Т СЛОВЯНСКИЙ ОБЗОР 4. 2/2023 год 3 15SN 2729-9570

Информационный новостной журнал Матицы словацкой для славянского мира и словацкого зарубежья



5. КОНГРЕСС МАТИЦ И ИНСТИТУТОВ СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ

СОЗДАН НОВЫЙ ЦЕНТР СЛАВЯНСКИХ И БАЛКАНСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ПОЭТ ОБЪЕДИНЕНИЯ СЛАВЯН ЯН КОЛЛАР

СОЗДАНО СЛАВЯНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МАТИЦЫ СЛОВАЦКОЙ ТОРЖЕСТВА ПО СЛУЧАЮ 160-ЛЕТИЯ МАТИЦЫ СЛОВАЦКОЙ

ЧЛЕНЫ МАТИЦЫ ЛУЖИЦКО--СЕРБСКОЙ НАГРАЖДЕНЫ

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ВСТРЕЧА СЛАВИСТОВ

РАЗГОВОР С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ МАТИЦЫ СЛОВАЦКОЙ В СЕРБИИ

СЛАВЯНСКИЙ ОБЗОР

Информационный новостной журнал Матицы словацкой для славянского мира и словацкого зарубежья год 3, ч. 2/2023 ISSN 2729-9570

Редакция

Взаимное профессиональное сотрудничество выводит нас на новые высоты	3
Обзор из славянского мира	
О формах и перспективах взаимного сотрудничества. Комментарий и коммюнике к 5-му съезду матиц и институтов славянских народов	4
Создан новый центр славянских и балканских исследований	8
13 июля 1941 года – год восстания и гордости. Сохранение памяти о самом важном моменте в истории Черногории	11
День Мартина Кукучина в Ясеновой также представил историю зарубежных мемориалов Матея Бенкура	12
23 Дня словацкой культуры в Риеке	14
Торжества по случаю 160-летия Матицы словацкой	16
Создано славянское отделение Матицы словацкой	19
Члены Матицы лужицко-сербской награждены	20
Торжесьвенная встреча славистов	21
Многоуровневое расширение культурного сотрудничества между Матицей сербской и Матицей словацкой	23
Вместе против целенаправленного пересмотра исторических событий	26
История	
Славянская семья и современность, часть 1	28
Разговор	
Разговор с Браниславом Куликом, председателем Матицы словацкой в Сербии	31
Великаны славянства	
Поэт объединения Славян Ян Коллар	34
Библиотека славянского мира	
Душан Тот: Мое путешествие (автобиография)	38
Вспоминаем	40

Главный редактор: PhDr. Павол Мадура

Редакционный совет: JUDr. Marián Gešper, PhD. (председатель совета), ThLic. Mgr. Вильям Комора, PhD, PhDr. Павол Мадура,

Местонахождение редакции:

Матица словацкая, Р. Мудроня 1, 036 01 Мартин

E-mail: pavol.madura@matica.sk

Языковой редактор: PhDr. Павел Мадура, PaedDr. Ева Чуленова, PhD. Графический дизайн: PaedDr. Ева Чуленова, PhD., Signis – издательство Журнал выходит в словацком, английском, сербском и русском Перевод на английский язык выполнил Mgr. Петр Швантнер, на сербский

- Mgr.art. Милина Склабински, PhD., на русский язык – Mgr. Виктория Викторовна Надольская.

На обложке: Участники 5. Съезда матиц и институтов славянских народов в Мартине 4 августа 2023 года. Источник: Матица словацкая Редакция может сократить содержание статей. Авторы несут ответственность за правильность данных в отдельных вкладах.

Издала © Матица словацкая 2023

www.matica.sk

Печать: Neografia, a. s.

doc. PaedDr. Павол Пареничка, CSc., Mgr. Петер Швантнер, PhDr. Зузана Ваньова. MATICA SLOVENSKÁ



Взаимное профессиональное сотрудничество выводит нас на новые рубежи

Павол Мадура, ученый секретарь Матицы словацкой, главный редактор журнала

2023 год действительно прошел как вода, и вы держите в руках второй номер журнала «Славянский обзор» за этот год, а этот шестой номер завершает третий год его существования. «Славянский обзор» прочно обосновался в славянском культурном и профессиональном медиа пространстве и сумел создать взаимную информационную платформу. Именно отсутствие взаимной коммуникации и информации долгое время сохранялось между славянскими матицами и организациями словацких соотечественников за рубежом. Наше совместное сотрудничество выходит на новый уровень, а практический опыт приносит свои плоды. Версия на сербском языке, появившаяся после выхода последнего номера, также получила положительный отклик, и мы будем стремиться к добавлению и других языковых версий. В каждом новом выпуске журнала появляются новые авторы, и мы возвращаем расширенный сорокастраничный источник информации из широкого славянского культурного пространства.

В начале августа 2023 года Матица словацкая в Мартине организует 5-й в своей современной истории Конгресс матиц и институтов славянских народов. Для участия в съезде зарегистрировались 19 делегаций из 11 европейских стран. На съезде присутствовали представители силезской, сербской, лужицко-сербской и словацкой Матицы. Помимо родной словацкой Матицы, присутствовали словацкие Матицы из Сербии и из Риеки (Хорватия). Словацкие региональные ассоциации из Польши, Венгрии, Черногории и Сербии также были представлены в большом количестве. Мы также приветствовали делегатов из Института русских исследований факультета искусств Прешовского университета, Сербско-словацкого форума из Сербии и Русского исторического общества. Русинское культурное движение было представлено Советом русинских регионов Словакии и Комитетом по интересам словацко-русинской взаимопомощи словацкой Матицы имени А. И. Добрянского. К сожалению, из-за военных событий не смогли приехать наши словацкие соотечественники из Региональной культурно-консультативной организации Матица словацкая на Украине, также в последний момент извинились представители Буневской Матицы. Встреча прошла в рабочей, но в то же время дружеской атмосфере и в братском славянском духе, а участники по традиции приняли итоговое коммюнике. Его первым ощутимым результатом стало создание Славянского отделения Матицы словацкой.

Как следует из названия, целью его деятельности является область славяноведения, славянской истории и литературы, культуры, науки, персоналий, искусства, этнографии и т.д. Цель – развитие научной, профессиональной и популяризаторской деятельности, издание профессиональной и научно-популярной литературы и периодических изданий и другая сопутству-

ющая деятельность. Пятый год конгресс является неотъемлемой частью обширной программы празднования 160-й годовщины основания словацкой Матицы, а также 30-й годовщины Словацкой Республики. Юбилейные торжества словацкой Матицы имели поистине насыщенную программу.

После конгресса торжества продолжились открытием бюста председателя иностранной Матицы словацкой и высланного греко-католического священника Mons. Франтишека Фуги, установленного учредительным общим собранием Матицы в 1863 году, и прибытием Штефана Мойзеса, будущего председателя учреждения, в исторической карете.

Перед началом вечерней гала-программы выступили многочисленные фольклорные коллективы со всех уголков Словакии и из-за рубежа. Торжественная программа включала в себя выступления представителей государства и местных органов власти, фольклорные и современные музыкальные композиции.

Свидетельством взаимного сотрудничества на высшем академическом уровне является создание новой кафедры славянских и балканских исследований в Минской духовной академии. По случаю создания кафедры митрополит Вениамин отметил, что в нынешний период разделения, охватившего славянский мир, подобные проекты особенно актуальны. По случаю празднования национального восстания черногорского народа против фашистской оккупации Черногорская Матица подготовила выставочный проект. Они считают это восстание самым важным моментом в истории Черногории и отмечают его как самое крупное и организованное сопротивление оккупации в Европе в 1941 году.

В Риеке (Хорватия) прошли 23-е Дни словацкой культуры с международным участием. В эти дни словаки представляют свою культуру и наследие жителям города и его гостям. Наши лужицко-сербские партнеры вручили высшие лужицко-сербские награды за выдающиеся достижения в области лужицко-сербской культуры, искусства и науки. На российском пространстве ученые встретились на важной междисциплинарной встрече славистов. На двадцати восьми заседаниях в течение трех дней обсуждался широкий круг вопросов славянской истории и культуры.

Делегация Матицы словацкой посетила Матицу сербскую с 13 по 16 ноября 2023 года в рамках более широкого культурного сотрудничества, а также побывала в Матице словацкой в Сербии. Именно с ее председателем Браниславом Куликом мы представляем интервью в этом номере.

В рамках серии Великие славяне мы также вспоминаем автора «Славы дочери» Яна Коллара, оставившего неизгладимый след в славянской истории. Эти и другие темы представлены в текущем номере журнала.



Участники 5. съезда матиц и институтов славянских народов в зале заседаний в здании штаб-квартиры Матицы словацкой в Мартине перед голосованием по итоговому коммюнике съезда 4 августа 2023 г. Фото: Ян Семан

О формах и перспективах взаимного сотрудничества

Комментарий и коммюнике к 5-му съезду матиц и институтов славянских народов

Павол Пареничка, Словацкий литературный институт Матицы словацкой, Словакия

5-й Конгресс матиц и институтов славянских народов, который в четвертый раз прошел в Словакии 3 и 4 августа 2023 года в представительских помещениях Турчианской галереи в Мартине по инициативе и под эгидой словацкой Матицы по случаю празднования 160-й годовщины ее основания и 30-й годовщины Словацкой Республики, имел торжественную и ключевую рабочую часть. Во вступительном слове выступил председатель Матицы словацкой Мариан Гешпер, который напомнил делегатам конгресса из нескольких стран (Чехия, Черногория, Хорватия, Венгрия, Польша, Германия, Россия, Словакия, Словения, Сербия), что помимо этих двух юбилеев, словаки и все словяне в 2023 году будут отмечать и другие важные юбилеи следующих словацких и одновременно славянских деятелей: 230-летие. Годовщина со дня рождения Яна Коллара, поэтического барда славянской поэзии и идеолога славянской взаимности (родился 23 июля 1793 г. в Мошовце в районе Турчианске Теплице, похоронен на Ольшанском кладбище в Праге); 210. Годовщина со дня рождения поэта, писателя и историка Сэма Томашика (родился 1813 г. в Елшавской Теплице, ныне местная часть Гемерских Теплиц в районе Ревуца), автора гимнической песни, которую принято считать общеславянским гимном, известной под названием «Эй, словаки» (в переводах на славянские языки: Hej, Slované; Hej, Sloveni – Xej, Словени; Гей, славяне; Хей, славяни; Неј Slaveni; Еј, Словени; Неј Slovani; Гей, слов'яни; Неј, Słowianie), которая была исполнена в Праге на рубеже октября и ноября 1834 года во время поездки в Берлин для обучения в университете; 100-летие со дня рождения третьего председателя МИД Словакии и соотечественника Франтишека Юзефа Фугу (родился 9 июня 1923 года в земплинской деревне Винне в районе Михаловце и умер 9 ноября 1987 года в канадском городе Гамильтон в провинции Онтарио).

В рабочей части доклада, которая носила программный характер, Мариан Гешпер сосредоточился и в более широком плане провозгласил восемь тезисов в перспективе презентации и сотрудничества матиц и культурных учреждений славянских народов, особенно в области общей информации, медиа-контента и продукции, а также более тесного сотрудничества в организации культурных мероприятий. В этом контексте он призвал к созданию информационного комитета славянских матиц с целью углубления взаимных отношений, особенно в отношении будущих совместных проектов.

Одним из координаторов в этом направлении, по мнению Мариана Гешпара, должно стать создание специальных славянских отделов в рамках отдельных учреждений (примечание: в этом контексте уже 26. сентября 2023 года в Мартине с этой миссией был основан Славянский отдел словацкой Матицы, председателем которого был избран Павел Мадура, ученый секретарь словацкой Матицы) и создание функции попечителей или представителей, которые будут работать в рамках своих и других зарубежных аналогично ориентированных попечителей над концепцией деятельности, связанной со славянской взаимностью, особенно в редакционной деятельности через целостное периодическое издание, по крайней мере, в электронной форме (до сих пор эту функцию выполняет журнал «Славянский обзор» с подзаголовком Информационный выпуск Матицы словацкой для славянского мира и словацкого зарубежья, выходящий в четырех изданиях: словацкий, русский, сербский и английский). Аналогичным образом, в существующих печатных или онлайновых периодических изданиях славянских матиц должен быть создан отдельный раздел Славяноведение. Постепенно эта редакционная деятельность будет распространяться на выпуск совместных книг и других изданий, представляющих

В других докладах, имею-

щих словенско-сербский кон-

текст, преобладали культурно-исторические и инфор-

мационно-балансовые темы.

Славко Любинкович, вы-

ступая от имени Словац-

ко-сербского форума (ССФ),

бами и словаками, а также

упомянул о политике граж-

данства, ее законодательстве

и правовых аспектах. Матицу

словацкую в Сербии пред-

ставлял ее председатель Бра-

нислав Кулик, а местное от-

деление Матицы словацкой

в Бачске-Петроваце - Ката-

которые рассказали о дея-

тельности своих матицких

ющими более новостную на-

правленность, последовали

выступления других доклад-

чиков, также посвященные

истории и настоящему сво-

их институтов (Аня Похон-

чова из лужицко-сербской

Матицы и Анна Кондерло-

ва из Матицы силезской). В

информативной части засе-

дания выступил председа-

тель Ассоциации словаков

в Польше, расположенной в

Кракове, Любомир Молиторис, а Михал Гривнак, извест-

ный писатель словацкого

меньшинства в этой стране,

приветствовал конгресс от

имени словацких общин в

словацкой, расположенной

в Любляне, Алеш Габрич,

историк, педагог и культур-

ный менеджер, рассказал об

успешной профессионализа-

ции и внедрении современ-

ных технологий в работу Ма-

тицы в Словении, особенно

Матицы

Председатель

Венгрии.

За этими докладами, име-

организаций.

Мелегова-Мелихова,

оценку культурному сотрудничеству между сер-

научный, популярно-просветительский и художественный интерес, например, изданий современных и классических славянских авторов. Кроме того, Мариан Гешпер предложил организовывать рабочие поездки и стажировки по взаимному обмену, которые в первую очередь будут касаться молодых научных и культурно-организационных работников, а также членов отдельных матиц. В рамках этих рабочих и исследовательских контактов будет подготовлен документальный фильм об истории и настоящем существующих и функционирующих сегодня матиц.

На конгрессе была широко представлена Сербия, где жизнь матицы бурлит в нескольких национально-культурных измерениях сербского большинства и словацкого меньшинства. В своем докладе Драган Станич, президент исторически старейшей из всех славянских матиц, Матицы сербской, остановился на приближающемся двухсотлетии основания Сербской хроники, которая начала издаваться в 1825 году и стала печатным органом Матицы сербской в 1826 году (как Хроника Матицы сербской), являясь одним из старейших европейских культурных и научных журналов с почти непрерывной преемственностью. Кроме того, Драган Станич подробно остановился на жизни и деятельности Георгия Магарашевича, первого редактора Сербских математических хроник, в связи с 230-летием со дня его рождения (он родился 10 сентября 1793 года в сербском селе Адашевцы в Воеводине). Он также обратил внимание на Теодора Павловича (1804-1854), с 1837 года первого

Ежегодника сербской Матицы с 1832 по 1841 год.



Рабочий президиум конгресса во время заседания (слева): научный сотрудник МС Павол Пареничка, председатель МС Мариан Гешпер, ученый секретарь МС Павол Мадура. Фото: Ян Семан



Участники 5-го Конгресса. Участники Конгресса матиц и институтов славянских народов в Мартине. Фото: Ян Семан



Председатель Сербской Матицы Драган Станич во время выступления на съезде. Фото: Ян Семан

нимается патриотическим воспитанием молодого поколения

в области библиотечной, литературной и издательской секретаря сербской Матицы, который также был редактором деятельности. Помимо модернизации, Матица словацкая за-



Участники 5-го съезда. Участники V Конгресса матиц и институтов славянских народов в Мартине. Фото: Ян Семан

тельской грамотности. В настоящее время словенские матичары не только помогают, но и сотрудничают с украинскими военными беженцами, находящимися в Республике Словения. В связи с этим они проявляют особое внимание к украинской литературе и письменности в целом.

Следует отметить, что из-за продолжающегося трагического и братоубийственного военного конфликта в Украине постоянный участник конгресса Юзеф Гайниш, председатель Региональной культурно-консультативной организации слокоторой словацкая Матица поддерживает тесные рабочие контакты, не смог лично приехать на конгресс в Мартин. В прениях на конгрессе также выступили ведущий российский историк Руслан Григорьевич Гагкуев, представлявший Российское историческое общество, и Владислав Геннадьевич Куликов, бывший атташе по культуре Посольства Российской Федерации в Словацкой Республике в Братиславе, которое объединяет до 150 научных обществ и учреждений в Российской Федерации. Гагкуев, всемирно известный исторический авторитет, коммюнике.

словенцев и проводит мероприятия по повышению их чита- посвятил свой доклад сербско-русским и словацко-русским отношениям во второй половине XIX века. Во второй части своего доклада он рассказал о Второй мировой войне и решающей роли Советского Союза и его Красной армии в победе над нацистской Германией и ее сателлитами, подвергнув критике нынешнее ненаучное и политическое оспаривание этой базовой исторической предпосылки, приводящее к искажению, переписыванию и фальсификации истории Второй мировой и Великой Отечественной войн. Альтернативные взгляды на российско-словацкие отношения через призму вацкой Матицы в Закарпатье, расположенной в Ужгороде, с политологической работы Штура Славянство и мир будущего нашли отклик в исторической интерпретации Эрика Гермуски. Известный русист, славист и лингвист Юзеф Сипко из Института русистики факультета искусств Прешовского университета обратился к интересной этнолингвистической проблеме сравнения словарного состава славянских языков и использовал их отдельные примеры в более широком контексте, чтобы осветить принцип культурной коммуникации. В конце работы конгресса и после всеобщего обсуждения делегаты приняли

КОММЮНИКЕ 5. КОНГРЕССА МАТИЦ И ИНСТИТУТОВ СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ

Мы, участники 5-го съезда матиц и институтов славянских народов, который состоялся по инициативе Матицы словацкой 3 и 4 августа 2023 года в Мартине по случаю празднования 160-й годовщины ее основания и одновременно 30-й годовщины Словацкой Республики, в качестве своих председательствующих уставных должностных лиц или уполномоченных представителей, приняли следующее коммюнике:

В нынешней сложной и запутанной международной ситуации, когда славянский и широкий мир, и особенно Европа, переживают ряд самых тяжелых кризисов с 1945 года, в которых сфера культуры полностью маргинализирована политическими представлениями, мы обязуемся продолжать тесное сотрудничество в области культуры и продолжать укреплять славянскую взаимность даже в эти трудные и недобрые времена. Несмотря на все эти кризисы и неблагоприятные обстоятельства, перед лицом так называемого прогрессивного либерализма мы сохраняем приверженность традиционным консервативным ценностям, основанным на принципах здорового национализма и христианства, особенно традиции Кирилла и Мефодия. В этом контексте, как преемники трудов и наследия славянских апостолов святых Кирилла и Мефодия, мы также будем вспоминать их основополагающую просветительскую миссию так же, как она и ее создатели были провозглашены в 1980 году первым и единственным славянским Папой Иоанном Павлом II как культурное наследие и духовные покровители Европы.

В современный информационный век матицы и институты славянских народов также в максимальной степени нуждаются в постоянном онлайн и интернет, а также в личном общении и взаимном обмене актуальной информацией. Поэтому мы рекомендуем применять данную информационную стратегию на регулярной и систематической основе, чтобы в рамках этого сотрудничества мы информировали друг друга об актуальных вопросах в области матримониальных, национальных, этнических и других культурных вопросов. Для этого мы предлагаем славянским Матицам создать один общий Славянский отдел, в который они делегировали бы своих сотрудников или постоянных членов в качестве инициаторов, координаторов и информаторов в области своей научной, профессиональной и общественной деятельности.

Одним из главных кризисов нашего времени является старение и естественное вымирание населения, связанное с уменьшением численности пожилых людей, что мы наблюдаем и в славянских странах Европы. Такое развитие населения также негативно сказывается на будущем членства и деятельности матицы. Поэтому необходимо вовлекать молодое и подрастающее поколение в деятельность матиц и институтов славянских народов и воспитывать их в патриотическом духе. В рамках этой концепции необходимо реализовать проект сотрудничества славянских матиц, основанный на экскурсиях молодых математиков и длительном обучении или стажировке, предоставлении стипендий и объявлении международных конкурсов, в формировании коллективов молодых ученых славянских народов и в создании их образовательных программ. В этой области мы будем просить помощи у соответствующих правительств и министерств каждой славянской страны, отвечающих за культуру и образование, включая создание учебных фондов имени выдающихся деятелей славянской науки, таких как Коперник или Коменский.

Поскольку матицы славянских народов изначально создавались прежде всего как научные, литературные и издательские объединения, мы предлагаем проводить совместные научные конференции, семинары и коллоквиумы. Впоследствии мы хотим не только издавать материалы этих мероприятий, готовить коллективные монографии, но и выпускать популяризаторские и энциклопедические труды. Одновременно в рамках издательской деятельности мы будем поддерживать и художественную жизнь, сосредоточившись на выпуске художественной литературы и литературных эссе, составлении антологий писателей славянских народов и продвижении их творчества, включая создание специального книжного издания. Мы подготовим обновленное переиздание публикации Михала Элиаса об истории славянских матиц.

И последнее, но не менее важное: помимо культурного и научного сотрудничества матиц и институтов славянских народов, последние также будут заниматься вопросом взаимоотношений между национальными и соответствующими национальными меньшинствами, отслеживать национальные проблемы и проблемы меньшинств, обращать внимание на возможные недостатки и консультировать их с компетентными соответствующими государственными органами или дипломатическими представительствами.



В перерыве также состоялись светские беседы. Дискутировали председатели словацкой, сербской и словинской Матиц. Фото: Ян Семан



Аня Похочова, президент Лужицко-сербской Матицы, получает памятную грамоту в честь конгресса. Фото: Ян Семан



Председатель Матицы словацкой Мариан Гешпер во время подписания протокола конгресса. Фото: Ян Семан



Ученый МС доцент Павол Пареничка во время оглашения итогового коммюнике. Фото: Ян Семан



Председатель Матицы словинской Алеш Габрич после торжественного подписания памятного документа конгресса. Фото: Ян Семан



С церемонии открытия факультета славянских и балканских исследований в Минске 26 июня 2023 г. Источник: авторы статьи

Создан новый центр славянских и балканских исследований

Михаил Юрьевич Дронов – Сергей Михайлович Слоистова, Институт славяноведения, Российская академия наук, Россия

ничество Института славяноведения РАН (ИСл РАН) со светскими и церковными научными и образовательными центрами Республики Беларусь.

Взаимовыгодные отношения белорусских славистов с коллегами из других стран имеют многолетнюю историю. Сегодня значимой площадкой для их взаимодействия стали научные и образовательные структуры Белорусской Православной Церкви (БПЦ).

Созданная в 2021 г. Синодальная историческая комиссия БПЦ (СИК БПЦ) с первых дней своей деятельности старалась укрепить имеющиеся традиционные научные связи с учеными-славистами. Сначала было привычное привлечение специалистов из России, Сербии, Польши и других славянских стран к участию в организованных под ее эгидой научных конференциях, круглых столах и т. п. Затем возникла потребность поднять эту успешно сложившуюся совместную работу на более высокий организационный уровень.

Так, СИК БПЦ заключило договор о сотрудничестве с партнером из Белграда – Институтом политических исследований. Его подписание состоялось в торжественной обстановке 10 февраля 2023 г. в Минске на площадке Филиала Российского государственного социального университета (РГСУ). Кроме белорусской и посетившей гостеприимный Минск сербской стороны на мероприятии также очно присутствовали представители российского славистического научного сообщества и Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь.

Как известно, балканистика всегда входила в первичный круг интересов церковных историков и филологов. Это направление по праву можно считать приоритетным и в ра-

В последние годы заметно интенсифицировалось сотруд- боте СИК БПЦ. Установка ее руководства на то, что сербская проблематика будет изначально занимать одно из ключевых положений в деятельности Комиссии, открыла возможность не только укрепить контакты между белорусской и сербской научной общественностью, но и продолжить формировать в Белоруссии необходимую для изучения Балкан научную среду. Для реализации этой цели была выбрана политика многостороннего сотрудничества научно-образовательных подразделений Белорусского экзархата с заграничными партнерами. С одной стороны, это контакты с исследователями из стран изучаемого региона (в первую очередь Сербии), с другой – кооперация с учеными-славистами из России, в связке с которыми получается наиболее оптимально (используя уже имеющийся с советских времен задел) реализовывать интересные проекты, в том числе в сфере балканистики. Специалисты из ИСл РАН позитивно оценили такой подход, поскольку он позволяет расширить уже имеющееся взаимодействие с белорусскими коллегами.

> Представители гуманитарных наук двух стран прекрасно понимают неразрывность традиций отечественного славяноведения - как дореволюционного, так и советского. Помня о существенном вкладе в его достижения связанных с Белоруссией славистов, председатель СИК БПЦ, заведующий кафедрой церковной истории и церковно-практических дисциплин Минской духовной семинарии протоиерей Александр Романчук неоднократно поднимал вопрос о том, чтобы совместная работа членов Комиссии с российскими коллегами была более системной. В частности, им констатировалась необходимость повысить уровень интеграции участвующих в ее деятельности специалистов, сделать общие результаты их тру

да доступными для других белорусских ученых, обеспечить возможность пользоваться ими подрастающему поколению молодых исследователей.

В октябрь 2022 г. в Москве состоялась встреча заместителя председателя СИК БПЦ А. Д. Гронского с авторами этих строк – обсуждались потенциальные возможности реализации этих справедливых, давно поставленных перед всеми причастными к миру славистики Союзного Государства Белоруссии и России задач. Получив одобрение и поддержку со стороны директора ИСл РАН К. В. Никифорова, М. Ю. Дроновым и С. М. Слоистовым была подготовлена концепция создания на базе одного из научно-образовательных подразделений Белорусского экзархата Кабинета славяноведения и балканистики (КСиБ).

Претворить эту инициативу в жизнь стало возможным благодаря трудам ректора и сотрудников Минской духовной академии имени свт. Кирилла Туровского (МинДА), которые проявили об этом совместном деле сугубое попечение. Позиция руководства МинДА о создании на ее базе КСиБ, привлечение для этого профессиональных кадров из числа своего научно-педагогического состава и выделение из скромного бюджета духовной школы необходимых (отметим, сравнительно больших) материальных ресурсов получила благословение правящего архиерея – Высокопреосвященнейшего митрополита Минского и Заславского Вениамина (Тупеко). Работу по согласованию всех концептуальных и организационных моментов с особым вниманием курировал ректор МинДА архимандрит Афанасий (Соколов). Базовым подразделением МинДА для контактов с московскими коллегами стала Кафедра церковной истории и церковно-практических дисциплин. Возглавляющая ее известный белорусский церковный историк В. А. Теплова проявила о данном начинании искрению заботу, создала на Кафедре необходимые для его реализации условия.

Научное обеспечение проекта (составление детальной тематической программы функционирования КСиБ, наполнение его специализированной славистической литературой и пр.) взял на себя ИСл РАН. По линии СИК БПЦ к сотрудничеству по созданию Кабинета также был привлечен историк-славист К. В. Шевченко – заведующий Центром евразийских исследований минского Филиала РГСУ.

30 мая 2023 г. состоялся телемост между ИСл РАН и МинДА. Директор ИСл РАН К. В. Никифоров и ректор Мин-ДА архимандрит Афанасий (Соколов) подписали договор о сотрудничестве. Обращаясь к присутствующим, ректор МинДА затронул историю плодотворных отношений между Минскими духовными школами и высшими учебными заведениями Русской Православной Церкви (РПЦ) в России, а также вопросы взаимодействия с российскими светскими учеными и преподавателями. В ответном слове директор ИСл РАН подчеркнул важность укрепления совместных белорусско-российских проектов в сфере гуманитарных исследований, поделился позитивным опытом участия сотрудников ИСл РАН и православного духовенства в общих мероприятиях, приуроченных к празднованию Дня славянской письменности и культуры. От лица российских дипломатов выступил руководитель Русского дома в Минске Ю. А. Макушин, акцентировавший внимание на важности использования потенциала двух институций для обучения студентов гуманитарного профиля. Тем самым уже давно налаженное научное взаимодействие московских славистов с коллегами из главного учебного заведения Белорусского экзархата РПЦ получило юридическое оформление.

Первые результаты подписания договора не заставили себя долго ждать. Менее, чем через месяц, 26 июня, в стенах МинДА состоялось торжественное открытие КСиБ – совместного проекта духовной школы и ИСл РАН.

Приглашенные гости смогли лично оценить коллекцию научных изданий по славистике и балканистике, подготовленную усилиями сотрудников ИСл РАН. Книжный фонд

Кабинета был систематизирован по различным рубрикам, в том числе «Справочные издания», «История. Источники», «История славяноведения», «История. Западные славяне», «История. Южные славяне», «Языкознание и этнолингвистика. Палеославистика», «Литературоведение. История культуры. Славянская книжность» и другие. Значительная часть из них освещает церковную проблематику. В наличии имеется специализированная периодика. Представлена научная литература на славянских и иных языках, включая словацкий и сербо-хорватский. Некоторые издание своей тематикой или авторством связанны с выдающимися славянскими деятелями, например, с такими известными далеко за приделами славянского мира личностями как патриарх Сербский Павел (Стойчевич) или Людовит Штур.

На стенах были развешены: отреставрированная аспирантом МинДА С. Г. Житко копия «Этнографической карты славянского мира» Любора Нидерле, портреты известных отечественных славистов и, что немаловажно для успешного функционирования Кабинета, специально заказанное руководством МинДА современное оборудование.

Мероприятие возглавил высоко преосвященнейший митрополит Минский и Заславский Вениамин (Тупеко), Патриарший экзарх всея Беларуси, без всесторонней поддержки, искренней заинтересованности и особого участия которого данное белорусско-российское начинание на ниве славистики не было бы реализовано.

В своем вступительном слове ректор архимандрит Афанасий кратко рассказал о наполнении Кабинета, начав с иконы просветителей славян святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, он обратил внимание на вклад в славистику в более поздние исторические эпохи и других связанных с церковью ученых – непосредственно принадлежащих к духовенству или светских, но закончивших духовные учебные заведения. Портреты основателя славяно-русской палеографии и историка митрополита Евгения (Болховитинова, 1767-1837), автора фундаментальных трудов по истории церкви митрополита Макария (Булгакова, 1816-1882) и классика белорусоведения филолога-этнографа Е. Ф. Карского (1860 (1861)-1931) наглядно свидетельствовали об этом.

Митрополит Вениамин перерезал ленту, что ознаменовало начало работы КСиБ. В приветственной речи владыка отметил, что в нынешнее время разделений, охвативших славянский мир, подобные проекты приобретают особую актуальность. Также архиерей вручил в качестве дара открывающемуся Кабинету факсимильное издание Туровского Евангелия. После этого ряду сотрудников МинДА и ИСл РАН были вручены благодарственные грамоты Патриаршего экзарха.

Научный сотрудник ИСл РАН М. Ю. Дронов зачитал приветственный адрес К. В. Никифорова. Директор ИСл РАН, подчеркнув важность укрепления сотрудничества между белорусским и российскими коллегами, выразил надежду, что открытие КСиБ будет способствовать популяризации всесторонних знаний о славянстве как в церковной, так и в светской среде. (Благодарственная грамота митрополита Вениамина была передана К. В. Никифорову днем позже, на заседании Ученого совета Института славяноведения РАН 27 июня).

Затем к собравшимся обратился председатель Постоянной комиссии по образованию, культуре и науке Палаты представителей Национального Собрания Республики Беларусь, известный историк И. А. Марзалюк. Выступление депутата белорусского парламента сконцентрировалось на нескольких тезисах. Во-первых, был особо отмечен вклад белорусов в развитие славяноведения. Среди упомянутых выдающихся славистов им были названы: протоиерей Михаил Бобровский (1784-1848), Е. Ф. Карский (1860 (1861)-1931), В. И. Пичета (1878-1947) и И. И. Носович (1788-1877). Во-вторых, он констатировал, что славяноведение и Институт славяноведения Российской академии наук как одно из ведущих таких учреждений в мире – это очень важная панацея и лекарство от самых разнообразных фобий, и, соответственно, подчеркнул важность большего

учета мнения специалистов-славистов политиками, в том числе применительно к текущим острым проблемам на нашей многострадальной земле исторической Руси. В-третьих, говоря о славяноведении и его развитии, им был подчеркнут подвиг великого академика Н. И. Толстого (1923-1996), много сил и времени, отдавшего этнолингивстическим экспедициям Института славяноведения и балканистики АН СССР на Белорусское Полесье. Ведь еще знаменитый Л. Нидерле считал, что прародина славян включает



эти территории, что подтверждается современными исследователями. Именно поэтому ученые Института на протяжении десятилетий системно занимались изучением этого кладезя славянской фольклорной традиции, праславянской культуры, потому что полешуцкие диалекты – это больше, чем просто белорусский или украинский диалект, это законсервированный праславянский диалект древнейшей пражской культуры. Подводя итог, он обратил внимание на важность славяноведения, дающего нам ответы на вопросы: в чем наш цивилизационный код и как нам строить свое будущее. Радостно, что открывается Кабинет, это очень радостно, и мне очень грустно, что в системе белорусской Академии наук нет Института славяноведения. Заканчивая свою речь, слово действующего политика и ученого, депутат искренне напутствовал: «Сегодня очень важный и знаменательный день, но все зависит от усилий нас всех: желания соработничества, желания того, что по-гречески называется симфоний, а по-славянски – соборностью».

От дипломатического корпуса выступил советник-посланник Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь П. В. Фролов. Процитировав героя романа И. С. Тургенева «Накануне» о том, что русский должен знать все славянские наречия, дипломат поделился своими соображениями о важности изучения языков и истории. «Балканы и славистика – это космос! Языки балканские – это такое чарующие сочетание звуков и красок, от которого нельзя оторваться!»

Также к присутствующим обратились представители минского научного сообщества: профессор Белорусского государственного университета (БГУ) И. А. Чарота и заместитель директора Института истории НАН Беларуси П. А. Трубчик.

Академик Сербской Академии наук и искусств И. А. Чарота в своем выступлении проанализировал феномен славянской взаимности, вопросы драматичности славяноведения, судьбы народов славянских. Если изначально была запрограммированность на единство славян, то на протяжении всей истории оно подвергалось испытаниям. Даже возникла такая характеристика этой ситуации как славянская невзаимность, в противовес исходной славянской взаимности. В то же время следует обратить внимание на полицентричность славяноведения и славянолюбия, которые не одноцентричны. Были те, кто со стороны и с не очень добрым расположением, пытались это сформулировать так, что это есть продукт сугубо российский, московский, а потому он вредный для всех остальных славян. На самом деле это не так, поскольку идеи и славяноведения, и славянского единства – полицентричны. Однако всегда было много противоречий. Одно из них состояло в том, что в советский период больше развивалась славистика языковедческая, как менее подверженная политизации. К сожалению, мы должны это признать, не в укор кому бы то не было, но во второй половине уже XX века наблюдался определенный отход от славяноведения, обусловленный разными причинами, в большей эффективностью и результативностью.

том числе необходимостью в первую очередь стимулировать белорусоведение. Объяснить это можно и тем, что оно одновременно внутренне осознавалось как часть славяноведения. Также И. А. Чарота на примерах личностей выдающихся славистов обосновал органичность создания Кабинета именно на базе духовной школы. Иллюстрируя этот и другие затронутые в выступление тезисы, профессор упомянул таких известных и связанных с белорусскими землями деятелей славистики, как ар-

хеограф протоиерей Иоанн Григорович (1792-1852), отец упоминаемого ранее В. И. Пичеты ректор Витебской духовной семинарии протоиерей Иоанн Пичета (1844-1920), учившегося в духовной семинарии языковеда А. С. Будиловича (1846-1908), профессоров Киевской духовной академии историка церкви И. И. Малышевского (1828-1897) и археолога В. З. Завитневича (1853-1927) и особо чтимого, как ранее говорилось, белорусоведа Е. Ф. Карского (1860 (1861)-1931), справедливо критикуемого за альтернативные классической светской и церковной науке взгляды, однако незаурядного югослависта и белорусиста В. К. Зайцева (1917-1992). Завершая свое выступление, И. А. Чарота подчеркнул, что при всей полицентричности объективно славяноведение не могло быть иным как руссоцентричным, Россия должна была быть, она реально и в XIX, и в XX вв. оставалась такой – главным, основным центром, ядром славяноведения, да и славянолюбия тоже. Также он совместно со своей младшей коллегой из БГУ филологом-сербистом А. Н. Наумовой передал в дар Кабинету подборку тематической научной литературы.

Заканчивая официальную часть, ректор архимандрит Афанасий акцентировал внимание собравшихся на том, что подходящее к концу мероприятие носило не только торжественный характер, но и имело богатое научное содержание. Состоявшийся в ходе выступлений гостей обмен мнениями очень ценен и будет служить практической работе. Открытие КСиБ вызвало неподдельный интерес у прессы. Сюжеты, посвященные торжественному событию, вышли сразу на нескольких республиканских телеканалах (ОНТ, СТВ, РТР-Беларусь). Репортажи о мероприятии прозвучали на радио и появились на сайтах известных информационных агентств («БелТА», «Минск-Новости», «Sputnik Беларусь»). Позже сообщения о торжественном открытии опубликовали многие другие белорусские и российские интернет-издания. Открытие КСаБ вызвало неподдельный интерес у журналистов. Сразу несколько республиканских телеканалов (ОНТ, СТВ, РТР-Беларусь) показали репортажи, посвященные церемонии. Новости о событии звучали по радио и появлялись на сайтах известных информационных агентств (БелТА, Минск-Новости, Sputnik Беларусь). Позже репортажи о церемонии открытия появились во многих других белорусских и российских интернет-изданиях. Благодаря слаженной совместной работе исследователей в Минске и Москве, сегодня КСиБ официально начинает свою деятельность. С началом учебного года она уже принимает первых посетителей, в основном заинтересованных студентов МинДА. Мы надеемся, что и после окончания торжеств функционирование кабинета останется под прицелом государственных органов, отвечающих за науку и образование. Поскольку этот проект во многом основан на энтузиазме, помощь соответствующих государственных структур могла бы гарантировать дальнейшее развитие кабинета, чтобы совместная работа продолжалась с еще



Участники на открытии выставки в Никшиче 26 июня 2023 г. Фото: Матица черногорская

13 июля 1941 года – год восстания и гордости

Сохранение памяти о самом важном моменте в истории Черногории

Матица черногорская, Черногория

По случаю празднования национального восстания черногорского народа против фашистской оккупации - 13 июля 1941 года, Черногорская Матица в сотрудничестве с Национальной общиной черногорцев Хорватии подготовила выставку под названием 13. ИЮЛЬ 1941 ГОДА – Восстание 13 июля 1941 года – один из самых ярких моментов в истории Черногории. Народ Черногории взял в руки оружие в то время, когда фашисты контролировали всю Европу. По всем параметрам этот акт представляет собой военно-политический феномен Второй мировой войны. Это восстание останется в памяти как самое крупное и организованное сопротивление оккупации в Европе в 1941 году. Акт непокорного сопротивления фашистской оккупации является исторически конституирующим моментом современной черногорской политической субъективности и национального самосознания.

В конце Первой мировой войны государство Черногория прекратило свое существование, а восстание 13 июля 1941 года вернуло нашу страну на карту исторических народов и государств Европы, и только после Второй мировой войны, в Югославской федерации, Черногория вновь стала существовать как одна из шести республик. Дата 13 июля особенно важна для Черногории, поскольку в этот же день в 1878 году Черногория получила безоговорочное международное признание на Берлинском конгрессе, и поэтому 13 июля в Черногории отмечается как государственный праздник – День государственности.

Выставка состоит из двадцати двух иллюстрированных панелей с фотографиями и документами периода подготовки к восстанию и последующих событий. Сопроводительный каталог, как и сама выставка, двуязычный, на черногорском и английском языках. Авторы выставки - историк Dr. Аднан Пре-

кич, историк Ing. Ядранка Сельханович, Иван Иванович - генеральный секретарь Черногорской Матицы и Данило Ивезич - президент Национального сообщества черногорцев в Хорватии. Текст для каталога выставки написал Dr. Аднан Прекич, а дизайн выполнила Сюзана Пайович. Выставка была представлена в нескольких городах Черногории.

На открытии выставки в Никшиче 26 июня 2023 года председатель Черногорской Матицы Иван Йовович отметил, что выставка представляет собой значительный вклад в развитие культуры памяти, в которой мы как общество отчаянно нуждаемся. «Мужество, которое черногорский народ всегда проявлял на войне, принесло ему славу далеко за пределами Черногории. Тем не менее, потери, особенно человеческие, оставили глубокий шрам на существе черногорского народа, и поэтому мы должны относиться к их жертвам с особым почтением, потому что они сделали возможным лучшее будущее, то есть социальную перспективу, для своих потомков».

Антифашистская борьба во время Второй мировой войны смогла вернуть черногорский народ на политическую сцену Европы, поскольку восстание 13 июля стало примером для других югославских народов в борьбе за свободу, и его отголоски были хорошими. О восстании узнали и последовали его примеру в тогдашнем свободном мире – от Москвы до Лондона и Вашингтона.

Авторы выставки и каталога представили не только в тексте, но и с помощью многочисленных факсимиле документов, карт и фотографий все важнейшие составляющие Тринадцатого восстания. Следует отметить, что авторы подчеркнули вклад черногорцев в инициирование восстаний в других республиках бывшей Югославии и их участие в иностранных миссиях во время войны, напомнил Йовович.



Парк Мартина Кукучина со скульптурой Яна Кулича и Ясеновским костелом. Фото: Я. Бурган

День Мартина Кукучина в Ясеновой

История зарубежных мемориалов Матея Бенкура

Мария Рапошова, Словацкая национальная библиотека, Словакия

В конце мая 2023 года в Ораве состоялось однодневное празднование Мартина Кукучина по случаю 163-й годовщины со дня рождения писателя и 95-й годовщины его смерти.

Мартин Кукучин, под собственным именем Матей Бенкур, был одним из самых значительных словацких писателей и врачей, о чем свидетельствуют многочисленные мемориалы и уважение к нему не только на родине, но и за рубежом. Он родился 17 мая 1860 года в деревне Ясенова в Оравском крае. Будучи младшим ребенком в семье, он не надеялся унаследовать поле, которое могло бы его содержать, поэтому его учитель и приходской священник посоветовали родителям отдать его в школу. Сначала он выучился на учителя, затем шесть лет преподавал в родном городе, а потом еще учился на врача в Праге. Однако, будучи выпускником медицинского факультета, он не смог найти работу в Венгрии, поэтому семья Дидолиц пригласила его поработать врачом на острове Брач в Адриатическом море. Он принял предложение, пообещав, что как только заработает деньги и расплатится с долгами за учебу, вернется домой в Словакию. Но - не по его вине – этого не произошло. До конца жизни он оставался в эмиграции и даже умер за границей.

Он женился на Перике Дидолич на хорватском острове Брач. Но когда Дидоличи потеряли лидирующие позиции в управлении островом, он отказался от должности врача, несмотря на сильное недовольство и протесты жителей острова, и уехал с женой на заработки в Южную Америку. Он поселился в Пунта-Аренасе, самом южном городе мира.

Это был очень добросовестный врач, который бесплатно лечил бедняков. Но его почитали все слои населения, вплоть до семьи чилийского президента Артуро Алессандри Пальмы. Он стал основателем чилийского Красного Креста и одним из основоположников чилийской педиатрии. Несмотря на общую популярность в Пунта-Аренасе, он очень хотел вернуться в Словакию. После окончания Первой мировой войны и освобождения словаков от венгерского ига он так и сделал. В Чехии и Словакии его встречали с большой помпой, устраивали банкеты, но подходящей работы ему не дали. Из прекрасного врача и писателя его хотели превратить в депутата, политика или государственного служащего в сфере здравоохранения.

Разочарованный, он уехал в Хорватию, где заболел пневмонией и плевритом и преждевременно умер.

Его похоронили очень торжественно на хорватском национальном кладбище Мирогой. Лишь через несколько месяцев словацкой Матицы удалось получить государственное разрешение и перевезти его останки на родину, на Национальное кладбище в Мартине. У него были самые пышные похороны в истории среди всех словацких писателей.

Первый чешский специалист по творчеству Кукучина, историк литературы Ян Меншик (1886-1949), назвал Кукучина лучшим словацким писателем короткого рассказа, мастером словацкой прозы.

Словацкий поэт Ян Смрек (1898-1982), близко знавший Мартина Кукучина в юности, сказал о нем 6 июня 1934 года по пражскому радио: «В Словакии не было писателя, к которому народ относился бы с такой нежностью, как к Кукучину. В Чехии такой почти абсолютной преданностью и уважением пользовался Алоис Йирасек, которого всегда и везде называли только Мистр Алоис Йирасек. В нашей стране, прежде всего, очень любили Кукучина или его творчество. И уважение, преданность и восхищение, конечно же, принадлежали ему».

Словацкий писатель Владимир Минач (1922-1996) сказал о Кукучине: «своей прозой, но не только ею - особенно всей своей личностью, он перешагнул границы Оравы и Словакии: он – мировой словак в самом глубоком и благородном смысле этого слова.»

Уильям Эдвард Харкинс (1921-2014), американский профессор славистики Колумбийского университета в Нью-Йорке, сказал о М. Кукучине, что он «возможно, самый великий автор, вышедший из словацкого народа».

Иво Поспишил (1952), чешский литературовед, профессор Масарикова университета в Брно, поразил аудиторию на международной конференции в Праге 14 мая 2010 года, заявив, что Мартин Кукучин – одно из самых ценных произведений, которые Словакия дала Европе и миру.

Матей Бенкур до сих пор считается чрезвычайно важной личностью словацкой истории, несмотря на то, что он жил за границей. Об этом писали зарубежные врачи и литературоведы, а за границей и в Словакии было создано несколько памятников ему.

Мартин Кукучин стал самым читаемым словацким прозаиком еще во время учебы. Наибольшей популярностью пользовались его короткие рассказы из деревенской среды. Многие из них были экранизированы. Он также писал

другую прозу, романы, травелоги и пьесы за рубежом. Мартин Кукучин – основоположник словацкой реалистической прозы и один из основателей чилийской патагонской литературы.

Этой весной (2023 г.) деревня Ясенова в сотрудничестве местным приходом и Жилинским самоуправляющимся при участии словацкой Матицы сотрудников литературного отдела Оравского музея Дольном Кубине организовала праздник, который почтили своим присутствием гости из Банской Штьявницы, Жилины, Мартина, Кубочны, Губовы, Ружомберока... Посетителей также порадовала программа местных театральных и фольклорных самодеятельных артистов. Особыми гостями мероприятия стали племянники спасатели международной скульптуры Мартина Кукучина, Юрай Рудинский и Быстрик Пенак со своими семьями. Утром в местной евангелической церкви поминальная служба,

затем под пение местной фольклорной группы Оравский музей открыл родовой дом Матея Бенкура, и после экскурсии по дому участники возложили венки к монументальной статуе М. Кукучина от работы национального мастера Яна Кулича.

Главной темой дневной программы стала презентация мемориалов Матея Бенкура, особенно драматическая судьба международной статуи - другой статуи, чем та, что находится в парке в Ясеновой. Это была статуя Мартина Кукучина работы скульптора Ивана Мештровича, которая была создана в Америке как первая статуя Кукучина в мире, за двадцать лет до статуи Яна Кулича в Словакии, что является исторически поразительным явлением. Самым первым кукучинским памятником в мире стало надгробие. Он был создан хорватами в Браче в начале 1930-х годов, после того как Кукучин умер в Пакраце в 1928 году. Памятник прибыл в Словакию в Мартин на поезде. Второй памятник был создан примерно в то же время чилийцами в Патагонии в виде мемориальной доски с первым в мире скульптурным изображением Матея Бенкура. Одна из мемориальных досок была также отправлена в подарок Словакии и находится в Литературном музее Словацкой национальной библиотеки в Мартине. Еще одна мемориальная доска со скульптурой М. Кукучина была изготовлена аргентинцами и отправлена в Чили в 1959 году. Четвертый памятник в виде статуи в натуральную величину был изваян в 1959 году в США. Он был трижды отлит из бронзы в Южной Америке.

Как сам Матей Бенкур стал, по словам писателя Владимира Минача, всемирным словаком, так и его первая статуя в мире является международной и художественной жемчужиной. Она является результатом художественной работы всемирно известного скульптора Ивана Мештровича в США, а также зарубежных мастеров по металлу в Аргентине, но самое

главное – это результат многолетних усилий, финансовых сборов и других жертв изгнанников в Америке и Европе. Именно поэтому мы называем его международным.

Это самое ценное скульптурное изображение словацкого писателя в истории было вылеплено в 1958-1959 годах из глины и отлито в гипсе в Северной Америке (в США в университете Нотр-Дам). Оттуда скульптор отправил его на корабле в Южную Америку. Из-за различных проблем он был отлит в бронзе в Буэнос-Айресе, столице Аргентины, только в 1970-

х годах. Последовательно было сделано три отливки. Затем эти отливки в течение нескольких путешествовали через два океана и три континента мира. Они были обнаружены в Канаде, в США и в Аргентине. Только через несколько лет третий – аргентинский слепок наконец-то добрался первый, Словакии, a установленный в Канаде, и второй, представленный в США перед зданием Орегонского государственного университета, остались в североамериканских штатах и по сей день воздают честь словацкому писателю и словацкому народу в достойных общественных местах. беспрецедентный случай истории словаков в мире.

Только в 1984 году Петер Колотка, тогдашний премьер-министр словацкого правительства, добился того, чтобы третий слепок был принят и открыт в Медицейском саду словацкой столицы Братиславы.

Однако заслуги иностранных инициаторов не были упомянуты, поскольку для коммунистического режима было политически неприемлемо, что инициаторами статуи были изгнанники.

В этом великом историческом политическом и культурном акте принимали участие многие, но наибольшую роль сыграли два профессора Орегонского государственного университета в США – профессор университета Юлий Александр Рудинский и его жена Норма Ли Рудинская, которые с помощью огромных усилий, собственных средств и дипломатических способностей привлекли иностранных словаков, поскольку хрупкий гипсовый слепок в Аргентине уже находился под угрозой распада после более чем десятилетнего спада активности. Рудинские отправили из США в Южную Америку деньги не только на отливку, но и на высокий налог на производство, а также на экспедиционные расходы из собственных семейных сбережений на учебу детей и из крупного банковского кредита. Кроме того, они пожертвовали огромными усилиями и дипломатическим искусством в нескольких странах в ущерб своему здоровью и, возможно, даже жизни. Американский профессор Джулиус Александр Рудинский не дожил до перевозки статуи в Словакию и ее установки в Братиславе, хотя был еще не в преклонном возрасте.

На основе этих и многих других архивных материалов была создана документальная книга «Драма международной статуи Мартина Кукучина», которая была представлена в Ясеновой на словах и фотографиях и которую вместе с книгой «Одиссея жизни Мартина Кукучина» можно было приобрести после церемонии в Ясеновой. Обе книги были изданы Словацкой национальной библиотекой в Мартине в 2020 и 2022 годах.





Перед мемориальной доской Светозара Гурбана Ваянского в Волоском. Фото: Милослав Стрехарский

Дня словацкой культуры в Риеке

Милослав Стрехарский, Матица словацкой в Риеке, Хорватия

С 22 по 25 июня Матица словацкая (МС) из Риеки в депутата хорватского парламента от чешского и словацкого сотрудничестве с представителем словацкого национального меньшинства (СНМ) в округе Приморье-Горски-Котар (ПГК) Мирославой Гржинич организовала 23 Дня словацкой культуры - Риека 2023 с международным участием. В эти дни словаки представляют свою культуру и наследие жителям города и его гостям. Мероприятие прошло при поддержке Совета по делам национальных меньшинств Республики Хорватия, Управления по делам словаков, проживающих за рубежом, ПГЖ, городского совета Риеки, Союза словаков в Хорватии и представителя Словацкого национального музея в ПГЖ Мирославы Гржинич. Программу поддержали Радио Риека, Novi List, Kanal R, Хорватское радиотелевидение и Радио

На этот раз в конкурсе приняли участие Матица словацкая из Риеки – фольклорно-певческий коллектив «Словенка» под руководством Мелиты Бахниковой, Маргиты Рекич Гролмус и Лауры Мандекич, Посольство Словацкой Республики в Республике Хорватия, Ассоциация «Маткино сердце» из Лалита (Сербия) под руководством Марии Мацковой, Хор Евангелической гимназии (ХЕГ) из Банской Быстрицы (Словакия) под руководством Петры Волонтир и дирижера Петера Бибзы, Rijeka Paladas из Риеки под руководством Сани Чаваловой и давних соратников Анны и Юрая Кулич из Поважской Быстрицы (Словакия).

Первый день начался в помещении словацкой Матицы в Словацком доме в 17:00 в присутствии гостей из Словакии, и Хорватии, представителей национальных меньшинств в Риеке, а также наших близких соседей. После исполнения хорватского и словацкого гимнов от имени хозяев Мирослава Гржинич, председатель МС из Риеки,

национального меньшинства, Марека Гануску, первого заместителя председателя Словацкой Матицы, Славомира Гануску, директора ХЕГ в Банской Быстрице, Янко Бенку, председателя местной общины Лалича, Душана Парницкого, секретаря местной общины Лалича, Зденку Шибалину Клепач, председателя общины венгров в Риеке, а также участников программы и их руководителей. Она пожелала всем приятных впечатлений от культурной программы, а затем пригласила участников посетить выставку фотографий словацких народных костюмов и картин художественного отдела МС в Риеке, а также выставку словацких фольклорных аксессуаров от изготовителя пар, вдохновленного традиционными свадебными деталями из словацких деревень, Анны Куличовой. Все группы получили благодарственные письма за участие.

С краткой приветственной речью выступили депутат Владимир Билек, 1-й заместитель председателя Марек Гануска и председатель Мария Мацкова. Затем во дворе перед домом состоялась культурная программа, в ходе которой сначала вице-председатель Риекской матицы Маргита Рекич Гролмушова прочитала собственное стихотворение, детская группа МС из Риеки спела песни «Дождь идет, дождь идет, просто льет» и «Бодай вас, юноши, черти вас забрали», а также провела две подвижные игры: «Мишка, дай лапу» и «Оли, оли Янко». После них выступил хор ХЕГ, который, помимо нескольких народных песен, исполнил песню «Птичка» приходского священника Романа Доваля. Юрай Кулич из Словакии выступил с фуярой, а Мариенка Шикичова из Риеки развлекала публику игрой на гитаре и пением словацких и хорватских песен. В продолжении культурной программы выступил фольклорный ансамбль «Риецкие палади» из Риеки. поприветствовала уважаемых гостей: Владимира Билека, По окончании культурной программы участники и гости



Пирс Каролины Риецкой - участники церемонии возложения венков. Фото: Милослав Стрехарский



Зденко Галбавы, Мирослава Гржинич и Маргита Рекич Гролмус с венком. Фото: Милослав Стрехарский



Выступление хора Евангелической гимназии в Банской Быстрице. Фото: Милослав Стрехарский

насладились небольшим приемом, организованным МС в Риеке.

Второй день презентации словацкой культуры продолжился на площади 111-й бригады хорватской армии. Традиционно матичары из Риеки предлагали картофельные оладьи, брынзовые галушки, булочки с орехами и вареньем и ореховокислый штрудель. Стенд ассоциации «Маткино сердце» предлагал различные сладкие и соленые блюда из своего региона. Стенд семьи Кулич был богато украшен аксессуарами словацкого фольклора. Все стенды были активно посещаемы местными жителями и туристами. В самом начале президент Гржинич поприветствовал участников и особенно заместителя посла Словацкой Республики (СР) в Хорватии Зденека Галбавы и его супругу. 3. Галбавы отметил, что в 2023 году будет отмечаться 30-летие образования Словацкой Республики и 30-летие установления дипломатических отношений между Словацкой Республикой и Республикой Хорватия. Затем он представил и открыл выставку «Словакия 1993-2023», состоящую из десяти панелей, которая была создана по этому случаю. На мероприятии также присутствовал почетный консул Словакии в Риеке Зоран Чук. Затем последовала культурная программа. Многочисленная местная публика в Риеке, а также многочисленные туристы развлекались исполнением народных песен, наслаждались различными гастрономическими блюдами и разнообразной культурой. После программы, в 13:00, участники переместились на пирс Каролины Риецкой. После очередной культурной программы М. Гржинич опустил венок в море в память о перемещенных словаках, которые отправились в мир иной из порта Риеки. Церемония продолжилась культурной и художественной

программой, начавшейся в 18:00 в помещении итальянской общины – Circolo, где состоялось учредительное собрание MC из Риеки.

На третий день гости из Словакии, а также некоторые математики встретились в городке Волоско под Опатией перед зданием, на котором находится мемориальная доска Светозара Гурбана Ваянского. Мемориальная доска словацкому писателю, публицисту, литературному критику, журналисту и политическому деятелю, который участвовал в съезде славянских журналистов 1905 года в Волоско, была открыта здесь в 2006 году в сотрудничестве с Матицей словацкой и по инициативе Станислава Баяника, сотрудника Матицы словацкой. Матичары в Риеке отмечают это событие каждый год во время Дней словацкой культуры. Празднование продолжилось в 17:00 на площади Святого Ивана в Ловране, недалеко от Риеки. Здесь находился стенд семьи Кулич с богато украшенными аксессуарами словацкого фольклора, стенд ассоциации «Маткино сердце» со сладкими и солеными блюдами, а также выставка-панель «Словакия 1993 – 2023». После культурной программы в Ловране все пришли в Словацкий дом, где до позднего вечера проходила дружеская вечеринка. В четвертый и последний день мероприятия все снова собрались в Словацком доме, где во дворе перед домом состоялась небольшая культурная программа. После обеда хозяева обменялись с гостями небольшими подарками, тепло попрощались со всеми участниками, поблагодарили их за участие и пожелали им счастливого пути и возвращения домой. В заключение можно сказать, что эти Дни словацкой культуры выполнили свою задачу - представили Словакию, ее культуру и гастрономию.



Участники праздничной программы, посвященной 160-летию со дня основания Словацкой Матицы и 30-летию Словацкой

Торжества по случаю 160-летия Матицы словацкой

Ян Семан, секретарь Матицы словацкой, Словакия

матичные торжества по случаю 160-летия со дня основания Матицы словацкой (МС) и 30-летия независимой Словацкой Республики (СР). Торжества начались с двухдневного Пятого съезда матиц и институтов славянских народов в помещении Турчианской галереи. На конгресс подали заявки 19 делегаций из 11 европейских стран. Присутствовали представители Словении, Хорватии, Сербии, Чехии, Черногории, России, Польши, Венгрии и других стран. Визиты председателя Матицы словинлужицкой, председателя Матицы сербской и других словацких матиц были очень ценными. Официальная программа в пятницу, 4 августа, продолжилась во второй половине дня открытием бюста перед вторым зданием Словацкой Матицы президенту Словацкой Заграничной Матицы и проживавшему в Канаде греко-католическому священнику в изгнании монсеньору Франтишеку Фугу. Бюст освятил почетный архиепископ Прешовской архиепархии Ян Бабяк С.Ю. Присутствовал заместитель председателя Национального совета Словацкой Республики Юрай Бланар, который поблагодарил Матицу словацкую за то, что она не забыла этого нашего уроженца, родившегося ровно сто лет назад. Среди родственников семьи присутствовали племянники Франтишека Фугу, братья Чупак. После торжественного открытия бюста входная программа торжества состоялась перед штабом МС в парке Санкт-Петербурга св. Кирилла и Мефодия.

Программа началась с организованного учредительного собрания ВК в 1863 году, когда в исторической карете прибыл Штефан Мойзес. В сценке члены театрального отдела Мати-

3-6 августа 2023 года в Мартине состоялись всесловацкие события Генеральной Ассамблеи. На месте также были заслушаны выступления представителей отечественной и зарубежной делегаций. Первым выступил Иван Гашпарович, бывший президент Словацкой Республики, который подчеркнул, что словацкая Матица имеет свою историю и свое место в нашем обществе. И каждый словак должен уважать этот институт. Это часть нашей истории. Это часть нашей борьбы за свободу и независимость. Ранним вечером зрители могли посмотреть «Чай в пять» в постановке актеров театра «Комора», первого ской, председателя Матицы силезской, председателя Матицы профессионального театра в Комарно, действующего рядом с домом М. С. Комарно.

Утром в субботу состоялось торжественное заседание Совета словаков, проживающих за рубежом. Изначально предполагалось, что дневная программа будет проходить на открытых площадках перед зданием Матицы словацкой. Однако из-за неблагоприятных погодных условий его перенесли в Спортивный зал в Мартина-Подхае. Перед вечерней гала-программой выступили многие фольклорные коллективы со всех уголков Словакии и зарубежья. В рамках праздничной гала-программы, после исполнения Государственного гимна Словацкой Республики, выступил председатель Национального совета Словацкой Республики Борис Коллар, который с удовольствием заявил вначале, что на эти торжества пришли представители всего политического спектра. В своем выступлении он подчеркнул, что Матица словацкая играет важную роль как современное национальное учреждение и имеет огромный потенциал для дальнейшего выполнения своей миссии по построению и консолидации национального сознания словаков и глубоких и прочных отношений с нашим цы словацкой и Младой Матицы представили драматические государством. В то же время он поблагодарил всех присутству-



Постановочный символический приезд Штефана Мойсеса в карете на учредительное общее собрание словацкой Матицы 4 августа 1863 года. Фото: Ян Семан



Постановочное учредительное общее собрание Матицы словацкой в августе 1863 года. Фото: Ян Семан

ющих членов Национального совета Словацкой Республики, которые в прошлом году законодательно зафиксировали размер своей целевой государственной субсидии.

Председатель Матицы словацкой Мариан Гешпер напомнил, что в этом году словацкий народ отмечает великие годовщины, такие как основание МС и создание независимой Словацкой Республики. «Неслучайно Матица словацкая была основана в 1863 году. Это произошло в тысячелетие со дня прибытия святых Кирилла и Мефодия, которые принесли не только веру, но и серьезный международно-политический акт, укрепив суверенитет тогдашней Великой Моравское государство», - далее подчеркнул он в своей речи. «Горькая правда заключается в том, что нападения на Матицу всегда были барометром нападений на словацкую нацию, барометром того, насколько суверенной является Словакия. Несмотря на то, что Матицу словацкую хоронили почти каждые 20 лет, она успешно пережил множество политических режимов, правительств, экономических и властных систем. Матичяры всегда восстанавливали и обновляли Матицу, всегда переводя свою деятельность в новое измерение. У нас есть словацкая родина, словацкая нация, но также и словацкая семья. Именно через эти существенные категории мир принадлежит нам, именно через эти категории мы можем концептуально построить мир, европейские и другие структуры.

Но сначала нам надо построить свое, национальное, и только потом мы сможем обслуживать иностранцев. В противном случае идея европейской интеграции — это просто пустой звук». Мэр города Мартин Ян Данко поблагодарил словацкую Матицу за ее деятельность и отметил, что, если бы не Матица, Мартин никогда бы не стал такой важный политический и культурный центр того времени, в котором они работали, нашел дом, а также место последнего пристанища важной личности словацкой нации. В то же время он подчеркнул объединяющую роль МС в формировании национального сознания в XIX веке, а также ее заслуги в создании Словацкой Республики. После выступления, в знак уважения и благодарности от города, Мартин вручил председателю МС памятное письмо по случаю 160-летия со дня основания Матицы словацкой.

После исполнения гимна «Кто за права гори» программу продолжили выступление Словацкого коллектива народного творчества (SĽUK) и концерты популярных певиц Вероники Рабады и Зузаны Сматановой. Матичные торжества официально завершились в воскресенье, б августа, католической Святой Мессой, греко-католической службой и евангелистскими службами Богу.

В торжествах приняли участие более двух тысяч гостей. Только во время выступления «СЛЮК-а» в зале присутствовало почти полторы тысячи человек.



Вид на участников программы перед резиденцией Матицы словацкой, слева: член Национального совета Словацкой Республики Т. Тараба, председатель МС М. Гешпер с женой, член Национального совета Словацкой Республики и бывший министр культуры Словацкой Республики Л. Лашшакова, экс-президент СР И. Гашпарович, администратор МС М. Смолец. Фото: Ян Семан



Члены театрального отдела Матицы словацкой и Младой Матицы представили драматические события генерального собрания в сценках. Фото. Ян Семан



Почетный архиепископ Прешовской архиепархии Ян Бабьяк, SJ. во время открытия бюста президенту Заграничной Матицы словацкой Mons. Франтишеку Фугу. Фото: Ян Семан



Участники учредительного собрания Славянского отдела Матицы словацкой . Фото: Петер Швантнер

Создано славянское отделение Матицы словацкой

Петер Швантнер, секретарь Матицы словацкой, Словакия

В сентябре здание штаб-квартиры Матицы словацкой (МС) в Мартине за короткое время стало местом создания двух новых научных отделов Матицы словацкой. Сначала 12 сентября 2023 года был создан Культурологический и философский отдел МС. Затем, 26 сентября, был основан Славянский отдел МС.

На учредительном собрании председательствовал Мариан Гешпер, председатель Матицы словацкой. Во вступительном слове он объяснил причины и идею создания отдела. Они связаны с историческим опытом создания такого отдела в МС, а также с более широкой матичной научной и активистской деятельностью в области славяноведения и сотрудничества между славянскими народами. Это сотрудничество воплотилось в организации съездов матиц и институтов славянских народов, а также в издании журнала «Славянский обзор». Теперь оно укрепилось благодаря созданию Славянского отдела. С этим научным отделом мы естественно следует традиции Славянского отдела, который был основан в Словацкой матрице в 1923 году сопредседателем МС Юраем Яношеком, первым генеральным епископом Евангелической церкви в Словакии. На нем собрались представители нескольких славянских народов, что можно считать своеобразным предшественником современных матичных конгрессов. Кафедра вела достаточно большую издательскую и публикационную деятельность. Его члены публиковались в «Славянском обзоре», были и активисты с Матиц славянских. После Второй мировой войны деятельность отдела была в основном посвящена победе над пангерманизмом и немецким нацизмом. Также был создан независимый печатный орган Матицы. Поскольку в 1954 году членство в матице было упразднено тогдашним режимом, этот отдел также прекратил свое существование. Таким образом, название Славянский отдел продолжает традиции Матицы. К тому же оно более подходит для деятельности отдела - в отличие от первоначально предложенного названия Отдел славянской взаимности, - поскольку отдел будет интересоваться не только славянской взаимностью, но и темой славянства в

более широком смысле. На онлайн-встрече присутствовали Бранислав Кулик, председатель словацкой Матицы в Сербии, а также Михал Гривнак, словацкий писатель, живущий в Будапеште. В будущем членство будет предложено и другим славянским матицам и славянским институтам.

Ученый секретарь МС Павол Мадура был единогласно избран председателем отделения. Затем вновь избранный председатель представил возможные направления деятельности отдела. По его словам, Славянский отдел МС, как научный отдел, должен более широко сосредоточиться на славяноведении, то есть науке о славянах и славяноведении, в частности, на славянской литературе, науке, культуре и других областях. Он отметил, что словацкая Матица занимается темой славяноведения с момента своего основания в 1863 году, и что взаимные контакты славянских матиц хорошо известны. Это международное сотрудничество продолжается и по сей день, о чем свидетельствуют недавно организованные съезды матиц и институтов славянских народов.

Матица издает журнал «Славянский обзор», который выступает в качестве информационного справочника МС для славянского мира и словацкого зарубежья, а также является его главным редактором. И именно этот журнал может стать печатным органом Отдела. Славянский отдел должен отмечать в своей деятельности важные славянские личности и события, как в научной, так и в популярной форме, издавать литературу по славянским исследованиям или создать издание Славянской библиотеки.

Эти планы будут разработаны на 2024 год и далее. Целью деятельности является область славяноведения, славянской истории, культуры, персоналий, литературы, искусства, этнографии и т.д. Цель – развитие научной, учебной и популяризаторской деятельности, издание научной и популярной литературы и периодических изданий и другие мероприятия. Он будет продолжать развивать сотрудничество между матицами и институтами славянских народов.



Ян Будар (директор Фонда Лужицко-сербского народа), Натали Павлик (депутат Национального парламента), Юрий Лущанский (председатель лужицко-сербской Матицы 2016-2020), Марко Ковар (председатель правления Фонда). Фото: Юрий Хелгест

Члены Матицы лужицко-сербской награждены

Аня Похончова, председатель Матицы лужицко-сербской, Германия

премию за выдающиеся достижения в области лужицко-сербской культуры, искусства или науки. Это также высшая лужицко-сербская награда, посвященная классику лужицко-сербской литературы Якубу Барт-Чишинскому (1856-1909). Фонд вручает эту премию раз в два года выдающимся деятелям Верхней и Нижней Лужицы. Премия Чишинского была вруче-

на 14 октября 2023 года в образовательном центре Шмохтиц (близ Будышина) Натали Павлик, уполномоченным федерального правительства по делам переселенцев и национальных меньшинств и членом национального парламента.

Премия Чишинского 2023 года была присуждена Юрию Лущанскому за его всестороннюю работу на благо лужицко-сербской культуры и искусства, а также за его постоянные контакты со славянскими народами на благо лужицко-сербского народа. С 1991 по 2020 год он был членом Совета директоров Лужицко-сербской Матицы, а с 2016 по 2020 год –

ее председателем. Следует отметить его участие в коллекционировании картин, эскизов и рисунков с лужицко-сербскими или лужицкими мотивами. Юрий Лущанский с особым энтузиазмом относился к обширному творчеству чешского художника и фольклориста Людвика Кубы. Благодаря кропотливым исследованиям Юрию Лущанскому удалось добавить лужицкие мотивы в список картин и рисунков, созданных Людвиком Кубой. Лущанскому удалось разыскать ранее неизвестные картины, а также первый дневник Кубы с рисунками о его путешествии по Лужице, некоторые из которых он сам купил или передал в лужицко-сербские музеи в Будишине и Котбусе. Он также привез лужицким сербам ряд работ других художников, лужицких сербов.

Фонд лужицко-сербского народа присуждает Чишинскую в том числе словенского художника Анте Трстеняка, уроженки Дрездена Анны Зиберт, чешки Алены Чермаковой, немецкого художника Дотторе и художника Джорджа Гейне, который был родом из Будишина, но жил в Италии. Своей коллекционной деятельностью Юрий Лущанский внес значительный вклад в сохранение свидетельств лужицко-сербского культурного наследия.

Председатель Домовины Давид Статник (слева) поздравляет лауреата премии Домовины 2023 dr. Петешея Шурмана (председатель нижнелужицкой секции лужицко-сербской Матицы с 2006 г.). Фото: Юрий Хельгест

Кроме того, Dr. Петш Шурман был награжден премией Домовины 2023 за свою волонтерскую деятельность. После падения Берлинской стены он возглавил кампанию по возрождению лужицко-сербской Матицы, а с 2006 года руководит ее нижнелужицко-сербским отделением. Историк и научный сотрудник Института лужицких сербов, он также участвует в работе зонтичной организации Домовина. С 2013 года он является членом президиума Нижнелужицкой региональной ассоциации (округ Долна-Лужица), а с 2021 года – председателем

крупнейшей региональной ассоциации. В своих публикациях он активно занимается историей лужицко-сербской Матицы и привлечением молодых ученых. Премия Домовины присуждается ежегодно за выдающиеся достижения в области защиты и продвижения лужицких сербов. Это самая широкая премия лужицких сербов; ведь она отмечает национальные работы лужицких сербов в самых разных областях – не только в культуре, науке или искусстве. Председатель Домовины, головной организации ассоциаций лужицких сербов, и политический представитель лужицких сербов Давид Статник вручил премию Домовины 20 октября 2023 года в Будишинском доме



Из пленума славистов. В течение трех дней работало до 28 секций. Источник: Российская академия наук

Торжественная встреча славистов

Н. С. Гусев, Институт славяноведения РАН, Россия

24–26 октября 2023 г. состоялось III Всероссийское совещание славистов. Его раз в десять лет организовывает Институт славяноведения РАН с целью координации деятельности российских ученых в сфере изучения, преподавания и пропаганды истории и культуры славянских народов.

Совещание открыло пленарное заседание. Выступили директор Института славяноведения РАН К.В. Никифоров с отчетом о состоянии российской славистики за последнее десятилетие, зав. кафедрой славянской филологии МГУ им. М.В. Ломоносова Н.Е. Ананьева – с методическим докладом о преподавании польского языка в высшей школе, доцент исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова З.С. Ненашева – с рассказом об истории всесоюзных съездов историков-славистов во второй половине ХХ в. Член-корреспондент РАН Б.Н. Флоря (ИСл РАН) представил различные пути развития Восточной и Центральной Европы в раннем и начале развитого средневековья, академик РАН А.А. Гиппиус (ИСл РАН/ НИУ ВШЭ) рассказал об успехах российской эпиграфики за последнее десятилетие, важнейших находках и новых интерпретациях ранее известных надписей на стенах древнерусских храмов.

После этого началась трехдневная работа 28 секций, на которых рассматривался широчайший спектр вопросов истории и культуры славян, заседания двух прошли на площадках Государственной публичной исторической библиотеки России и Российского государственного гуманитарного университета.

Работу вели в том числе несколько междисциплинарных секций. Одна была посвящена преподаванию славистики. На ней обсуждались традиции российских центров преподавания языков и истории зарубежных славян, а также новые условия, которые диктует реформа высшего образования в России. В исторической библиотеке прошло заседание, где рассматривались история российского славяноведения и актуальные тренды современной историографии. В секции о публикации

источников по истории и культуре славянских народов были затронуты вопросы применения инновационных методов и представлены новые проекты издания славянских рукописных книг и документов, а также рассказано о чешском слависте Франтишеке Иезбере.

На исторических секциях обсуждался широкий круг вопросов, начиная со Средних веков и заканчивая событиями последних недель. Тематически выделялись заседания о медиевистике, проблемах восточнославянской этнонимии, славяно-османском взаимодействии, многонациональных империях на Балканах, истории межвоенного периода, истории Польши, истории послевоенного и современного периодов.

Трехдневную работу вела секция «Лингвистика», было сделано 42 доклада исследователями из 9 городов России, треть из них составили молодые исследователи в возрасте до 40 лет. Тематика выступлений охватывала самый широкий круг вопросов. Наибольшее количество сообщений было посвящено славянской диалектологии (18 докладов), этнолингвистике (11 докладов) и лексикологии (9 докладов). Также были затронуты проблемы славянской лексикографии (3 доклада), морфологии (3 доклада), фонетики (3 доклада), этимологии (3 доклада), акцентологии (1 доклада), контактологии (4 доклада), корпусной лингвистики (3 доклада), анализа языка художественной литературы и фольклора (2 доклада) и истории славянского языкознания (2 доклада). Многие доклады носили междисциплинарный характер.

В рамках Совещания два дня шла конференция «50 лет изучения межславянских литературных и культурных связей. Чтения памяти С.В. Никольского и Л.Н. Будаговой», организованная совместно с Российским государственным гуманитарным университетом. В первый день работа конференции проходила в стенах ИСл РАН, во второй – в РГГУ, всего было прочитано 36 докладов по проблематике сопоставительного славянского



литературоведения. Некоторые доклады носили междисциплинарный характер, касаясь также вопросов искусствознания (взаимоотношений художественной литературы, кинематографа, живописи и др.).

Второй двухдневной секцией являлась «История славянской книжности: язык, текст, образ», в рамках которой состоялись пять подсекционных заседаний, посвященных старославянскому языку и его наследию в современных славянских языках, древнерусской письменности, языку и текстологии церковнославянских памятников XI—XVIII вв., церковнославянской грамматической рефлексии и взаимодействию средневековой славянской книжной и аудиовизуальной традиции. Всего заслушали 26 докладов, тематический спектр которых был довольно разнообразен и включал в себя широкий круг актуальных вопросов палеославистики, начиная от словообразо-

вания в старославянском языке и заканчивая акцентуацией в современном церковнославянском. Всего за три дня выступило около 240 докладчиков из 49 вузов, исследовательских институтов, музеев и библиотек Брянска, Владимира, Воронежа, Екатеринбурга, Ижевска, Казани, Калининграда, Москвы, Перми, Самары, Санкт-Петербурга, Саратова, Твери, Тюмени, Уфы, Ярославля, из 4 белорусских учреждений, а также ученые из Венгрии, Болгарии, Сербии, Турции, Китая, Хорватии и Чехии. Очевидно, что запрос на подобные мероприятия среди российских славистов есть. Это внушает определенный оптимизм по поводу сохранения высокого уровня российского славяноведения и дает надежды на возобновление международного славистического сотрудничества (Более развернутый отчет о Всероссийском совещании славистов будет опубликован в журнале «Славяноведение» в 2024 г).



Одна из 28 секций, посвященных широчайшему кругу вопросов славянской истории и культуры. Источник: Российская академия наук



Многоуровневое расширение культурного сотрудничества между Матицей сербской и Матицей словацкой

Лукаш Перный, Петер Швантнер, Мариан Гешпер, Матица словацкая, Словакия

Матица словацкая удостоилась большой чести, когда она была приглашена на самом высоком уровне в Матицу сербскую в Нови-Саде важным представителем сербской культурной и научной жизни, профессором Драганом Станичем, который является многолетним председателем Матицы сербской. Следует подчеркнуть, что Матица сербская является самой первой исторической матицей среди славянских народов и была основана в 1826 году. Именно на основе ее модели были созданы и другие славянские матицы, в том числе словацкая Матица. 13 ноября началась важная рабочая поездка представителей Матицы словацкой в Сербию в составе председателя Мариана Гешпера, секретаря Петера Швантнера, главного редактора Словацких Взглядов Радослава Жграды, заместителя председателя Ассоциации словацких писателей Лукаша Перного с целью углубления историко-культурных связей между двумя близкими славянскими народами. Деловую поездку сопровождало подлинное сербское гостеприимство, достойное восхищения.

Поездка в Сербию и посещение Матицы

С большой благодарностью делегация приняла интерес профессора Драгана Станича к истории и современному статусу словацких перспектив, а также к самой словацкой Мати-

цы, которую он сам назвал одной из самых активных и важных Матиц. Слова Мариана Гешпера о личности, связавшей сербскую и словацкую культуру, – Павле Юзефе Шафарике, который в 1827 году отправил письмо из Нови-Сада Мартину Хамуляку с идеей основания Словацкой Матицы – были услышаны уже в начале. Сам Шафарик был соучредителем и членом Матицы сербской и Матицы чешской (1831 г.), он активно сотрудничал с первым сербским журналом Letopis Матицы сербской.

Важным фактором в приглашении сербской Матицы стал IV и V съезд матиц и институтов славянских народов в Мартине, который прошел 5-6 июня 2019 года и 3-4 августа 2023 года с участием представителей Матицы сербской.

Словацкая делегация прибыла во второй половине дня, а затем посетила штаб-квартиру сербской Матицы в Нови-Са-де. Это поистине монументальное здание, наполненное прекрасными романтическими картинами и бюстами сербских национальных героев на переднем плане.

Первоначально матица Сербская была основана в 1826 году в Пеште Йованом Хаджичем, первым из славянских матиц. В 1864 году ее резиденция была перенесена в Нови-Сад. Несмотря на то, что первоначально он также осуществлял



Делегация словацкой Матицы в штаб-квартире сербской Матицы берет интервью у журналистов газеты «Дневник». Фото: Петер Швантнер

широкий спектр культурной деятельности, в настоящее время его функции носят преимущественно научный характер с преобладанием книжной культуры. Дискуссия, как форма культурного обмена между представителями матиц, сербскими писателями и учеными, продолжалась целых два часа. В ней приняли участие Мариан Гешпер, Драган Станич, Петер Швантнер (также от Словацкой Молодой Матицы), Лукаш Перны, Селимир Радулович (Letopis), Зденка Валент Белич (Novi život и переводчик), Ела Маричевич (председатель Комитета сербских молодых матичаров), писатель Зоран Джерич, директор Культурного центра Воеводины, издатель, поэт и критик Ненад Шапоня и другие важные персоны.

В то время как Матица словацкая на протяжении всей истории сталкивалась с постоянными нападками со стороны государства, Матица сербская признана и широко поддерживается Республикой Сербия, что должно стать примером для наших словацких политиков! Президент Матицы словацкой выразил надежду, что новое правительство поддержит это учреждение, как и в случае с сербской Матицей. В этом контексте Гешпер напомнил о роли Матицы словацкой в обеспечении исторической преемственности национального движения, защите самобытной национальной культуры, национально-культурного наследия и, не в последнюю очередь, в воспитании новой интеллектуальной национальной элиты. Он предложил, помимо специальной рубрики для сербско-словацкого литературного обмена в «Словацких взглядах», провести рабочую встречу более многочисленных представителей молодых сербских и словацких матичаров. В результате обсуждения было достигнуто соглашение о нескольких формах сотрудничества. Во-первых, это вышеупомянутая рубрика культурного обмена в «Словацких взглядах», сотрудничество в издании совместных двуязычных книг, а также научная конференция по словацкой и сербской литературе или историческим пересечениям и взаимное участие словацких и сербских молодых матичаров в совместных мероприятиях матиц. В качестве дополнительных платформ для научного сотрудничества были названы два недавно созданных матичных отделения (славянское культурологическое и философское).

За внутренней дискуссией последовала научная часть мероприятия Матицы словацкой и журнала «Словацкие взгляды». Мероприятие открыл профессор Станич, который поприветствовал и представил гостей. Затем он предоставил слово Мариану Гешперу, который подробно рассказал присутствующим об истории создания Матицы словацкой и ее нынешних задачах и положении в качестве общественного учреждения.

Михал Харпань рассказал на сербском языке об истории журнала «Словацкие взгляды», Радослав Жграда - об истории и настоящем журнала «Словацкие взгляды», Лукаш Перны – о функции и значении журнала, Зденка Валент Белич рассказала о сотрудничестве между журналами «Новая жизнь» и «Словацкие взгляды» и прочитала свои стихи. Вечером часть делегации посетила центр города, который до поздней ночи живет живым коллективистским, социальным и экстравертным духом. То, что жители Нови-Сада по своей природе коллективисты, подтвердил и сам Драган Станич. Практически каждый вечер, даже во время рабочей недели, в заведениях можно послушать живую музыку, причем местные музыканты исполняют как сербские, так и мировые хиты. В Сербии действительно сильна идея национализма, о чем свидетельствуют повсеместно встречающиеся национальные памятники, а также национальные символы. Славянское гостеприимство сербов грандиозно (щедрые и разнообразные, вкусные порции еды только дополняют общую картину сербского гостеприимства). Из напитков доминирует легендарная ракия (чаще всего это вариант джулы), а из еды – плескавица (дополненная вкуснейшим салатом с балканским сыром и свежим лавашом), бурек и, в Бач-Петроваце, легендарные «клбасы».

Белград, сербские писатели и И. Б. Тито

На следующий день делегация посетила столицу Сербии, где находится штаб-квартира Ассоциации сербских писателей. Перевод обеспечил замечательный словацкий писатель и публицист Мартин Пребудила. Делегация познакомилась с выдающимися деятелями сербской литературы (Веселин Мишнич, Радомир Андрич и другие) и еще раз подтвердила необходимость активизации взаимного культурного обмена во всех направлениях, о чем настойчиво говорили все участники дискуссии. Здание ассоциации является монументальным. Жаль, что словацкие писатели не смогли сохранить свое здание (это возмущение я выражаю и как вице-президент ССС, критически относясь к предшественникам - прим. Л. Перны). После продолжительной дискуссии, вручения подарков и торжественного тоста, научная часть продолжилась выступлениями Видака Масловарича, вице-президента Ассоциации сербских писателей, Видака Масловарича, председателя словацкой Матицы, председателя сербской Матицы, главного редактора Словацких взглядов и вице-президента Ассоциации словацких писателей. В Нови-Саде были сделаны презентации, и было подчеркнуто, что в предыдущий



Бранислав Кулик, председатель словацкой Матицы в Сербии, приветствует делегацию Матицы словацкой в ее штаб-квартире. Фото: Петер Швантнер

день уже были достигнуты договоренности о культурном сотрудничестве, которое будет распространено на Ассоциацию сербских писателей. Гешпер рассказал об истории, а также о перспективах словенско-сербского культурного сотрудничества. Делегация выразила надежду на продолжение работы, начатой ровно десять лет назад Мирославом Беликом, но застопорившейся в последние годы.

После официальной части делегация посетила место упокоения Иосипа Броза Тито в Доме цветов, который с созданием Югославии после 1945 года внес значительный вклад в славянскую идею общей государственной жизни южных славян, предсказанную словацкими мыслителями второй волны национального возрождения Яном Колларом и Паволом Юзефом Шафариком. Не стоит забывать, что гимном Югославии до ее полного распада была песня и слова, написанные словацким националистом Самуэлем Томашиком «Эй, словаки!». Собравшиеся в саду у мавзолея задумчиво обсуждали положительные и отрицательные стороны видения или почти реализованной утопии единого южнославянского государства, которую воплотил в жизнь и неустанно преследовал Иосип Броз Тито. Последующий распад Югославии в 1991 году был предрешен за десятилетие до него смертью самого Тито в 1980 году, которую с трудом перенесли как его сторонники, так и недоброжелатели. Сегодня это одновременно и место его последнего упокоения, и музей эпохи Тито и исчезнувшей социалистической Югославии. Выставка дополнена дарственными, газетными статьями и фотографиями с похорон Тито, на которых присутствовали сотни глав государств со всего мира, включая президента Чехословацкой Социалистической Республики Густава Гусака. Следует подчеркнуть, что современная Сербия в первую очередь ориентируется на наследие и традиции первого политически консервативного Королевства Югославии, существовавшего с 1918 по 1941 год, или исторически более древней сербской монархии. Затем делегация вернулась в Нови-Сад, где была приглашена на рабочий ужин Драганом Станичем. Сербская кухня поистине великолепна.

Бачский Петровец - центр для словаков в Сербии

Перед третьей остановкой делегация снова переместилась в Матицу сербскую, где ее ждали сербские журналисты (Мирослав Стаич, журналист из газеты «Дневник»). Они спрашивали в основном о словацкой Матице, Словацких взглядах, а также о ее молодежном отделении – Младой Матице (Молодой Матице). Перевод обеспечила Зденка Валент Белич. Затем делегация попрощалась с председателем Матицы Сербской и выразила ему огромную благодарность за содействие в организации всего мероприятия. Последней остановкой стала словацкая Матица в Сербии, которую возглавлял Бранислав Кулик. После двухчасовой дискуссии о возможностях дальнейшего сотрудничества состоялась презентация словацких взглядов, в том числе в присутствии местных СМИ, таких как RTV, TV PETROVEC и местное радио. На мероприятии также присутствовал поэт из Сербии из Словацкого издательского центра Владимир Валентик, который высоко оценил сотрудничество со Словацкой ассоциацией писателей и напомнил, что прошло ровно десять лет с момента заключения договора о сотрудничестве, что является символичным для возобновления этого сотрудничества. Также прозвучали слова похвалы в адрес словацкого литературного критика Далимира Гайка. Хайко давно занимается сербской литературой и литературой словаков из нижних стран. На мероприятии также выступил талантливый пианист Марек Ступавский, словак, живущий в Сербии.

В завершение члены делегации дали интервью местному телевидению и радио. После мероприятия состоялись дальнейшие обсуждения за рабочим ужином, по приглашению Б. Кулика и возвращение в Нови-Сад.

Рано утром следующего дня делегация отправилась из Нови-Сада через длинные плоские равнины Венгрии к словацкой границе. Около часа дня они прибыли в Кошице, а около шести часов – в Братиславу. Уже во время визита они опубликовали в социальных сетях фотографии, вызвавшие отклик и положительную реакцию.



Вместе против целенаправленного пересмотра исторических событий

Евгений Еремкин, пресс-секретарь Российского исторического общества, Россия

Всё больше совместных российско-сербских проектов, посвящённых популяризации истории и сохранению исторической памяти, реализуются в процессе сотрудничества учёных двух стран: проводятся исследования, публикуются научно-популярные работы, организуются выставки и экспертные дискуссии. Большой вклад в развитие научных связей делают члены Российского исторического общества.

История создания Российского исторического общества

Датой основания Русского исторического общества (именно так оно называлось при основании) принято считать 4 июня 1866 года, когда император Александр II утвердил устав Общества. С самого начала деятельность Русского исторического общества патронировалась царствующим домом: почётным членом РИО был будущий император Александр III, а через несколько лет после основания Общество получило наименование Императорское Русское историческое общество. Его деятельность была сконцентрирована вокруг публикации исследований в области истории. Последний председатель Русского исторического общества великий князь Николай Михайлович был расстрелян в январе 1919 года во дворе Петропавловской крепости. В 1920 году Русское историческое общество было распущено Общим собранием Академии наук за неимением средств для продолжения своей деятельности.

Спустя почти 100 лет, в 2012 году, объявленном Годом российской истории, несколько крупнейших российских историков выступили с инициативой возродить Историческое общество. 20 июня 2012 года 27 ведущих российских учреждений образования, науки и культуры, исследовательских фондов и СМИ воссоздали Российское историческое общество. Его целью, согласно Уставу, является объединение усилий общества, государства, учёных и любителей истории для формирования общероссийской исторической культуры на основе объективного изучения, освещения и популяризации отечественной и

мировой истории, сохранения национальной памяти. На сегодняшний день членами РИО являются более 600 человек – известных учёных, педагогов, общественных деятелей, представителей музеев, фондов и органов государственной власти, а также свыше 145 юридических лиц — музеев, архивов, библиотек, вузов, издательств, общественных организаций. Отделения Российского исторического общества созданы в 64 регионах страны.

Вместе против пересмотра событий прошлого

В последние годы всё большее внимание российских историков привлекает развернувшаяся в некоторых странах политика по переосмыслению истории — фальсифицируются исторические события, а научно подтверждённые факты подменяются вымышленными.

Отдельные политики и историки призывают пересмотреть роль Советского Союза во Второй мировой войне, объявить его агрессором наравне с нацистской Германией. Периодически в средствах массовой информации публикуются материалы о том, что, например, Курская битва — одно из самых масштабных сражений Войны — не оказала значительного влияния на ход боевых действий, а героической защиты Брестской крепости, якобы, вообще не было. В то же время коллаборационистов, уничтожавших мирное население европейских стран, стараются представить не преступниками, а борцами за национальную независимость.

Вместе с тем, в отдельных государствах разворачивается волна сноса мемориалов советским солдатам и офицерам. Это в том числе и противостояние вокруг Бронзового Солдата в Таллине, и снос памятника маршалу Коневу в Праге, и «законы декоммунизации».

Российское историческое общество объединяет учёных-историков, как в России, так и в других странах, чтобы противостоять фальсификации исторических событий.

Международные проекты Российского исторического общества

Важным направлением международного исторического сотрудничества является взаимодействие со славянскими государствами, объединёнными общей историей, которая насчитывает сотни лет. Ещё во времена первого императора России Петра I на российской службе состояли многие выходцы из стран Восточной Европы, а одним из ближайших сподвижников императора был Савва Лукич Рагузинский-Владиславич — сербский купец и дипломат, который представлял Россию в Риме, Венеции и Цинской империи. Память о нём, Михаиле Ильиче Милорадовиче, Матвее Христофоровиче Змаевиче и многих других и сегодня объединяет наши народы.

До сих пор актуальной страницей нашей истории является русско-турецкая война 1877—1878 годов. Сражаясь за независимость славянских народов от Османской империи, в боях под Плевной и Шипкой российские солдаты проявляли мужество и героизм, вернули независимость Болгарии и дали народам Сербии, Черногории и Румынии возможность встать на путь свободного развития. Несмотря на существующие разногласия, история дружбы и боевого братства славянских народов неизменно служит связующим звеном в работе историков. В 2021 году, в день 144-й годовщины взятия Плевны, делегация Российского исторического общества передала мэру Плевена копии документов о взятии города. А в 2022 году историки под эгидой РИО приняли участие в конференции к 120-летию основания Храма-памятника Рождества Христова на Шипке (Болгария).

В преддверии 80-летия начала освобождения стран Европы Красной армией события Второй мировой войны вновь обретают актуальность и становятся темой оживлённых дискуссий в научном и публичном поле. При освобождении одной только Польши Красная армия потеряла порядка 600 тысяч человек, всего же в ходе освободительной миссии погибли и были ранены около миллиона советских солдат и офицеров. Сохранение памяти о мужестве наших воинов-освободителей и европейских партизан, не сломившихся под гнётом оккупации, — один из приоритетов в работе Российского исторического общества.

Сегодня напоминанием об их подвиге служат зажжённые во многих городах Европы Вечные огни. Первый из них был установлен в Сараево в 1946 году. Это не случайно, ведь в годы оккупации народы Югославии, героически сражавшиеся с нацистами вплоть до полной победы над захватчиками, понесли тяжелейшие потери. В память о тех событиях к 80-летию начала Второй мировой войны, в 2019 году, при поддержке Российского исторического общества частица Вечного огня была доставлена из Москвы в столицу Словении – город Любляна. Впервые частица Вечного огня была перевезена из России – от Могилы Неизвестного солдата у Кремлёвской стены – в столицу европейской страны, не входившей в состав Советского Союза. А уже в 2020 году первый в Сербии Вечный огонь был зажжён в Белграде. Крупный проект, связанный с Вечными огнями, реализовали в 2021 году партнёры Российского исторического общества из Словакии – члены объединения мотоциклистов «Брат за брата». Тогда от частицы Вечного огня были зажжены более 3 тысяч свечей на 926 памятных местах, акция совокупно охватила свыше 6 тысяч человек из 123 словацких сёл и городов. В 2022 году мотоциклисты посетили Россию с акцией «Пробег Свободы», посвящённой павшим в боях Второй мировой войны героям Красной армии, 1-го Чехословацкого армейского корпуса и Словацкого национального восстания, а в 2023 году посетили Волгоград, где к 80-летию победы в Сталинградской битве почтили память её участников. А недавно, ко Дню поминовения усопших, который ежегодно отмечается в Словакии 2 ноября, объединение «Брат за брата» организовало памятную акцию, посвящённую памяти павших советских воинов. В рамках акции граждане Словакии прислали более 20 тысяч фотографий с зажжёнными лампадками на мемориалах советским солдатам и офицерам. Российское историческое общество реализует несколько циклов международных историко-документальных выставок. Один из них – выставочный проект «Забвению не подлежит. Преступления нацистов и их пособников против мирного населения в годы Второй мировой войны», призванный напомнить международной общественности о жертвах, которые принесли народы СССР во имя спасения мира от нацизма. На планшетах представлены документальные свидетельства зверств нацистского режима: документы, показания выживших заключённых концлагерей, фотографии с мест преступлений. Выставка, являющаяся частью проекта «Без срока давности», переведена на все европейские языки и отдельно адаптируется под каждую страну экспонирования. Экспозиции в рамках проекта открылись в Германии, Франции, Словакии, Румынии, Сербии, Дании и Республике Сербской.

Другой цикл историко-документальных выставок, «Путь к Победе: исторические источники свидетельствуют», посвящён истории освобождения Красной армией стран Европы. Он основан на архивных документах, в том числе ранее засекреченных, которые рассказывают о ходе боевых действий, взаимодействии советской армии с местным населением и помощи по возвращению к мирной жизни. География проекта – Болгария, Румыния, Польша, Словакия, Босния и Герцеговина, Венгрия и другие страны. Ключевым элементом сохранения исторического просвещения является популяризация качественного исторического знания. Руководствуясь этим, Российское историческое общество во взаимодействии с иностранными историками принимает участие в многочисленных научных конференциях и других мероприятиях. Речь идёт и о конференции «1939 – год поворота. Словакия и Европа в начале Второй мировой войны», состоявшейся в 2019 году в Словакии, и о V Конгрессе матиц и учреждений славянских народов, прошедшем так же в Словакии и о других встречах. Крупные международные научные мероприятия проходят и в России.

Так, в июне 2023 года в Доме Российского исторического общества прошла дискуссия, посвящённая нацистской истребительной политике в годы Второй мировой войны. Участие в ней приняли представители Республиканского центра по исследованию войны, военных преступлений и поиску пропавших без вести правительства Республики Сербской, российские и сербские историки.

Несколько крупных международных научных мероприятий состоялось и на площадке Международного исследовательского центра Второй мировой войны в городе Марибор (Словения). Центр создан в 2017 году по инициативе российского посольства в Республике Словения — тогда инициатива получила поддержку Президента России Владимира Владимировича Путина. В годы войны на его месте располагался концентрационный лагерь для советских военнопленных, где за год – с 1941 по 1942 – погибли более 5000 красноармейцев, попавших в плен в первые месяцы боевых действий. Главным международным издательским проектом Российского исторического общества стала недавно подготовленная книга «Советский Союз во Второй мировой войне», специально созданная для российских соотечественников, проживающих за рубежом, и иностранных граждан.

Пособие освещает основные события предвоенного периода – политику «умиротворения», последовавший за ней Мюнхенский сговор, а также ход боевых действий на территории СССР и Центральной Европы.

Со временем планируется перевести книгу на все языки ООН, а также на славянские языки, как минимум, на сербский и словацкий. В следующем году нам предстоит отметить целый ряд знаменательных дат — в их числе и 80-летие начала освобождения Восточной Европы, и 145-летие окончания русско-турецкой войны 1877-1878 годов. Поэтому стоит ожидать, что сотрудничество историков России со своими зарубежными партнёрами будет и дальше развиваться.



Александр Сергеевич Пушкин – русский поэт-романтик и прозаик

Славянская семья и современность, часть 1

Юзеф Сипко, Прешовский университет в Прешове, Словакия

Вступление – прогнозы Бисмарка

В 1848 году, когда Европа была охвачена широкими революционными волнениями, один из величайших политиков своего времени, ставший впоследствии канцлером после создания единой Германии в 1871 году, Отто фон Бисмарк, произнес памятные и очень поучительные слова: «Если кто-то хочет победить Россию, он должен сначала отделить от нее Украину, а затем натравить на нее другие славянские народы, ибо только славяне представляют собой расу, способную уничтожить саму себя. С их помощью можно будет победить и Россию. После его поражения эти славянские народы останутся без защиты...» Следует добавить, что Бисмарк три года был послом своей страны в Санкт-Петербурге, свободно говорил по-русски и обладал обширными знаниями не только об этой великой нации, но и о славянах в целом. Весь свой опыт и несомненные личные качества он уже использовал в качестве канцлера при создании единой Германии в 1871 году. Одним из его политических принципов было не вступать в войну с Россией, примером чему служит поражение Наполеона в 1812 году. И хотя его армия заняла Москву, в конце концов русский царь Александр I въехал в Париж на белом коне. Новый канцлер Германии Бисмарк прекрасно понимал это и поэтому проводил свою политику таким образом, чтобы не допустить втягивания Германии в вооруженный конфликт с Россией. Однако новый и фактически последний германский император Вильгельм II сместил опытного Бисмарка и получил свободу действий в подготовке к войне с Россией, причем последний

русский царь Николай II был его двоюродным братом, кузеном! В результате такой недальновидной политики тогдашней немецкой элиты Германия проиграла Первую мировую войну, и последующие руководители Германии не извлекли никаких уроков из своего вторжения в СССР в 1941 году.

В настоящее время, видимо, также основываясь на вышеуказанном опыте, Германия не собирается воевать против восточных славян, однако были сделаны некоторые интересные наблюдения: Германия проиграла две мировые войны. Теперь она доминирует в значительной части Европы без войны. Достаточно взглянуть на доминирование Германии, особенно в экономике, где она контролирует множество компаний в других странах. Многие наши граждане работают на этих предприятиях в нашей стране, например, на автомобильном заводе Volkswagen в Братиславе. Около 40 000 словенских женщин работают, по сути, горничными в немецких и австрийских семьях, называя себя опер-сиделками. Сезонные рабочие, в основном из Румынии, массово трудятся на немецких фермах, и их бесчеловечные условия труда уже официально критиковались высокопоставленными правительственными чиновниками. Эти истории подтверждают давнюю тенденцию Запада контролировать и доминировать над Востоком.

Слова Бисмарка чрезвычайно поучительны и для нашего поколения, ведь в них отражены многие судьбоносные события в жизни славянских народов. Их языки, менталитет, культура, обычаи и богатое выражение национального самосознания указывают на общие этнокультурные истоки, и нет сомне-

ний, что в прошлом все славяне составляли единую пранацию. Образно говоря - славяне по своей сути образуют одну большую общую семью. Но эта семья, как учит нас богатая история, издавна была чревата недоразумениями и конфликтами, которые чрезвычайно тонко разжигались и поощрялись нашими врагами при обильной помощи продажных людей из наших же рядов. Такое неблагоприятное положение дел сохраняется и сегодня, в чем мы регулярно можем убедиться в любой значимой ситуации, особенно в настоящее время, когда речь идет о войне на Украине.

Лакеи и приспешники среди славян

В судьбе славянских народов очень трагическую роль сыграли продажные люди из их собственных рядов, когда они служили врагам своего народа. Во время Второй мировой войны на стороне фашистской Германии против восточных славян воевали и наши солдаты. Хотя их отправили на Восточный фронт насильно, некоторые из них совершали тяжкие военные преступления против мирного населения Украины и Белоруссии. Ведь руководители Словакии в то время наверняка знали о планах немцев по уничтожению славян! И тем не менее они служили немецким фашистам. Пожалуй, одним из самых позорных поступков стало чествование немецких убийц тогдашним президентом Словакии Й. Тисо на площади в Банской Быстрице после подавления Словацкого национального восстания в конце октября 1944 года. Пушкин помогает нам понять это более точно:

Горе стороне, где раб и льстец, Одни приближенные к престолу, И избранный небесами певец, Молчит, опустив глаза.

Этих пушкинских разбойников и плутов мы до сих пор находим в нашем славянском мире. Вспомните, как некоторые бывшие товарищи, кричавшие на трибунах: С Советским Союзом навсегда (!), в новых политических условиях превратились в разбойников и обманщиков Запада. Примеров подобных превращений можно привести множество. Один из них, например, сделал карьеру при социализме в Политическом колледже при ЦК Компартии Словакии, затем был председателем комитета по иностранным делам Словацкого национального совета, одобряя бомбардировки Югославии как меньшее зло, а впоследствии оказался в дипломатических структурах демократов и либералов. Такие люди до сих пор стоят за вершинами власти. А убитый горем пророк молчит и страдает, потому что его почти никто не слушает. Наши предки называли таких продажных людей словом «смутьян», что отражено в известной пословице: Хуже смутьян, чем турок. Она была основана на многовековом опыте того времени, когда некоторые наши люди продавались туркам и предавали своих же сограждан. В русском языке есть похожая поговорка - Незваный гость хуже татарина. В обоих примерах подчеркивается, что самые страшные предатели - это люди из своей среды.

Примеров первобытной вражды в славянском мире немало, к сожалению, даже в наше время. Когда россияне отмечают День Победы, они прикалывают георгиевскую ленточку, символ которой основан на образе Георгия Победоносца. Лента имеет красно-черное сочетание цветов, и один украинский министр в своей русофобии стал напоминать картофельную мандолину - по-русски: колорадский жук. Украинский министр назвал русских, прикрепивших эту ленту, «колорадами» (возможно, mandulinkari), что было и остается огромным оскорблением и для тех, кто погиб на войне, среди которых были миллионы украинцев. Другой высокопоставленный украинский чиновник заявил, что когда советские войска освободили

Украину, это было началом оккупации. Его даже пришлось корректировать А. Меркель.

Чехи и словаки в славянском мире

В настоящее время на нашей матушке-земле проживает около 300 миллионов славян, но, как выясняется, никогда в прошлом славянский мир не был так разделен и враждовал, как сегодня. Бывший президент США Б. Обама однажды выразил свое восхищение чехами и словаками, оценивая их отношения друг с другом после разделения Чехословакии в 1993 году. Среди прочего он подчеркнул, что чехи и словаки могут стать примером для других стран, где продолжаются давние конфликты. Хотя естественные различия в менталитете и истории наших народов иногда приводили к недоразумениям, между чехами и словаками никогда не было фатальных по своей сути конфликтов. С одной стороны, чешские страны были явно более развиты экономически, и во время Первой Чехословацкой республики (1918-1939) многие словаки уехали работать в Чехию, та же тенденция сохранилась и после Второй мировой войны, и в настоящее время многие словаки также работают в Чехии. Хотя в этом были и теневые стороны, когда перед Второй мировой войной в Словакии происходил демонтаж промышленности, поскольку некоторые чешские промышленники считали Словакию лишь сельскохозяйственным или сырьевым придатком Чехии. Однако, по сути, между чехами и словаками долгое время существовали и существуют явно благоприятные отношения. В этой связи можно упомянуть совместные футбольные и хоккейные команды, в которых играли чешские и словацкие футболисты и хоккеисты. В чехословацкой футбольной команде, выигравшей чемпионат Европы в Белграде в 1976 году, играли 8 словаков! Несмотря на то, что чехи и чешки были главными представителями общего государства, взаимоотношения между нашими народами были крепкими и дружескими по своей сути. Об этом обычно говорили за границей, как, например, в СССР: «Наши играют с Чехами». Нередко, когда мы учились в Кубанском государственном университете в Краснодаре, местные жители обращались к нам так: Ну, как, чехи? Но наши друзья, знавшие национальную основу нашей страны, поправляли своих соотечественников: Это не чехи, это словаки.

Приведем пример чешско-словацких отношений. В австрийском городе Кнительфельд регулярно проводятся крупные международные туристические мероприятия, в которых принимают участие туристы из двенадцати-четырнадцати стран. Во время церемонии открытия, помимо прочего, звучат национальные гимны всех участников в алфавитном порядке. Когда приветствовали словацких туристов, мы все встали, больше сотни человек, и начали петь «Nad Tatrou sa blýska». Организаторы были очень удивлены, потому что до этого никто из присутствующих не пел их гимн. Еще большее удивление было, когда начали исполнять чешский гимн - в местном алфавите чехи были на последнем месте -Tschechechei. Чехов было всего около двадцати человек. Вся большая словацкая группа снова встала, и мы запели «Kde domov můj». Многие из присутствующих были заметно удивлены или даже поражены тем, что словаки поют чешский гимн, ведь после разделения Чехословакии в СМИ регулярно появлялись материалы о множестве сложных и, возможно, конфликтных ситуаций между чехами и словаками. В последующие дни местные жители периодически спрашивали нас, дружим ли мы с чехами, и наши положительные ответы были для них весьма неожиданными. Ведь в то время всю Европу сотрясали военный конфликт в Югославии, растущая напряженность между Россией и Украиной, давние конфликтные отношения между Россией и Польшей и т. д.

Подобных примеров можно привести множество, но даже после вышеупомянутого раздела наши народы сосуществовали в настоящей дружбе, и мы часто слышим, что нынешние отношения между чехами и словаками лучше,



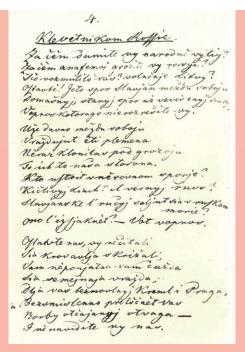
Отто фон Бисмарк – основатель Германии, первый канцлер Германской империи. Источник: интернет

чем были в едином государстве. Хотя относительно недавнее прошлое в отношениях двух наших народов отмечено несколькими трагическими событиями, особенно периода Второй мировой войны. Приведу еще один пример из личного опыта. Когда мы большой группой из Прешова были в южной Чехии, то в рамках насыщенной программы посетили известный замок Орлик-над-Влтавой. В кассе стояла длинная очередь, и я небрежно спросил у кассирши с веселым намерением: «Простите, а вы продаете билеты и для иностранцев?». Она очень серьезным тоном сказала: «Вы не иностранцы, вы – наши!». Этот буквально братско-сестринский ответ вызвал радостную реакцию и искренний счастливый смех в нашей группе. Подобный момент мы пережили и в знаменитом ресторане Mastné krámy в Ческе-Будеёвице, где наша группа обедала вместе. Мы начали петь словацкие народные песни, к которым местные жители, вероятно, не привыкли, но когда мы затянули легендарную словацкую народную песню Na Kráľovej holi, к нам присоединились другие гости, и было очевидно, с какой благосклонностью и дружбой они к нам обращаются. У меня было много подобных ситуаций с чешскими братьями, и я всегда думаю, что Б. Обама был прав. Если бы он только мог сказать это о взаимоотношениях других славян! И такие реально прожитые моменты брата и сестры навсегда остаются в нашем сознании. И так мало - взаимопонимание и терпимость.

Оставьте этот спор славянам между собой

Прискорбно, что по отношению к другим славянским народам слова Бисмарка весьма справедливы. Удивительно и печально, как народы бывшей Югославии, особенно сербы и хорваты, русские и украинцы, позволили себя разделить, а между поляками и русскими мы давно зафиксировали большую этнофобию, которая имеет сложные исторические корни. На это указывал еще А. С. Пушкин в своем знаменитом стихотворении «Клеветникам России», когда он реагировал на антирусское восстание поляков в 1831 г. В этом стихотворении есть слова, которые словно хотят напомнить русским и полякам об их общем трагическом прошлом, но и нашим современникам, когда он напоминает им:

Не раз она горела под ногами, То их сторона, то наша сторона...



Стихотворение Пушкина «Клеветникам России» (в рукописи Яна Калинчака). Источник: Словацкая народная библиотека

Достаточно вспомнить лишь период Смуты и Лжедимитрия в начале XVII века, когда Москва была занята польскими войсками и на царский престол были посажены различные самозванцы - Лжедимитрии, которые якобы были сыновьями Ивана IV. Грозного. Пушкин обращается к Западу в упомянутом выше стихотворении:

Оставте этот спор славян между собою...

Великий русский дух точно понял давнюю заинтересованность Запада в разделении славян и продолжает это делать до сих пор. Сколько трагедий и горя принесли славянские междоусобные споры только за последние столетия! Бисмарк, похоже, дал врагам славян точные указания, как им следует действовать, чтобы ослабить их позиции.

Как я уже упоминал выше, славянские народы были вынуждены воевать друг с другом в Первой мировой войне. В 1914 году правительство Австро-Венгрии насильно отправило на борьбу с восточными славянами около 400 000 словаков и русинов, 70 000 из которых погибли на фронте.

Другие наши чешские, словацкие и русинские предки должны были сражаться на южном фронте против сербов. В то время мужчины от 18 до 40 лет должны были записываться в армию, а тех, кто отказывался, расстреливали. Точно так же нашим предкам пришлось отправиться на Восточный фронт во время Второй мировой войны.

Многие из них погибли там, многие перешли на сторону СССР, а некоторые были удостоены высших советских наград. Например, словацкому учителю, капитану Яну Налепке, было присвоено звание Героя СССР, он геройски погиб под украинским городом Овруч. Чешский капитан Отакар Ярош погиб в бою под Соколовом и также получил звание Героя СССР. Об этом сражении был снят фильм под руководством известного режиссера Отакара Вавры.

Этих героев и их последователей нельзя было заставить воевать против своих братьев-славян. Судьба наших солдат на Восточном фронте во время Второй мировой войны очень интересно описана в романе Рудольфа Ясика «Мертвые не поют», который был переведен на русский язык и является примером для современных поколений славян, как не надо манипулировать друг другом. В конце концов, Пушкину было бы, о чем написать сегодня.

Продолжение следует в следующий раз



Разговор с Браниславом Куликом, председателем Матицы словацкой в Сербии

Вильям Комора, секретарь Матицы словацкой

В настоящее время председателем Матицы словацкой в Сербии с 2021 года является PhDr. Mgr. Бранислав Кулик DPA. Он родом из Кишаца, где провел свое детство и окончил начальную школу Людовита Штура. Окончил среднюю экономическую школу имени Светозара Милетича в Нови-Саде. Окончил факультет евангелического богословия Университета Коменского в Братиславе и получил докторскую степень по философии на философском факультете Константина Философа в Нитре. Он стал евангелическим священником и в настоящее время работает пастором в Нови-Саде в Словацкой евангелической церкви Аугсбургского исповедания в Сербии. У него и его жены Алены, урожденной Гаян, которая работает в церкви катехизатором и трудится на региональном телевидении, трое детей: сын Растислав и дочери Альжбета и Катарина. Они также ожидают появления нового ребенка.

Господин председатель, Матица словацкая в Югославии была основана в 1932 году, ее первым председателем был церковный деятель и юрист доктор Янко Булик, а почетным председателем — евангелический пастор и учитель Ян Квачала. Следует помнить, что председатель Янко Булик после немецко-венгерской оккупации Нови-Сада был арестован нацистами в 1941 году и подвергся жестокому террору; он умер в январе 1942 года в концентрационном лагере Маутхаузен. Можете ли вы рассказать о деятельности вашей матицы в первые годы?

Матица словацкая в Югославии была основана по воле словацкого народа на Словацком национальном фестивале, во дворе гимназии Яна Коллара. Это самая большая и старая словацкая гимназия за пределами Словакии. Матица объединяла словаков и углубляла сотрудничество со словаками в Чехословакии. Она заботилась о политических правах словаков, контролировала образовательные процессы, а также экономическую жизнь. В этом и следующем году мы совместно с доктором Яном Бабяком (бывшим председателем МСС) издаем монументальный трехтомный труд, в котором представлены первый и второй периоды деятельности

Матицы в Воеводине. В то время государство находилось под так называемой майской диктатурой. После доктора Булика пост председателя занимал епископ Самуэль Старке.

Матица словацкая в Югославии была восстановлена в Бач-Петровце в 1990 году. Не могли бы вы рассказать о ее основных направлениях деятельности и председателях в последующие годы и до настоящего времени?

После реставрации самым большим успехом Матицы стало восстановление Словацкого национального фестиваля, который до сих пор является нашим самым большим и посещаемым праздником. Он проводится ежегодно в Петровце. После реставрации первым председателем был Михал Спевак, после него – приходской священник Юрай Шефчик. Растислав Суровый, доктор Ян Бабьяк, Бранислав Сливка, Катарина Мелегова-Мелихова и мой предшественник Ян Бртка. После смены названия государства Матица была переименована в Матицу словацкую в Сербии. Помимо организации словацких национальных фестивалей, Матица организует ряд других культурных и художественных, а также научных мероприятий, направленных на сохранение



Бранислав Кулик с женой и детьми. Фото: архив автора

и развитие словацкой культуры и языка. Она также активно работает в области набора учеников в школы со словацким языком обучения. Вместе с г-ном Марианом Гешпером, председателем Матицы словацкой, мы начали замечательную акцию по оказанию помощи первокурсникам словацких средних школ, в рамках которой мы дарим им ноутбуки при финансовой поддержке Бюро по делам словаков, живущих за рубежом.

Этот год в некотором роде символичен, поскольку несколько муниципалитетов в Сербии, а также в Румынии и Венгрии отмечают 200-летие прихода словаков. Матичары также принимают участие в этих мероприятиях. Какими были основные торжества и где вы их готовили?

Так, в деревне Яношик вместе с нами исполнилось 200 лет со дня прихода словаков. В Петровце было 200 лет со дня освящения местной евангелической церкви. Многие ассоциации и общества, как фольклорные, так и спортивные, отмечают в этом году свои столетние юбилеи. Старейшему в мире непрерывно действующему словацкому учебному заведению, начальной школе имени героя Янко Чмелика в Старой Пазове, исполнилось 250 лет. Каждый год мы что-то отмечаем, и, конечно, матичары находятся в первых рядах как организаторов, так и исполнителей таких мероприятий. Когда у вас треть населения - члены общества, трудно организовать что-то без матичаров.

В середине августа вы, как Матица словацкая в Сербии, были одним из организаторов Словацкого национального фестиваля в Бачско-Петроваце, который является важным праздником для словаков не только в этом городе, но и во всей Сербии и в более широком европейском пространстве. Этот год был 31-м по счету после их возобновления. Можете ли вы рассказать нам о более важных мероприятиях, подготовленных Словацкой Матицей в Сербии?

Историческим ядром национальных праздников является Генеральная ассамблея ССМ. Обычно она проводится



Во время выступления на Словацком национальном фестивале. Фото: архив автора

в субботу. СНС длится три дня, хотя сопутствующие мероприятия начинаются в мае. Матица организует два галаконцерта — взрослых фольклорных коллективов в субботу и детских фольклорных коллективов в воскресенье вечером — как кульминацию торжеств. А также турнир по футболу и боулингу, встречу словацких преподавателей из нижних стран, встречу словацкой учащейся молодежи и принимает участие в каждом мероприятии, организованном в рамках SNS.

Почему у вас более пятнадцати тысяч членов, то есть почти каждый третий словак в Сербии также является членом Словацкой матицы в Сербии? Ведь ваша Матица – самая большая Матица среди всех славян в процентном отношении к числу членов данной нации.

Поскольку ведущие деятели словацкой нации, а именно епископ Самуил Врбовский, Павел Андрашик, почетный епископ Юрай Стругарик и другие, стояли у истоков восстановления Матицы, нация увидела Матицу в положительном свете, и рвение к словацкому делу было велико. Число членов сразу же стало большим. Со временем оно выросло, конечно, потому что членство в МСС помогало претендентам на получение сертификата словака, живущего за границей. Лично я, как человек, близкий к социологии и культурологии, вижу это так: отсутствие прямой связи с государственным бюджетом означает, что большую часть бремени приходится нести добровольцам. Это делает организацию чего-либо более сложной, но при этом прозрачной и вовлекающей. В долгосрочной перспективе это привело к той ситуации, которую мы имеем сегодня.

Вы также работаете в Национальном совете словацкого национального меньшинства, были председателем правления Института культуры воеводинских словаков, выполняете другие функции и другие задачи в своей церкви. Удается ли все это успевать и каковы ваши самые значительные достижения в этих учреждениях?

Борьба за словацкое дело продолжается до сих пор.



С женой в посольстве Словакии в Белграде. Фото: архив автора

Например, в сфере образования мы каждый год боремся за новые словацкие классы, в организации фестивалей мы каждый год боремся за финансирование и волонтеров, в защите официального использования словацкого языка нам приходится каждый день следить за тем, где и как вывешиваются объявления, не происходитли дискриминация словаков в каком-то офисе. Иногда нам удается остановить что-то заранее, иногда приходится исправлять ситуацию. Бывают успехи, но, к сожалению, бывают и неудачи. Как и во всем в жизни, так и в этом. Самый большой провал - это

когда люди не заинтересованы в своих правах. Мы многого добились юридическим путем, то есть написанием заявлений, жалоб и так далее.

В то же время можно ли сказать, что ваша Словацкая евангелическая церковь в Сербии занимает некое исключительное положение в словацком национальном меньшинстве в Сербии?

Да, как в истории, так и в настоящее время. На эту тему МОГЛИ поговорить бы отдельно. Это нечто сложное, но проще всего объяснить это так: Евангелическая церковь соединяет национальное чувство и потребности словаков, которые очень высоки и здесь, и в других местах; она соединяет потребностью духовной которая человека. также очень сильна среди словаков. этой Благодаря СВЯЗИ

сегодня находимся в ситуации, когда церковь является одним из показателей национальной принадлежности.

Вы также активно участвуете в деятельности Матицы словацкой в Словакии, являетесь членом Совета словаков, живущих за границей, и участвуете в мероприятиях Матицы в Словакии. Каковы другие возможности сотрудничества между нашими матицами?

На основании Матицы словацкой в Югославии доктор Булик сказал, что по юридическим причинам мы являемся особым

учреждением, но по чувствам филиалом мартынской Матицы. Мы – братские учреждения, а в семье славянских матиц мы - сестрыблизнецы. Поэтому, конечно, как и мои предшественники, мы сейчас участвуем, совместно организуем и поддерживаем друг друга. Было бы хорошо, если бы председатель Матицы словацкой и председатель Матицы словацкой в Сербии, помимо вышеупомянутого Совета для словаков, также имели бы более официальные функции в других Матицах. Функции специального советника или что-то подобное. Это для будущих размышлений.

С приходским священником из Партизанской Лупчи.

С приходским священником из Партизанской Лупчи. Фото: архив автора

Большое спасибо за интервью, и я желаю вам всяческих успехов для вас лично, для вашей семьи, для словаков в Сербии, а также для всех словаков во всем мире и особенно для всех славян. Пусть добрый Господь Бог поможет вам, нам и всем нам.



Поэт объединения Славян Ян Коллар

Лукаш Перный, Матица словацкая, Словакия

Видение объединенных и сотрудничающих славянских народов было мечтой великого Яна Коллара. 230 лет назад в живописной деревне Мошовце (близ Турчианске Теплице) в Словакии родился автор «Славы дочери», первый председатель Общества любителей словацкого языка и литературы, вошедший в историю словацкого и чешского народов, в честь которого назван астероид (20991) Ян Коллар. На родине Коллара есть его памятник и мемориальная комната (хотя первоначальный дом сгорел, осталось каменное зернохранилище, в котором находится музей), а похоронен он на Ольшанском кладбище в Праге на перекрестке главных дорог. Его бронзовый бюст также находится в Пантеоне Национального музея в Праге. Наследие Коллара о культурном сотрудничестве между славянами реализует и Матица словацкая, как через Конгресс Матиц и институтов славянских народов, так и через конкретное сотрудничество с представителями славянских народов (например, две последние делегации членов Матицы в Сербию в октябре 2023 года).

Владимир Клементис в своей работе «Славянство в прошлом и настоящем» писал: «Подчеркивание Колларом того, что взаимность не зависит от политического объединения всех славян, то есть от создания единого славянского государства, и концентрация взаимности на литературной и культурной сфере вытекали из реалистической оценки возможностей и положения славянских народов в то время. Коллар был слишком велик духом, чтобы не осознать политические корни и политическое влияние даже той литературной вза-

имности, которую он провозглашал. Реакция, которую вызвали его «Дочь славы» и его исследование «Взаимность», особенно среди чехов, югославов и украинцев, не может ни у кого оставить сомнений на этот счет». Эти слова как нельзя лучше характеризуют вклад Коллара.

Прославим славу знаменитых славян

Ян Коллар (29 июля 1793 г., Мошовце – 24 января 1852 г., Вена) родился в семье крестьянина-ремесленника, учился в Мошовце, Кремнице, Банской Быстрице и, наконец, в Евангелическом лицее в Братиславе (в то время Прешпорок). Он изучал греческий, латынь, читал немецкую классику, а также современную литературу. Средства на образование Коллар получал, давая частные уроки в богатых семьях. Недолго работал репетитором в семье Кольбенхайер в Банской Быстрице, где также сдал кандидатский экзамен, который был условием для получения стипендии на обучение в Германии. Некоторое время он руководил детским домом. Из Словакии он переехал в университетский немецкий город Йена, где изучал протестантское богословие, знакомясь с немецкой теологической и философской мыслью. Помимо теологии, его интересовали естественные науки, история и филология. Весьма вероятно, что именно здесь он знакомится с философией Просвещения, но прежде всего с философией Гердера и его пророчеством о миротворческой миссии славян. В Лёбеде он встречает Фредерику Шмидт, дочь немецкого пастора, которую в своих стихах называет Миной (однако

женой она становится только в 1835 году; у них родилась общая дочь Людмила). Он переезжает из Германии в венгерскую столицу, где работает евангелическим пастором. Там Коллар конфирмовал Петефи и Кошута (с 2011 года там также установлена мемориальная доска). В это же время он продолжает жить в Праге, где встречается с чешскими патриотами. Во время революции он работает в Вене в качестве доверенного лица правительства по словацким делам, вносит предложение о словацком самоуправлении и словацких школах с чешским языком обучения, что стало спорным моментом в истории национального возрождения. После революции он становится адъюнкт-профессором славянской археологии в Венском университете, что было негативно воспринято некоторыми студентами штуровцами. После службы в качестве министра он работает в Венском университете, где читает лекции по славянским древностям и славянской мифологии. Он долгое время не рад своей новой должности. После переезда он простужается и заболевает (катар верхних дыхательных путей). В Вену приезжает его возлюбленная Фредерика, и вместе с дочерью Людмилой они празднуют именины Яна. Получив профессорскую должность в Вене, он в качестве подарка к своему шестидесятилетию удостаивается звания почетного доктора в Карловом университете в Праге. По словам Винклера, Коллар читал лекции наизусть, цитируя немецкие, латинские и греческие цитаты. В 1852 году он посещает барона Герингера и говорит о Матице словацкой, которую, по мнению Коллара,

необходимо основать, сообщает Винклер. Однако его болезнь ухудшается, и он начинает бредить. Великий дух начинает ломаться и вскоре умирает. Его хоронят в Вене с величайшими почестями.

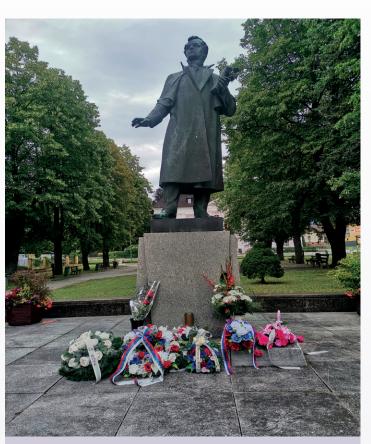
Творчество Коллара «Любовь - начало всех великих дел».

– Ян Коллар

Вклад Коллара в словацкое культурное строительство, а также в словацкую философию и литературу монументален и распространяется на весь славянский круг, поскольку он заложил основы современной словацкой философии истории, а также идеи панславянской взаимности. Первое произведение Коллара – стихотворение «Плач по поводу нынешних условий в Венгрии», которым он реагирует на постпаполеоновские времена. За ним следует дебютный сборник стихов «Стихи Яна Колла-

ра», опубликованный в Праге. Стихи были омрачены цензурой, которая не допустила к публикации несколько сонетов патриотического содержания, а Й. Юнгман, отвечавший за издание сборника, даже не решился представить цензорам стихотворение «Патриот» из-за его антифеодального характера. В сборник вошли два цикла сонетов, элегии, патриотические стихи и эпиграммы. Предромантические стихи, выходящие за прежние рококо-сентиментальные рамки, содержат протест против несправедливости и угнетения, гражданской несвободы, изображают внутреннюю жизнь человека, освобождающегося от социальных оков. Природа здесь – не просто фон,

а этап жизни, то есть конкретное место. Коллар оставил неизгладимый след в истории словацкой и чешской культуры своей циклической композицией «Дочь славы», содержащей 150 сонетов в 3 песнях. Вдохновленный «Божественной комедией» Данте, труд жизни Коллара в первом издании содержал предпесню (рифмованную в такт), а во втором - еще две песни, «Лете» и «Ахерон» – славянские рай и ад. Он разделил сонеты на три кантики по рекам Эльба, Дунай и Заале. Поэт, главный герой, странствует по землям, где жили славяне, к славянским раю и аду. На создание сборника его вдохновило личное горе, связанное с разрывом отношений. Стихи Коллара, через обличение прошлого, направлены на настоящее, обличая угнетателей несвободных славянских народов. Под родиной он понимает не только территорию, но и нравы, язык и, по сути, национальную идентичность. Помимо поэтического творчества, он посвятил себя журналистике, культурно-политической и научной деятельности. В тексте «Něco o pomaďařování Slovanů v Uhrách» (Нечто о помадяровании славян в Венгрии) он выразил протест против административной и карательной практики феодальных властей того времени в языковом вопросе в евангелических церквях и школах, где чиновники вводили венгерский язык. Свою миссию по воспитанию национального самосознания он выполнял и в проповедях. Вслед за немецким философом Гердером он определяет характерные черты славян как религиозность, невинную жизнерадостность, любовь к родному языку



Статуя Яна Коллара. Фото: Вильям Комора

или терпимость. Коллар отвергал шовинизм, или превосходство одной нации над другими. Коллар также написал несколько учебников (Cítanka, Slabikář), научных работ (O literárnej vzájemnosti mezi kmeny a nářečími slávskými, Šláva boghyně a původ jméno Slavův čili Slavjanův, Paměti), тексты проповедников, путевые заметки, мемуары и, наконец, стихи.Наконец, что не менее важно, он собирал и писал народные песни (в сотрудничестве с Павлом Юзефом Шафариком и Яном Блахославом-Бенедиктимом). буквально с энтузиазмом собирал народные песни. В 1823 году он опубликовал первый том «Песен словацкого народа в мире в Венгрии» (Písně světské lidu slovenského v Uhřích), а второй том – в 1827 году. В предисловиях Коллар подчеркивал важность песен для национального культурного

строительства, указывая, что они являются образом национального характера, историей внутреннего мира и жизни нации. Собирательство он продолжил и позже, опубликовав «Národnie zpievanky», самое распространенное издание текстов словацких народных песен. Они сыграли важную роль в самом развитии словацкой литературы. Парадоксально, но, опубликовав сборник, Коллар повысил интерес к словацкому языку до реформы Штура, против которой он впоследствии выступал. Таким образом, Коллар, по сути, открыл интерес к словацким народным песням. С точки зрения научного вклада следует выделить тексты Коллара, связанные с анализом



Музей Яна Коллара в Мошовце. Источник: интернет

этимологии слова Слав. Кроме того, сохранилось несколько рукописей, проповедей, размышлений, материалов для журналов, а также лингвистических работ.

Коллар боролся за литературную взаимность славянских племен; он считал славян народом с четырьмя основными диалектами – русским, польским, сербохорватским (иллирийским) и чехословацким. Работа «О литературной взаимности славянских племен и диалектов» является теоретической разработкой идеи общеславянской взаимности. Коллар также много сотрудничал с другим гигантом «Поколения всех славян», Павлом Юзефом Шафариком.

Философские предпосылки и результаты работы Коллара «Тот, кто достоин свободы, умеет ценить свободу; тот, кто заковывает рабов в кандалы, сам является рабом».

– Ян Коллар

Если мы хотим понять мысль Яна Коллара, то должны внимательнее присмотреться к философии «Поколения всех славян» в целом. Прежде всего, следует подчеркнуть, что на все поколение оказала большое влияние философия истории немецкого философа Гердера. Для Гердера (пишет Дупкала) человек, общество и нация — это основные составляющие философии истории, а нация, по Гердеру, — это субъект, творящий историю. История человечества состоит из наций, которые поочередно «выходят на сцену истории» в своей гума-

низирующей миссии. Именно эта идея оказала значительное влияние на Коллара (панславянская взаимность), а также на Павла Юзефа Шафарика (процесс гуманизации). Там, где нет свободы, не может быть и долга, только рабство. По мнению Коллара, человек создан для свободы. Общительность он связывает с разумом и нравственностью, которые даны природой (привязанность к себе подобным). Человек, по Коллару, создан для сообщества, а не для независимости, и, наконец, человек отличается от животных общительностью (способностью человека участвовать в жизни, в судьбах других, равных ему); он не создан для жизни вне общества, поэтому должен вносить свой вклад в благосостояние сообщества. Условие прогресса общества – подняться над личными интересами.

Коллар различает телесную и душевную свободу, причем последняя выше, поскольку телом управляют инстинкты, влечения и страсти. Поэтому задача человека – контролировать негуманизированную природу внутри нас с помощью очеловеченной, окультуренной и облагороженной природы. Поэтому свобода без разума, по мнению Колларса, есть лишь хаос. Эти идеи основаны прежде всего на Гердере, но они применяются к специфически славянским условиям славянского гуманизма, что также видно из анализа Шафариком культурно-исторического контекста славян. Для авторов «Всеславия» свобода - мать искусства, знания, просвещения, образования и культуры; предпосылка для творчества, реализации творческих способностей (и деятельности) и творческой активности.

опреде-

единства.

В силу объема ста-

доступна в Интернете,

мы не будем рассма-

тривать (в основном

лингвистический) спор между Колларом и шту-

идею Гердера, согласно

И Шафарик, и Коллар связывают свободу со свободой нации, а значит, эмансипация человека связана с национальным освобождением. В этом контексте запоминается лозунг Шафарика: чисто человеческое может быть достигнуто только национальным. Только духовно развитый человек способен вырваться из рабства. С этим связан вопрос о философии истории, которая понимается с развитием духовной ступени. Роль культуры связана с образованираспространением просвещения, традиций, обычаев и продвижением к более высокому уровню развития человечества. Просвещение и образование должны распространяться на всех этапах жизни, вплоть до самых низших слоев. Славянский принцип культуры связан с миссией славян по гуманизации мира. По мнению Коллара, славянский принцип также является синтезом более ранних (античных, германских) принци-



Серебряная монета, выпущенная в 1977 году по случаю 125-летия со дня смерти Я. Коллара. Источник: интернет

пов и разработок. Коллар и Шафарик согласны с Гердером в том, что человечество должно пройти через этапы развития

и что у каждого народа есть свое место и своя роль в этом развитии. Коллар рассматривает человечество как человеческий род и, во-вторых, как то, что соответствует человеку и человечеству (в противоположность жестокости, дикости и необразованности). Смысл человеческого существования заключается в стремлении к счастью человечества. По мнению Коллара, у других народов человечность подчинена национальности, но у славян национальность подчинена человечности. Реализация человечности связана с реализацией высшей формы свободы. Кроме того, от Гердера Коллар перенял идею чередования наций в ведущей роли во главе истории, поэтому он пишет: «Один народ призван утвердить знание о едином Боге, другой – явить миру образцы красоты и искусства, третий – установить законы права для жизни в землях, третий – просвещать и украшать землю». Под последними он подразумевал, конечно же, славян. Примечательна также идея Коллара о происхождении наций. Он опирался на

ровцами. Объективный историк культуры должен быть выше этого спора и рассматривать обоих соперников (и Коллара, и

Штура) как неотъемлемую часть словацкой и чешской культуры, воспринимая как их положительные, так и отрицательные стороны. Не случайно Клементис видел в Колларе пророка после Второй мировой войны, предсказавшего мирное сосуществование славян (например, Югославию), а Коллар также вдохновлял Т. Г. Масарика (Чехословакия). С другой стороны, Штур в свою очередь исполнил пророчество о словацкой политической независимости в Словацкой Республике. Таким образом, оба были отчасти правы, но каждый в своем историческом контексте.

В заключение следует сказать, что Ян Коллар – один из величайших гигантов словацкой истории. Его идеи проникнуты гуманизмом и оптимистической верой в прогресс человечества и мирное сосуществование народов. Согласно утопии Коллара, мир стал бы более красивым, более справедливым и более значимым. Только далекое будущее покажет, доживет ли вдохновленный Гердером Коллар до воплощения этих идей в жизнь...





Rudolf Schuster prezident SR v.v.

S Dušanom Tóthom som sa zoznámil na poslednom Svetovom kongrese Slovákov 9. mája 1990 v kanadskom Toronte. Bol som tam pozvaný ako vtedajší predsedad SNR. Mal som príležitosť spoznať ho aj bližšie, počas môjho pôsobenia ako posledného veľvyslanca ČSFR v Kanade. Podľa môjho názoru Dušan Tóth veľvyslanca CSFR v Kanade. Podľa môjho názoru Dušan Tóth predstavuje slovenskú osobnosť, ktorá nám veľmi chýbala najmä po vzniku samostatnej Slovenskej republiky. Je to človek veľmi kultivovaný, s perfektným vystupovaním a širokým rozhľadom. Získal si dôveru medzi ľuďmi svojou skromnostou, múdrostou, pracovitosťou a tolerantnosťou. Preto, nie náhodou, stal sa prirodzenou autoritou spoločenského života nielen v Kanade a USA, ale aj u nás doma. Budem si ho vždy vážiť ako vynikajúceho kamaráta a dobrého radcu.



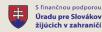
prezident SR v.v.

Reverenda Dušana Tótha som evidoval pred rokom 1989 ako popredného predstaviteľa Svetového kongresu Slovákov. Prvý raz sme sa stretli v dobe, keď som bol predsedom NR SR. Prišiel s návrhom, ako by kanadskí a americkí Slovácí mohli pomôcť pri budovaní nového Slovenska. Vtedajší predseda vlády SR. Milan Čič, vždy pozitívne, oceňoval úroveň kázní D. Tótha. Jeho kázne sa živo prihovárali človéku a prenikali do srdca. Ako bývalý zmidest vecko hodnetím človéku korkoví poměhal pri utvázní. prezident vysoko hodnotím človeka, ktorý pomáhal pri vytváraní samostatného Slovenska a pričinil sa o pozdvihnutie národného uvedomenia Slovákov.

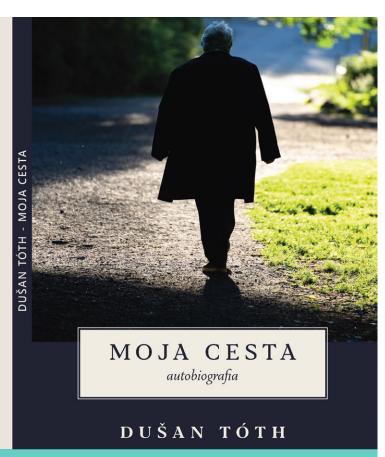


Svetový kongres Slovákov, najvýznamnejšia organizácia Slovákov v histórii, bol jasným dôkazom toho, že aj nejednotní Slováci vedia ťahať za jeden povraz. Práve Dušan Tóth, ktorý bol v rokoch 1971 až 1990 jej generálnym tajomníkom, as nazšil svojím prirodzeným entuziazmom a optimizmom naplňať ciele kongresu. Vnímam ho ako výborného rečníka, ktorý vie strhnúť ľuďi pre správnu vec. Bol aj millujúcim manželom, ktorému žiaľ, už odišla jeho milovaná Valika, tiež láskavým otcom, dobrým priateľom, ktorý vždy nezištne podáva pomocnú ruku.









Обложка книги «Мое путешествие» (автобиография)

Душан Тот: Мое путешествие (автобиография)

Джозеф М. Бурза, президент Канадско-словацкой торговой палаты

Канадская торговая палата в Словацкой Республике (СР) стания в Братиславе вместе с Миланом Княжко. В течение мноопубликовала автобиографическую книгу «Мое путешествие» гих лет при прежнем режиме преподобный Д. Тот обращался 29 июня 2023 года по случаю 85-летия преподобного Душана к словацкому народу через радиостанции «Голос Америки» Тота. Душан Тот родился 2 июля 1938 года в Модре, и по этой причине официальная презентация книги состоялась в недавно отремонтированном помещении усадьбы в Модре. Душан Тот сотрудничал с Канадской торговой палатой в Словакии два года назад, когда мы выпустили представительную книгу «Штефан Болеслав Роман – урановый король». Она посвящена 100-летию со дня рождения владельца крупнейших урановых рудников в мире, основателя и председателя самой важной в истории организации словаков за рубежом - Всемирного конгресса словаков Штефана Б. Роман. Именно евангелический пастор Душан Тот был генеральным секретарем Всемирного конгресса словаков (ВКС) с 1971 по 1990 год. Он занимал второй по значимости пост в этой важной организации. Канадские министры, американские сенаторы и конгрессмены, а также многие кардиналы и епископы регулярно посещали общие сессии Конгресса. Стивен Б. Роман скоропостижно скончался 23 марта 1988 года. За два дня до знаменитого митинга при свечах в Братиславе. Ведь импульс к знаменитой манифестации при свечах исходил именно от Всемирного конгресса словаков. После смерти Штефана Романа преподобный Тот логично стал лицом и символом Всемирного конгресса словаков. В ноябре 1989 года, когда председатель комитета по выдвижению кандидатур Всемирного конгресса словаков Елизавета Липовская представила ему предложение занять пост генерального секретаря ВСЦ, он открыл Библию и нашел в ней ответ: «Иди и говори с народом». Он пошел и говорил. Тот вышел на сцену на площади Словацкого национального вос-

и «Свободна Европа». Его содержательные и ободряющие проповеди оказали влияние на многих людей. Именно Душан Тот весной 1990 года встречал в аэропорту Торонто и сопровождал первую официальную чехословацкую делегацию во главе с президентом Вацлавом Гавелом, премьер-министром Миланом Чичем и председателем Национального собрания Александром Дубчеком, всемирно известным символом весны 1968 года.

Автобиографическая книга «Мое путешествие» – это искренний и интимный рассказ о человеке, оставившем неизгладимый след в истории жизни словацких соотечественников, борьбе за демократию и распространении сотрудничества и солидарности. Это происходило независимо от его религиозных убеждений и политической ориентации, которые создали ему ряд трудностей в жизни. Это книга о необыкновенном опыте, жизненных поворотах, необыкновенных встречах и прозрениях. Преподобный Душан Тот – идеалист, с понимающим отношением и большим сердцем.

На обложке книги – фотография, которую я бы включил в сотню лучших в мире. На ней изображена фигура мужчины в годах, в расстегнутом пальто, уходящего вдаль, неизвестно куда. В этой фотографии есть несколько значений, символов, но также много поэзии и философии. Мужчина на фотографии идет медленно, но уверенно. Спокойно и уверенно. Обратите внимание, как освещен путь, прямо освещен. Не вся, а только та часть, по которой идет человек. Кто осветил ее, кто направляет его, кто указывает ему путь, кто наполняет его силой,



Преподобный Душан Тот

надеждой и упорством? Сколько раз он спотыкался на этом фотографии – Душан Тот, мудрый, скромный, верный словак, также и тогда, когда он счастлив и благополучен. Человек на большой любви к любимой Словакии.

пути, возможно, даже падал, но вставал и продолжал идти. Он путешественник по миру. Автор фотографии – тоже путешетоже боится падений и боли. Несмотря ни на что, он всегда ственник по миру, известный канадский фотограф Юрий Дойч, шел твердо и решительно. Бог, его самый верный и преданный родом из Словакии. Книга читается очень хорошо и быстро, друг и спутник, сопровождал его на всем пути. Он указывает потому что от нее невозможно оторваться. Она написана от ему путь и защищает его. Даже когда он терпит неудачи, но сердца, с большой искренней любовью. Книга говорит о его



Визит преподобного Душана Тота из Канады в Матицу словацкую 11 июля 2023 года, на фото с секретарями Матицы словацкой. Слева: Я. Семан, Д. Тот, П. Мадура, В. Комора. Источник: Матица словацкая

ВСПОМИНАЕМ



МИХАЛ ЭЛИАС

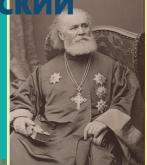
90-летие со дня рождения

19 сентября 1934 г. Вельчице, Словакия – 2 апреля 2018 г. Мартин, Словакия Словацкий литературовед, историк культуры, архивист, редактор и педагог, лидер Матицы словацкой. Автор публикации «Из истории матиц славянских народов» (2010), в которой дается обзор национально-культурных славянских объединений от первой сербской Матицы, образованной в 1826 году, до наших дней. Источник: Матица словацкая

МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ РАЕВСТИ

140-летие со дня смерти

30 июля 1811, Арзамас, Россия – 14 мая 1884, Вена, Австрия
Русский дипломат, православный священник, общественный деятель, панславист,
пропагандист русской культуры среди славянских народов Габсбургской монархии,
духовник (протоиерей) российского легата в Вене, член-учредитель Матицы словацкой.
Источник: wikidata.org





ИГНАТИЙ ГЕССАЙ

150-летие со дня рождения

17 апреля 1874 г. Тврдошин, Словакия – 12 августа 1928 г. Братислава, Словакия Учитель, журналист, редактор, публицист, краевед, участник первого чешско-словацкого иностранного сопротивления, подписавший Питтсбургское соглашение, миноритолог. После обвинения в панславизме в 1898 году эмигрировал в США, где стал активным участником движения соотечественников. В 1907 году он сыграл важную роль в создании зонтичной организации «Словацкая лига в Америке». После возвращения на родину в 1920 году он основал Словацкую лигу в Словакии, базирующуюся в Братиславе. Источник: Словацкая народная библиотека – Литературный архив

ТАРАС ГРИГОРЬЕВИЧ ШЕВЧЕНКО

210-летие со дня рождения

9 марта 1814, Морынцы, Украина – 10 марта 1861, Санкт-Петербург, Россия Украинский поэт, художник, основоположник современной национальной литературы, символ земли и украинской культуры. В 1846 году вступил в тайное общество «Кирилло-Мефодиевское братство», которое стремилось создать славянскую федерацию. После того как его членство было раскрыто, он был сослан на десять лет. Источник: wikimedia.org





ЛЮДВИК ОХРАНА

210-летие со дня рождения

14 мая 1814 г. Шампаньоль, Франция – 28 декабря 1877 г. Стеборжице, Чехия Чешский католический священник, национальный пробудитель в Силезии, один из основателей и первый председатель Матицы опавской Источник: Силезский краеведческий музей