vatikán, Vaticano, kresba ceruzou, 1947, 14,5 x 18 (18 x 24) (náčrt č. 114)

C. b. *Taliansko 1945 - 1948 (obrazy a obrázky v paneloch)*

akvarel 20jd., kolorovaná perokresba 1 jd., perokresba 16 jd., rudka 2 jd., suchý pastel 2 jd., uhlík 1 jd.

1530. – 1540. Assisi, Bassano di Sutri, Bracciano, akvarel, perokresba, suchý pastel, uhlík, 1946 – 1947

1530. Bassano di Sutri, akvarel, 13 x 12 (autograf Marko)

1531. Bracciano, akvarel, 19 x 13 (autograf Marko)

1532. Bracciano, akvarel, perokresba, 1947, 15 x 10,5

1533. Bracciano, akvarel, 17 x 11,5 (autograf J. C. Hronský)

1534. Bracciano, akvarel, 24 x 19 (autograf Marko)

1535. Bracciano (?), akvarel, 26 x 19

1536. Assisi – perokresba, 18 x 13

1537. Bracciano, 1947, perokresba, 17 x 12

1538. Bracciano, 1947, suchý pastel, 17 x 12

1539. Bracciano, 1947, suchý pastel, 16,5 x 12

1540. (?) skica muža, uhlík, 14 x 11

1541. – 1545. Oriolo Romano, akvarel, rudka

1541. Oriolo Romano, akvarel, 24 x 19 (autograf Marko)

1542. Oriolo Romano, akvarel, 1947, 16,5 x 13 (autograf J. C. Hronský)

1543. Oriolo Romano, akvarel, 16 x 12 (autograf Marko)

1544. Oriolo Romano, akvarel, 24 x 18,5 (autograf Marko)

*poznámka: v spoločnom ráme spolu aj s 2 jd. akvarel (Jauregui – Villa Flandria 1 jd., Jauregui – Algodonera Flandria 1 jd.)

1545. Oriolo Romano, rudka, 1947, 18 x 26,5

1546. – 1551. Rím, akvarel, kolorovaná perokresba, 1945 – 1947

1546. Rím, akvarel, 28,5 x 24,5

1547. Rím, akvarel, 24 x 19 (autograf Marko)

1548. Rím, akvarel, perokresba (?), 21 x 27,5 (autograf Marko)

1549. Rím, akvarel, 24 x 32

1550. Rím, akvarel, 29 x 21

1551. Rím, kolorovaná perokresba, 30 x 24

1552 – 1557. Rím, akvarel, rudka, 1946 – 1947

1552. Rím, akvarel, 30 x 22,5

1553. Rím, akvarel, 23 x 25,5

1554. Rím, akvarel, 22 x 29,5

1555. Rím, akvarel, 16 x 22,5 (náčrt č. 136)

1556. Rím, akvarel, 30,5 x 23

1557. Rím, rudka, 15 x 21 (24 x 29,5)

1558. – 1571. Rím, perokresby, 1945 - 1948

1558. Rím, Roma, Colosseo, perokresba, 17 x 12

1559. Rím, Roma, perokresba, 1945, 17 x 12
 1560. Rím, Roma, perokresba, 1946, 17 x 12
 1561. Rím, Roma, perokresba, 1946, 17 x 12
 1562. Rím, Roma, perokresba, 1946, 17 x 12
 1563. Rím, Roma, perokresba, 1946, 17 x 12
 1564. Rím, Roma, perokresba, 1946, 17 x 12
 1565. Rím, Roma, perokresba, 1946, 17 x 12
 1566. Rím, Roma, perokresba, 1946, 17 x 12
 1567. Rím, Roma, perokresba, 1946, 17 x 12
 1568. Rím, Roma, perokresba, 1947, 17 x 12
 1569. Rím, Roma, perokresba, 1947, 17 x 12
 1570. Rím, Roma, perokresba, 1947, 17 x 12
 1571. Rím, Roma, perokresba, 1947, 17 x 12

C. c. *Taliansko 1945 - 1948* (zarámované obrazy)

akvarel 16 jd., kolorovaná perokresba 2 jd., olejomaľba 1 jd.

- 1572.** Bassano di Sutri, Starobylá ulička, akvarel, 1947, 35 x 26, autograf Marko (Dom J. C. Hronského)
1573. Oriolo Romano, akvarel, júl 1947, 22,5 x 28; autograf Marko (Dom J. C. Hronského)
1574. Oriolo Romano, akvarel, 1947, 38 x 33
1575. Oriolo Romano, Dom s pasážou, akvarel, 1947, 21 x 31; autograf Marko (náčrt č. 255) (Dom J. C. Hronského)
1576. Oriolo Romano, Prov. Viterbo, akvarel, VII. 1947, 30 x 20; autograf Marko (náčrt č. 181)
1577. Rím, Arco di S. Croce, akvarel, 1946, 25,5 x 34; autograf Marko (Dom J. C. Hronského)
1578. Rím, Kostol Santa Saba, akvarel, 1947, 20 x 30
1579. Rím, SS Quattro Coronati, akvarel, 1946, 22 x 31 (náčrt č. 131)
1580. Rím, S. Giorgio in Velabro, Arco di Giano, akvarel, 22 x 16,5 (náčrt č. 135)
1581. Rím, S. Maria in Cosmedin, akvarel, 1945 – 1948, 32 x 24 (náčrt č. 32), (Dom J. C. Hronského)
1582. Rím, S. Maria Nuova, S. Francesca Romana, akvarel, 1947, 24 x 18; autograf Marko
1583. Rím, Teatro Marcello, Portico d' Ottavia, akvarel, 1947, 33 x 22,5
1584. Rím, Tiberio, Ponte Milvio, akvarel, 1946, 31,5 x 25; autograf Marko
1585. Rím, Via del Mare, akvarel, 1946, 23 x 23 (Dom J. C. Hronského)
1586. Rím, Via Domenico Cirillo, akvarel, 1945 – 1948, 26 x 34; autograf Marko (náčrt č. 82) (Dom J. C. Hronského)
1587. Rím, Villa Borghese, akvarel, 1947, 30 x 40 (náčrt č. 138), (Dom J. C. Hronského)
1588. Rím, Isola Tiberina, kolorovaná perokresba, 28 x 22; autograf Marko
1589. Rím, Porta Angelica, kolorovaná perokresba, 1945 – 1948, 19,5 x 16,5 (Dom J. C. Hronského)
1590. Rím, *portrét*, Kristus, semestrálna práca z Akadémie výtvarných umení v Ríme, olejomaľba, 1948, 60 x 50 (Dom J. C. Hronského)

D. a. *Argentína 1948 - 1960 (bez rámu)* – Plavba na lodi Mendoza (1948), Bariloche (1952 - 1953), Buenos Aires, Jauregui, Jauregui – Villa Flandria (1949, 1951, 1953), Luján (1949 – 1952, 1954), Národný park Nahuel Huapi (1952), Santa Elena (1951 - 1952), Návrhy na vitráž „ Nuestra señora de Luján“ (Naša pani z Lujánu)

dopísať techniku

- 1591. Plavba na lodi Mendoza, Mendoza, kresba ceruzou, 1948, 21,5 x 27,5
- 1592. Plavba na lodi Mendoza, Mendoza, perokresba, 19. II. 1948, 21,5 x 27
- 1593. Plavba na lodi Mendoza, Mendoza, perokresba, 19. II. 1948, 21,5 x 29
- 1594. Plavba na lodi Mendoza, Mendoza, perokresba, 19. II. 1948, 25,5 x 16
- 1595. Plavba na lodi Mendoza, Mendoza, kresba ceruzou, 20,5 x 16 (24 x 18)
- 1596. Plavba na lodi Mendoza, Mendoza, perokresba, 19. II. 1948, 15 x 18,5
- 1597. Plavba na lodi Mendoza, Mendoza, perokresba, 20. II. 1948, 26 x 19,5; autograf J. C.

Hronský

- 1598. Plavba na lodi Mendoza, Mendoza, perokresba, 20. II. 1948, 26 x 21,5 (30 x 24)
- 1599. Plavba na lodi Mendoza, Mendoza, perokresba, 20. II. 1948, 28 x 21,5 (30 x 24)
- 1600. Plavba na lodi Mendoza, Mendoza, perokresba, 20. II. 1948, 28 x 21,5 (30 x 24)
- 1601. Plavba na lodi Mendoza, Mendoza, Detail ľudských nôh, uhlík, 1948, 16,5 x 22
- 1602. Bariloche, krajina, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
- 1603. Bariloche, krajina, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
- 1604. Bariloche, krajina, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
- 1605. Bariloche, krajina, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
- 1606. Bariloche, krajina, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
- 1607. Bariloche, mesto Bariloche, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
- 1608. Bariloche, mesto Bariloche, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
- 1609. Bariloche, mesto Bariloche, perokresba, 6 x 12 (18 x 23,5), autograf Marko
- 1610. Bariloche, mesto Bariloche, kresba ceruzou, 1952, 21 x 31
- 1611. Bariloche, mesto Bariloche, kresba ceruzou, 1952, 21 x 31
- 1612. Bariloche, mesto Bariloche, perokresba, 18 x 12; autograf Marko
- 1613. Bariloche, mesto Bariloche, kresba ceruzou, 1952, 23 x 17
- 1614. Bariloche, mesto Bariloche, perokresba, 18 x 12; autograf Marko
- 1615. Bariloche, mesto Bariloche, kresba ceruzou, 1952, 23 x 17
- 1616. Bariloche, mesto Bariloche, perokresba, 18 x 12; autograf Marko
- 1617. Bariloche, mesto Bariloche, kresba ceruzou, 1952, 31 x 21
- 1618. Bariloche, sakrálne objekty, perokresba, 18 x 12; autograf Marko
- 1619. Bariloche, sakrálne objekty, kresba ceruzou, 1952, 16,5 x 21
- 1620. Bariloche, sakrálne objekty, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
- 1621. Bariloche, sakrálne objekty, kresba ceruzou, 1952, 30,5 x 21
- 1622. Bariloche, sakrálne objekty, perokresba, 1953, 9,5 x 6 (24 x 18), autograf M
- 1623. Bariloche, Bariloche paisaje, akvarel, 25 x 18, autograf Marko
- 1624. Bariloche, akvarel, 30 x 24
- 1625. Bariloche, akvarel, 22,5 x 31
- 1626. Bariloche, akvarel, 31 x 45,5
- 1627. Bariloche, akvarel, 35,5 x 55
- 1628. Bariloche, akvarel, 49 x 38,5, autograf Marko (náčrt č. 1)

- 1629.** Grafické obrázky, *motív: Bariloche*, čierno-biele, 24 x 18
- 1630. – 1668.** Grafické obrázky, *motív: Bariloche*, ručne kolorované, 24 x 18
- * poznámka: škatuľa č. 4
- * poznámka: 29 kópií
- * poznámka: Zinkografia navrhnutá a kolorovaná vlastnoručne maliarom J. C. H. Marko
- 1667.** Buenos Aires, kresba ceruzou, 1948, 15 x 20
- 1668.** Buenos Aires, kresba ceruzou, 1948, 17 x 23,5
- 1669.** Buenos Aires, kresba ceruzou, 1948, 22,5 x 17
- 1670.** Buenos Aires, kresba ceruzou, 1948, 24 x 17 (25 x 18)
- 1671.** Buenos Aires, „General Rodriguez“ – 1 zo 134 okresov Provincie Burnos Aires (hl. mesto – La Plata), kresba ceruzou, 18 x 24
- 1672.** Buenos Aires, „General Rodriguez“ – 1 zo 134 okresov Provincie Burnos Aires (hl. mesto – La Plata), Rodrigez, kresba ceruzou, 1951, 24 x 18
- 1673.** Buenos Aires, „General Rodriguez“ – 1 zo 134 okresov Provincie Burnos Aires (hl. mesto – La Plata), La Gauchita, Rodrigez, kresba ceruzou, 1951, 24 x 18
- * poznámka: z Buenos Aires pochádza portrét matky od Juraja Cígera Hronského
- 1674.** Jauregui, akvarel, 15,5 x 23,5
- 1675.** Jauregui – Villa Flandria, Jauregui, kresba ceruzou, 3. II. 1949, 18 x 12,5 (24 x 18)
- 1676.** Jauregui – Villa Flandria, Jauregui, kresba ceruzou, 10. II. 1949, 21,5 x 16,5 (24 x 18)
- 1677.** Jauregui – Villa Flandria, Jauregui, perokresba, 17. II. 1949, 19,5 x 16
- 1678.** Jauregui – Villa Flandria, perokresba, 18 x 12; autograf Marko
- 1679.** Jauregui – Villa Flandria, Jauregui, kresba ceruzou, 18. II. 1949, 23 x 17
- 1680.** Jauregui – Villa Flandria, Jauregui, kresba ceruzou, 23. II. 1949, 23,5 x 17 (28 x 21,5)
- 1681.** Jauregui – Villa Flandria, perokresba, 18 x 12; autograf Marko
- 1682.** Jauregui – Villa Flandria, Flandria, kresba ceruzou, 16. II. 1949, 16,5 x 21 (18 x 24)
- 1683.** Jauregui – Villa Flandria, Flandria, kresba ceruzou, 21. II. 1949, 21,5 x 17 (24 x 18)
- 1684.** Jauregui – Villa Flandria, Flandria, kresba ceruzou, 16. III. 1949, 15 x 20 (18 x 24)
- 1685.** Jauregui – Villa Flandria, Flandria, kresba ceruzou, 31. 7. (?) 1949, 21,5 x 17 (24 x 18)
- 1686.** Jauregui – Villa Flandria, Villa Flandria, Jauregui, kresba ceruzou, 1949, 20 x 21,5
- 1687.** Jauregui – Villa Flandria, Flandria, kresba ceruzou, 13 x 18 (18 x 24)
- 1688.** Jauregui – Villa Flandria, Flandria, kresba ceruzou, 15 x 16,5 (18 x 24)
- 1689.** Jauregui – Villa Flandria, Flandria, kresba ceruzou, 16,5 x 21,5 (18 x 24)
- 1690.** Jauregui – Villa Flandria, Santa Elena, Sin numero – Donacion al Marko de su alumna, Marbelle Stewerlinck (J. C. Hronský), perokresba, 25. I. 1955, 53,5 x 40 (59,5 x 46), dar
- 1691.** Jauregui – Algodonera Flandria, Flandria, kresba ceruzou, 5. III. 1949, 18 x 15,5 (24 x 18)
- 1692.** Jauregui – Algodonera Flandria, Flandria, perokresba, 12. III. 1949, 20 x 15,5 (24 x 18)
- 1693.** Jauregui – Algodonera Flandria, Jauregui Flandria, kresba ceruzou, 21. 5. 1949, 16,5 x 21,5 (18 x 24)
- 1694.** Jauregui – Algodonera Flandria, S. Limo, Jauregui, kresba ceruzou, 22. XI. 1949, 20 x 27,5
- 1695.** Jauregui – Algodonera Flandria, Villa Flandria, kresba ceruzou, 11. VI. 1951, 20 x 15,5

- (24 x 18)
- 1696.** Jauregui – Algodonera Flandria, Textilná továreň Algodonera Flandria, perokresba, 1953, autograf M
- 1697.** Jauregui – Algodonera Flandria, Textilná továreň Algodonera Flandria, kresba ceruzou, 21 x 15,5 (24 x 18)
- 1698.** Jauregui – Algodonera Flandria, Textilná továreň Algodonera Flandria, perokresba, 18 x 12, autograf Marko
- 1699.** Jauregui – Algodonera Flandria, Textilná továreň Algodonera Flandria, kresba ceruzou, 23 x 17
- 1700.** Luján, Park v Lujáne, akvarel, 23,5 x 27
- 1701.** Luján, Calle en la Rivera, akvarel, 20 x 27,5
- 1702.** Luján, Park v Lujáne, perokresba, 18 x 12, autograf Marko
- 1706.** Luján, Park v Lujáne, akvarel, 16,5 x 14 (24 x 18)
- 1704.** Luján, *architektúra v Lujáne*, Luján, perokresba, 12 x 18
- 1705.** Luján, *architektúra v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, okt. 1949, 19,5 x 28,5 (24 x 30)
- 1706.** Luján, *architektúra v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, IV. 1951, 16 x 23 (18 x 24)
- 1707.** Luján, *architektúra v Lujáne*, Luján, Estación, Via Ferrocarril, kresba ceruzou, 1951, 23,5 x 18
- 1708.** Luján, *architektúra v Lujáne*, Luján, Estación, Via Ferrocarril, kresba ceruzou, 1951, 23 x 17
- 1709.** Luján, *architektúra v Lujáne*, Luján, Estación, Via Ferrocarril, perokresba, 10 x 6,5 (24 x 18), autograf Marko
- 1710.** Luján, *architektúra v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, XI. 1951, 18 x 12
- 1711.** Luján, *architektúra v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, 1951, 18 x 24
- 1712.** Luján, *architektúra v Lujáne*, Luján, Calle, kresba ceruzou, 15. IV. 1951, 20 x 17 (24 x 18)
- 1713.** Luján, *architektúra v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, 1951, 23 x 17
- 1714.** Luján, *architektúra v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, 7. IV. 1951, 23 x 17,5
- 1715.** Luján, *architektúra v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, 1951, 24 x 18
- 1716.** Luján, *architektúra v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, 1951, 24 x 18
- 1717.** Luján, *architektúra v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, 1952, 19 x 12
- 1718.** Luján, *architektúra v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, 1952, 20,5 x 11,5
- 1719.** Luján, *architektúra v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, XI. 1952, 21 x 11,5
- 1720.** Luján, *katedrála v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, 7. V. 1950, 24 x 18 (20,5 x 14)
- 1721.** Luján, *katedrála v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, 7. V. 1950, 24 x 18 (19 x 12)
- 1722.** Luján, *katedrála v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, II. 1951, 24 x 18 (21 x 14,5)
- 1723.** Luján, *krajina s usadlosťou*, Luján, Pueblo Nuevo, kresba ceruzou, V. 1951, 11,5 x 21,5
- 1724.** Luján, *krajina s usadlosťou*, Luján, kresba ceruzou, IV. 1951, 15,5 x 25
- 1725.** Luján, *krajina s usadlosťou*, Luján, kresba ceruzou, IV. 1951, 16,5 x 24,5
- 1726.** Luján, *krajina s usadlosťou*, Luján, kresba ceruzou, 1. V. 1951, 17 x 20 (18 x 24)
- 1727.** Luján, *krajina s usadlosťou*, Luján, kresba ceruzou, V. 1951, 17 x 26,5
- 1728.** Luján, *krajina s usadlosťou*, Luján, kresba ceruzou, V. 1951, 17,5 x 26
- 1729.** Luján, tónovaná perokresba, 18 x 12, autograf Marko

1730. Luján, *Park v Lujáne*, perokresba, 16,5 x 22,5; autograf Marko
1731. Luján, *Park v Lujáne*, perokresba, 22 x 16,5
1732. Luján, *Park v Lujáne*, Luján, perokresba, 12 x 18, autograf Marko
1733. Luján, *Park v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, XI. 1954, 17 x 23,5
1734. Luján, *Park v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, 3. XI. 1954, 17 x 23,5
1735. Luján, *Park v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, 3. XI. 1954, 17 x 23,5
1736. Luján, *Park v Lujáne*, akvarel, 18 x 13
1737. Luján, *Park v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, 7. IV. 1951, 19,5 x 16
1738. Luján, *Park v Lujáne*, Luján, perokresba, 11 x 8
1739. Luján, *Park v Lujáne*, Luján, perokresba, 18 x 12, autograf Marko
1740. Luján, *Park v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, 1951, 23 x 17
1741. Luján, *Park v Lujáne*, Luján, perokresba, 18 x 12, autograf Marko
1742. Luján, *Park v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, 3. XI. 1954, 23 x 17
1743. Luján, *Park v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, XI. 1954, 23 x 17
1744. Luján, *Park v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, perokresba, 3. XI. 1954, 23 x 17
1745. Luján, *Park v Lujáne*, Luján, kresba ceruzou, 4. XI. 1954, 23,5 x 17
1746. Luján, *Park v Lujáne*, perokresba, okt. 1954, 24 x 18
1747. Luján, perokresba, 18 x 12, autograf Marko
1748. Luján, kresba ceruzou, 24,5 x 17 (náčrt)
1749. Luján, kresba ceruzou, 24,5 x 17 (náčrt)
1750. Luján, kresba ceruzou, 17 x 24 (náčrt)
1751. Národný park Nahuel Huapi, *jazero Ditrich*, Lago Ditrich, perokresba, 18 x 12, autograf Marko
1752. Národný park Nahuel Huapi, *jazero Ditrich*, Lago Ditrich, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
1753. Národný park Nahuel Huapi, *jazero Ditrich*, Lago Ditrich, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
1754. Národný park Nahuel Huapi, *jazero Ditrich*, Lago Ditrich, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
1755. Národný park Nahuel Huapi, *jazero Gutiérrez*, Lago Gutiérrez, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
1756. Národný park Nahuel Huapi, *jazero Gutiérrez*, Lago Gutiérrez, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
1757. Národný park Nahuel Huapi, *jazero Gutiérrez*, Lago Gutiérrez, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
1758. Národný park Nahuel Huapi, *jazero Gutiérrez*, Lago Gutiérrez, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
1759. Národný park Nahuel Huapi, *jazero Gutiérrez*, Lago Gutiérrez, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
1760. Národný park Nahuel Huapi, *jazero Gutiérrez*, Lago Gutiérrez, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
1761. Národný park Nahuel Huapi, *jazero Gutiérrez*, Lago Gutiérrez, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
1762. Národný park Nahuel Huapi, *jazero Gutiérrez*, Lago Gutiérrez, kresba ceruzou, 1952,

- 17 x 23
- 1763.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Gutiérrez*, Lago Gutiérrez, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
- 1764.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Gutiérrez*, Lago Gutiérrez, perokresba, 12 x 18, autograf Marko
- 1765.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Gutiérrez*, Lago Gutiérrez, perokresba, 12 x 18, autograf Marko
- 1766.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Gutiérrez*, Lago Gutiérrez, perokresba, 18 x 12, autograf Marko
- 1767.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Gutiérrez*, Lago Gutiérrez, perokresba, 18 x 12, autograf Marko
- 1768.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Gutiérrez*, Lago Gutiérrez, tónovaná perokresba, 18 x 12, autograf Marko
- 1769.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Gutiérrez*, Lago Gutiérrez, kresba ceruzou, 1952, 23 x 17
- 1770.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Gutiérrez*, Lago Gutiérrez, kresba ceruzou, 1952, 23 x 17
- 1771.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Gutiérrez*, Lago Gutiérrez, kresba ceruzou, 1952, 23 x 17
- 1772.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Gutiérrez*, Lago Gutiérrez, perokresba, 12 x 18, autograf Marko
- 1773.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Llao – Llao*, Llao – Llao, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
- 1774.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Llao – Llao*, Llao – Llao, kresba ceruzou, II. 1952, 17 x 23
- 1775.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Llao – Llao*, Llao – Llao, perokresba, 18 x 12, autograf Marko
- 1776.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Llao – Llao*, Llao – Llao, kresba ceruzou, 23 x 17
- 1777.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Llao – Llao*, Llao – Llao, Tronata, kresba ceruzou, 1952, 23 x 17
- 1778.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Llao – Llao*, Llao – Llao, Cro Capilla, kresba ceruzou, 26. 2. 1952, 23 x 17
- 1879.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Llao – Llao*, perokresba, 17 x 13 (24 x 18), autograf Marko
- 1800.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Mascardi*, Mascardi, kresba ceruzou, 1952, 23 x 17
- 1801.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Mascardi*, Mascardi, kresba ceruzou, 1952, 23 x 17
- 1802.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Mascardi*, Mascardi, kresba ceruzou, 23 x 17
- 1803.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Moreno*, Lago Moreno, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
- 1804.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Moreno*, Lago Moreno, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
- 1805.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Moreno*, Lago Moreno, perokresba, 12 x 18, autograf Marko
- 1806.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Moreno*, Lago Moreno, kresba ceruzou, 1952,

23 x 17

- 1807.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Moreno*, Lago Moreno, kresba ceruzou, 1952, 23 x 17
- 1808.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Moreno*, Lago Moreno, perokresba, 18 x 12, autograf Marko
- 1809.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Moreno*, Lago Moreno, perokresba, 9,5 x 6 (23,5 x 18), autograf Marko
- 1810.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Moreno*, Lago Moreno, kresba ceruzou, 1952, 23,5 x 17
- 1811.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Moreno*, Lago Moreno, perokresba, 18 x 12, autograf Marko
- 1812.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Moreno*, Lago Moreno, kresba ceruzou, 1952, 23,5 x 17
- 1813.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Moreno*, Lago Moreno, perokresba, 18 x 12, autograf Marko
- 1814.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Moreno*, Lago Moreno, kresba ceruzou, 1952, 23,5 x 17
- 1815.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Moreno*, Lago Moreno, perokresba, 10 x 6,5 (24 x 18), autograf Marko
- 1816.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Nahuel Huapi*, Nahuel Huapi, perokresba, 12 x 18, autograf Marko
- 1817.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Nahuel Huapi*, Nahuel Huapi, kresba ceruzou, II. 1952, 17 x 23
- 1818.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Nahuel Huapi*, Nahuel Huapi, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
- 1819.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Nahuel Huapi*, Nahuel Huapi, Pin S. Pedro, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
- 1820.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Nahuel Huapi*, Nahuel Huapi, kresba ceruzou, 1952, 23 x 17
- 1821.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Nahuel Huapi*, Nahuel Huapi, kresba ceruzou, 1952, 23 x 17
- 1822.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Nahuel Huapi*, Nahuel Huapi, kresba ceruzou, 1952, 23 x 17
- 1823.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Nahuel Huapi*, Nahuel Huapi, kresba ceruzou, 1952, 23 x 17
- 1824.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Nahuel Huapi*, Nahuel Huapi, kresba ceruzou, 1952, 23 x 17
- 1825.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Nahuel Huapi*, Nahuel Huapi, kresba ceruzou, 1952, 23 x 17
- 1826.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Nahuel Huapi*, Nahuel Huapi, perokresba, 18 x 12, autograf Marko
- 1827.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Nahuel Huapi*, Nahuel Huapi, kresba ceruzou, 1952, 23,5 x 17
- 1828.** Národný park Nahuel Huapi, *jazero Nahuel Huapi*, Nahuel Huapi, perokresba, 24 x 18,

- autograf Marko
- 1829.** Národný park Nahuel Huapi, *ostrov Viktória*, Isla Victoria, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
- 1830.** Národný park Nahuel Huapi, *ostrov Viktória*, Isla Victoria, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
- 1831.** Národný park Nahuel Huapi, *ostrov Viktória*, Isla Victoria, kresba ceruzou, 1952, 17 x 23
- 1832.** Národný park Nahuel Huapi, *ostrov Viktória*, Isla Victoria, perokresba, 12 x 18, autograf Marko
- 1833.** Národný park Nahuel Huapi, *ostrov Viktória*, Isla Victoria, kresba ceruzou, 1952, 23 x 17
- 1834.** Národný park Nahuel Huapi, *ostrov Viktória*, Isla Victoria, kresba ceruzou, 1952, 23 x 17
- 1835.** Národný park Nahuel Huapi, *ostrov Viktória*, Isla Victoria, perokresba, 18 x 12, autograf Marko
- 1836.** Národný park Nahuel Huapi, kresba ceruzou, 17 x 23
- 1837.** Národný park Nahuel Huapi, kresba ceruzou, II. 1952, 23 x 17
- 1838.** Národný park Nahuel Huapi, kresba ceruzou, 23 x 17
- 1839. – 1843.** Národný park Nahuel Huapi, perokresba, 29,5 x 21, autograf Marko
- 1844.** S. Elena, perokresba, 18 x 12, autograf Marko
- 1845.** S. Elena, akvarel, 14 x 21, autograf Marko
- 1846.** S. Elena, akvarel, 1951, 23 x 17
- 1847.** S. Elena, S. Elena, kresba ceruzou, 1951, 17 x 23
- 1848.** S. Elena, S. Elena, kresba ceruzou, 1951, 23 x 17
- 1849.** S. Elena, S. Elena, kresba ceruzou (?), II. 1952, 28 x 20
- 1850.** S. Elena, kresba ceruzou, 16 x 19 (18 x 24)
- 1851.** Návrh na vitráž, Lujan, kresba tušom, 1949, 19 x 7 (skica)
- 1852.** Návrh na vitráž, Ave Maria, Lujan, perokresba, 1949, 19 x 7
- 1853.** Návrh na vitráž, Nuestra señora de Lujan, 21 x 8,5; autograf Marko (fotokópia)
- 1854.** Návrh na vitráž, kresba tušom, 25,5 x 25
- 1855.** Návrh na vitráž, Nuestra señora de Lujan, kresba tušom, 38 x 12,5; autograf Marko (54 kópií)
- 1856.** Návrh na vitráž, Nuestra señora de Lujan, kresba tušom, 39 x 18, autograf Marko
- 1857.** Návrh na vitráž, kresba ceruzou, kresba tušom, 48,5 x 22 (skica)
- *poznámka: návrh na látku s motívom Nuestra señora de Lujan sa nachádza v Jurajovi J. Hronskom č. 610
- 1858. (1.)** Návrh na vitráž, V prístave, legenda o Panne Márii Lujánskej, tempera, 1954, 230 x 93
- 1859. (2.)** Návrh na vitráž, Večera pri rieke, legenda o Panne Márii Lujánskej, tempera, 1954, 230 x 93 (Dom J. C. Hronského)
- 1860. (3.)** Návrh na vitráž, Zastavenie, legenda o Panne Márii Lujánskej, tempera, 1954, 230 x 93
- 1861. (4.)** Návrh na vitráž, Soška Panny Márie, legenda o Panne Márii Lujánskej, tempera, 1954, 230 x 93

- 1862. (5.)** Návrh na vitráž, Nesenie sošky Panny Márie, legenda o Panne Márii Lujánskej, tempera, 1954, 230 x 93
- 1863. (6.)** Návrh na vitráž, Príchod chorého kňaza k soške Panny Márie, legenda o Panne Márii Lujánskej, tempera, 1954, 230 x 93
- 1864. (7.)** Návrh na vitráž, Smrť strážcu sošky Panny Márie, legenda o Panne Márii Lujánskej, tempera, 1954, 230 x 93
- 1865. (8.)** Návrh na vitráž, Na území indiánov, legenda o Panne Márii Lujánskej, tempera, 1954, 230 x 93 (Dom J. C. Hronského)
- 1866. (9.)** Návrh na vitráž, Na mori, legenda o Panne Márii Lujánskej, tempera, 1954, 230 x 93
- 1867. (10.)** Návrh na vitráž, V bazilike, legenda o Panne Márii Lujánskej, tempera, 1954, 230 x 93 (Dom J. C. Hronského)
- 1868. – 1877.** perokresba, 18 x 12, autograf Marko
- 1878.** Štúdie, *portréty*, Portrét Jozefa Tisa, akvarel, 24 x 18
- 1879.** Štúdie, *portréty*, Portrét Krista, kresba ceruzou, 24 x 17
- 1880.** Štúdie, *portréty*, Portrét – štúdie, kresba ceruzou, 43 x 31,5
- 1881.** Štúdie, *portréty*, Portrét Jozefa Tisa, olej, 30 x 24
- 1882.** Štúdie, *portréty*, Štúdie, perokresba (akvarel), 18 x 12
- 1883.** Štúdie, *portréty*, Štúdie, perokresba (akvarel), 18 x 12
- 1884.** Štúdie, *portréty*, Štúdie, perokresba (akvarel), 18 x 12
- 1885.** Štúdie, *portréty*, Štúdie, perokresba (akvarel), 12 x 18
- 1886.** Štúdie, *portréty*, Štúdia, perokresba, 18 x 13
- 1887.** Štúdie, *portréty*, Štúdia ženy, perokresba, 20,5 x 16,5
- 1888.** Štúdie, *portréty*, Juraj Cíger Hronský – matka, Buenos Aires, perokresba, 8. okt. 1949, 21,5 x 16 (24 x 18)
- 1889.** Štúdie, *portréty*, Portréty, perokresba, 24 x 17,5
- 1890.** Štúdie, *portréty*, Portréty, perokresba, 17,5 x 24
- 1891.** Štúdie, *portréty*, Portrét, rudka, 34 x 24
- * poznámka: pri portréte, na spoločnom papieri, sa nachádzajú aj skice (2 jd.)
- 1892.** Štúdie, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 10 x 8,5 (18 x 13)
- 1893.** Štúdie, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 11 x 8,5 (18 x 13)
- 1894.** Štúdie, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 17 x 23
- 1895.** Štúdie, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 17 x 23
- 1896.** Štúdie, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 17,5 x 17
- 1897.** Štúdie, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 18 x 13
- 1898.** Štúdie, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 13 x 18
- 1899.** Štúdie, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 18 x 24
- 1900.** Štúdie, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 18 x 24
- 1901.** Štúdie, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 18 x 24
- 1902.** Štúdie, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 18 x 24
- 1903.** Štúdie, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 18 x 24
- 1904.** Štúdie, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 18 x 24
- 1905.** Štúdie, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 18 x 24
- 1906.** Štúdie, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 18 x 24

1907. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 20,5 x 11,5
1908. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 20,5 x 11,5
1909. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 20,5 x 11,5
1910. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 20,5 x 11,5
1911. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 20,5 x 11,5
- * poznámka: z toho štúdia dieťaťa (1 jd.)
1912. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 22,5 x 17
1913. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 24 x 18
1914. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 24 x 18
1915. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 24 x 18
1916. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 24 x 18
1917. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 24 x 18
1918. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 24 x 18
1919. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 24 x 18
1920. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, perokresba, 20,5 x 11,5
1921. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, perokresba, 20,5 x 11,5
1922. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, perokresba, 20,5 x 11,5
1923. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, perokresba, 20,5 x 11,5
1924. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, perokresba, 20,5 x 11,5
1925. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, perokresba, 20,5 x 11,5
1926. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, perokresba, 20,5 x 11,5
1927. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, perokresba, 20,5 x 11,5
1928. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, perokresba, 20,5 x 11,5
1929. Štúdio, *kôň*, Štúdia koňa, perokresba, 20,5 x 11,5
1930. Štúdio, *kvetinový motív*, náčrty, nedokončené, kresba ceruzou, 15,5 x 20,5 (18 x 24)
1931. Štúdio, *kvetinový motív*, náčrty, nedokončené, kresba ceruzou, 23 x 17,5
1932. Štúdio, *kvetinový motív*, náčrty, nedokončené, kresba ceruzou, 28,5 x 20
1933. Štúdio, *kvetinový motív*, Slnečnica, akvarel, tuš, 28 x 43
1934. Štúdio, *kvetinový motív*, akvarel, 16 x 12, autograf Marko
1935. Štúdio, *kvetinový motív*, akvarel, 18,5 x 16
1936. Štúdio, *kvetinový motív*, akvarel, 23,5 x 15, autograf Marko
1937. Štúdio, *kvetinový motív*, akvarel, 23,5 x 17, autograf Marko
1938. Štúdio, *kvetinový motív*, akvarel, 24,5 x 17,5 (33 x 25)
1939. Štúdio, *kvetinový motív*, akvarel, nedokončené, 32,5 x 25
1940. Štúdio, *kvetinový motív*, akvarel, 28 x 23 (42,5 x 32,5), autograf Marko
1941. Štúdio, *kvetinový motív*, akvarel, 35 x 24,5
1942. Štúdio, *kvetinový motív*, akvarel, 38 x 28
1943. Štúdio, *Iné – od iných autorov (dary J. C. Hronskému)*, Dar od umelca: slovinská akad. maliarka B. Romec (?) v Ríme, linoryt, 1946, orig., 14 x 10,5 (21,5 x 18), autograf b. r.
1944. Štúdio, *Iné – od iných autorov (dary J. C. Hronskému)*, Dar od umelca: Constante Orlando Paladine, reprodukcia diela, 19 x 12, autograf autora
1944. Štúdio, *Iné – od iných autorov (dary J. C. Hronskému)*, Dar od umelca: Constante Orlando Paladine, reprodukcia diela, 23 x 15, autograf autora
1945. Štúdio, *Iné – od iných autorov (dary J. C. Hronskému)*, Dar od umelca: Constante

- Orlando Paladine, reprodukcia diela, 18 x 23,5; autograf autora
- 1947.** Štúdie, *Iné – od iných autorov (dary J. C. Hronskému)*, Dar od umelca: Constante Orlando Paladine, reprodukcia diela, 17,5 x 13,5 (28,5 x 21,5), autograf autora
- 1948.** Štúdie, *Iné – od iných autorov (dary J. C. Hronskému)*, Chlapci (nie je istý autor), kresba tušom, 28 x 21,5 (31,5 x 25)
- 1949.** Štúdie, *neidentifikované*, iné, 31 x 46,5
- 1950.** Štúdie, *neidentifikované*, kresba ceruzou, 17 x 23
- 1951.** Štúdie, *neidentifikované*, perokresba, 15,5 x 11 (18 x 13), autograf Marko
- 1952.** Štúdie, *neidentifikované*, perokresba, 15 x 9,5 (18 x 13)
- 1953.** Štúdie, *neidentifikované*, perokresba, 18 x 13, autograf Marko
- 1954.** Štúdie, *neidentifikované*, perokresba, 18 x 12, autograf Marko
- 1955.** Štúdie, *neidentifikované*, perokresba, 12 x 18, autograf Marko
- 1956.** Štúdie, *neidentifikované*, perokresba, 18 x 12, autograf Marko
- 1957.** Štúdie, *neidentifikované*, perokresba, 18 x 12, autograf Marko
- 1958.** Štúdie, *neidentifikované*, perokresba, 18 x 12, autograf Marko
- 1959.** Štúdie, *neidentifikované*, perokresba, 18 x 12, autograf Marko
- 1960.** Štúdie, *neidentifikované*, perokresba, 18 x 12, autograf Marko
- 1961.** Štúdie, *neidentifikované*, perokresba, 8 x 11
- 1962.** Štúdie, *neidentifikované*, iné, tuš, 25 x 18
- 1963.** Štúdie, *neidentifikované*, kresba perom, 8 x 11
- 1964.** Štúdie, *neidentifikované*, kresba ceruzou, 25 x 17,5 (30 x 24) (náčrt č. 174)

D. b. Argentína 1948 - 1960 (obrazy a obrázky v paneloch)

akvarel 14 jd., pastel 1 jd., perokresba 3 jd., uhlík 3 jd.

- 1965. – 1970.** Plavba na lodi Mendoza, perokresba, uhlík
1965. Plavba na lodi Mendoza, loď, perokresba, 19. II. 1948, 27 x 20,5
1966. Plavba na lodi Mendoza, loď, perokresba, 19. II. 1948, 27 x 20,5
1967. Plavba na lodi Mendoza, portrét muža, perokresba, 24. II. 1948, 24,5 x 20,5 (autograf J. C. H.)
1968. Plavba na lodi Mendoza, portrét muža, uhlík, 1948, 24,5 x 19
1969. Plavba na lodi Mendoza, portrét muža, uhlík, 17. II. 1948, 24,5 x 20,5
1970. Plavba na lodi Mendoza, portrét muža, uhlík, 19. II. 1948, 23,5 x 16,5
- 1971. – 1976.** Bariloche, Jauregui, akvarel, 50. roky
1971. Bariloche, akvarel, 23 x 17 (autograf Marko)
1972. Bariloche, akvarel, 27 x 37
1973. Bariloche, akvarel, 27 x 37
1974. Bariloche, akvarel, 27,5 x 18,5
1975. Jauregui, akvarel, 27 x 37,5
1976. Jauregui, akvarel, 19 x 24 (autograf Marko)
- 1977. – 1983.** Bariloche, Jauregui, Luján, akvarel, pastel, 50. roky
1977. Bariloche, akvarel, 27 x 37
1978. Jauregui - Villa Flandria (?), akvarel, 33,5 x 50 (autograf Marko)
1979. Luján (?), akvarel, 9 x 10,5
1980. Luján (?), akvarel, 19 x 27,5

1981. Luján (?), akvarel, 19 x 27,5
 1982. S. Elena, akvarel, 1950, 25,5 x 18,5
 1983. Štúdie, *kvetinový motív*, pastel, 12,5 x 8 (18 x 13), (autograf Marko)
1984 – 1985. Jauregui – Villa Flandria, Jauregui – Algodonera Flandria, akvarel
 1984. Jauregui – Algodonera Flandria, 1947, akvarel, 27,5 x 30,5
 1985. Jauregui – Villa Flandria, akvarel, 30,5 x 21
 *poznámka: v spoločnom ráme spolu aj s Oriolo Romano 4 jd. akvarel a 1 jd. rudka
1986. – 1991. Štúdie, kresba ceruzou
 1986. Štúdie, *kôň*, Štúdia vola, kresba ceruzou, 29 x 22
 1987. Štúdie, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 29 x 22
 1988. Štúdie, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 23,5 x 17,5
 1989. Štúdie, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 23,5 x 17,5
 1990. Štúdie, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 18 x 23,5
 1991. Štúdie, *kôň*, Štúdia koňa, kresba ceruzou, 24 x 17,5
1992. – 2001. Štúdie, okolo r. 1952, kresba ceruzou, perokresba
 1992. Štúdie, *portréty*, kresba ceruzou, 2. XII. 1952, 24 x 18
 1993. Štúdie, *portréty*, kresba ceruzou, 29,5 x 23,5
 1994. Štúdie, *portréty*, kresba ceruzou, 30,5 x 18,5
 1995. Štúdie, *portréty*, kresba ceruzou, 3. XII. 1952, 27,5 x 18
 1996. Štúdie, *portréty*, kresba ceruzou, 23 x 14
 1997. Štúdie, *portréty*, kresba ceruzou, 27 x 22
 1998. Štúdie, *portréty*, kresba ceruzou, 18 x 12
 1999. Štúdie, *portréty*, kresba ceruzou, 1952, 18 x 12
 2000. Štúdie, *portréty*, kresba ceruzou, 18 x 12
 2001. Štúdie, *kvetinový motív*, perokresba, 21,5 x 17,5

D. c. Argentína 1948 - 1960 (zarámované obrazy)

akvarel 9 jd., olejomaľba 1 jd., pastel 4 jd.

- 2002.** Bariloche, Bariloche v Andách, akvarel, 1952, 50 x 34
2003. Jauregui, Dom na lúke, akvarel, 50. roky, 31 x 46
2004. Luján, akvarel, 50. roky, 37,5 x 51
2005. Luján, Autoportrét J. C. Hronského, akvarel, jún 1951, 33 x 25,5 (Dom J. C. Hronského)
2006. Luján, Stromy pri rieke, akvarel, 50. roky, 46 x 31
2007. Luján, Park v Lujáne, olejomaľba, 50. roky, 30 x 26 (Dom J. C. Hronského)
2008. Luján, Portrét muža, pastel, 50. roky, 33 x 25,5; autograf Marko
2009. Luján, Portrét Vladimíra Ozábala, pastel, 50. roky, 32 x 22
2010. Luján, Pri rieke, suchý pastel, okolo r. 1954, 24 x 18 (náčrt)
2011. Národný park Nahuel Huapi, akvarel, 1952, 32,5 x 45 (Dom J. C. Hronského)
2012. Národný park Nahuel Huapi, V Park National Nahuel Huapi, akvarel, 1952, 35 x 25
2013. Národný park Nahuel Huapi, *jazero Mascardi*, Krajina pri Lago Mascardi, akvarel, 1952, 46 x 31 (náčrt)
2014. Národný park Nahuel Huapi, Chodník v Park National Nahuel Huapi (Paisaje), pastel,

24 x 18, autograf Marko

2015. Villa Flandria, Park vo Villa Flandria, akvarel, 1951, 29 x 25 (Dom J. C. Hronského)

V Martine 30. 5. 2019

Poznámka: Časopis Slniečko bol zo súpisu vyradený.