



СЛАВЯНСКИЙ ОБЗОР

ч. 1-2/2024

г. 4

ISSN 2729-9570

Информационный новостной журнал Матицы словацкой для славянского мира и словацкого зарубежья



МЕСТНОМУ ОТДЕЛЕНИЮ
МАТИЦЫ СЛОВАЦКОЙ В РИЕКЕ
ИСПОЛНИЛОСЬ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ

160 ЛЕТ МАТИЦЫ СЛОВЕНСКОЙ

СЛАВЯНСКАЯ СЕМЬЯ
И СОВРЕМЕННОСТЬ

ПРОЧНАЯ ДОЛЬНОЗЕМСКАЯ
СВЯЗЬ БЕСЕДА С ПРЕДСЕДАТЕ-
ЛЕМ МАТИЦЫ СЛОВЕНСКОЙ

СЛАВЯНСКАЯ СЕМЬЯ
И СОВРЕМЕННОСТЬ

ПАВОЛ ЙОЗЕФ ШАФАРИК

Редакция

Защита культурных и духовных ценностей 3

Обзор из славянского мира

160 лет Матицы словенской 4

Прочная дольноземская связь 10

Важный деятель общеславянского сотрудничества. Памятное мероприятие в честь Михала Элиаша 12

Посол Словении в Словакии посетил Матицу словацкую 14

Уникальный проект по словено-словацкой истории 15

Местному отделению Матицы словацкой в Риеке исполнилось тридцать лет 17

Словацкое национальное восхождение на Бабью гору также имело и славянское значение 19

История

Матица словенская (краткая история) 20

Славянская семья и современность, часть 2 23

Беседа

Интервью с председателем Матицы словенской Алешем Габричем 28

Великаны славянства

Павол Юзеф Шафарик (1795 - 1861) 30

Растислав Суровый в вечности. Прощание с бывшим председателем Матицы словацкой в Югославии 33

Библиотека славянского мира

Журнал выходит в словацком, английском, сербском и русском изданиях. 35

Вспоминаем

36

Главный редактор: PhDr. Павол Мадура**Редакционный совет:** PhDr. Эрик Гермушка, PhD, JUDr. Мариан Гешпер, PhD (председатель совета), ThLic. Mgr. Вильям Комора, PhD., Ing. Катарина Конarikова, PhD, PhDr. Павол Мадура, doc. PaedDr. Павол Пареничка, CSc., PhDr. Лукаш Перный, PhD., Mgr. Петер Швантнер**Местонахождение редакции:** Матица словацкая
П. Мудрона 1, 036 01 Мартин, **e-mail:** pavol.madura@matica.sk**Языковой редактор:** PhDr. Павол Мадура, PaedDr. Ева Чуленова, PhD.**Графический дизайн:** PaedDr. Ева Чуленова, PhD., издательство Signis**Журнал выходит в словацком, английском, сербском и русском изданиях.**

Переведено на английский язык Mgr. Петером Швантнером, на сербский язык переведено Mgr. art. Милой Склабински, PhD., на русский язык переведено Mgr. Викторией Викторовой Надольской.

Электронный архив журнала доступен по адресу: <https://matica.sk/slovansky-obzor/>.

MATICA SLOVENSÁ

На обложке: Представители славянских Матиц в Любляне 2 февраля 2024 г. Первый ряд слева: председатель Матицы Хорватии Миро Гавран, ученый секретарь Матицы словацкой Павол Мадура, председатель Матицы словенской Алеш Габрич, секретарь Матицы словенской Игнация Фридл Ярц, председатель Матицы сербской Драган Станич. В верхнем ряду слева: научный сотрудник Матицы словацкой Лукаш Перный, секретарь Матицы словацкой Петер Швантнер, председатель Матицы словацкой Мариан Гешпер, председатель Матицы черногорской Иван Йовович, заместитель Матицы хорватской, генеральный секретарь Матицы черногорской Иван Иванович. **Фото:** Матица словацкая Редакция требует сокращения объема материалов. Авторы несут ответственность за точность данных в отдельных материалах.**Опубликовано © Матица словацкая 2024**, www.matica.sk
Отпечатано в типографии Neografia, a. s.



Защита культурных и духовных ценностей

Катарина Конарикова, директор Регионального музея Матицы словацкой

Дорогие читатели,

Имею честь представить вам последний номер журнала, посвященный важным юбилеям, событиям и личностям славянского мира. В этом выпуске наша редакция решила сосредоточиться на темах, которые связывают нашу богатую славянскую культуру и историю с современными проблемами, стоящими перед нами.

С большим удовольствием мы представляем вам обзор значимых моментов и проектов, затрагивающих славянские матицы и их взаимоотношения. 160 лет назад в Любляне была основана Матица словенская, и лишь с разницей в несколько месяцев - «Матица словацкая в Мартине, о которой мы расскажем в этом номере «Славянского обзора». Мы также сосредоточимся на поддержании прочных славянских связей между странами, которые объединяют нас через культуру, традиции и национальное самосознание. Мы вспомним важных личностей, среди которых Dr. Михал Элиас, чей вклад в научное и культурное сотрудничество славянских матиц оставил значительный след.

Кроме того, мы включили интервью с председателем Матицы словенской Алешем Габричем, который расскажет нам о современном состоянии слованской культуры и наших общих усилиях по сохранению славянского наследия. В Матице словацкой мы планируем реализовать несколько крупных проектов, среди которых проект параллельной словенско-словацкой истории, которая выражает нашу общую историю и культурное наследие. Мы не забываем и о Матице словацкой в Риеке, которая уже тридцать

лет освещает словацкую культурную сферу за рубежом. В этом контексте мы снова обращаемся к нашим великим словацким художникам. Павол Юзеф Шафарик и Растислав Суровый - два человека, которые своей жизнью и творчеством навсегда повлияли на судьбу наших народов. Их наследие чрезвычайно важно, поэтому мы не забываем о нем в этом выпуске. Хотелось бы также отметить продолжение нашей серии о славянской семье, которая на этот раз посвящена вызовам современности и их влиянию на нашу идентичность и ценности. В этой части мы размышляем о том, как сохранить наше духовное и культурное наследие в эпоху глобализации и технологических изменений.

Дорогие читатели, «Славянский обзор» - это пространство для взаимного диалога, сотрудничества и распространения наших общих ценностей. Мы убеждены, что наша миссия - распространение традиционных консервативных ценностей, пропаганда христианства, патриотизма и кирилло-мефодиевской традиции - сегодня актуальна как никогда. А этот журнал - инструмент для совместной работы по сохранению нашей славянской идентичности и культуры.

Мы надеемся, что каждая статья, каждое интервью и каждый вклад в этот номер будут способствовать еще большему приближению к нашим общим целям - сохранению наших культурных и духовных ценностей в это быстро меняющееся время. Спасибо, что вы с нами в этом путешествии. Мы с нетерпением ждем ваших откликов, идей и вкладов, которые вдохновят нас на дальнейшее развитие нашего журнала.



Совместный обед словенских матичаров с делегатами Матиц славянских народов. Фото: Мартин Хайник

160 лет Матицы словенской

Лукаш Перный, Матица словацкая, Словакия

В здании Матицы словацкой (это первоначальное название словенской Матицы) 2 февраля 2024 года в Любляне состоялась праздничная академия, посвященная 160-летию создания Матицы словенской. Юбилей Матицы словенской проходил в присутствии и под эгидой президента Словении Наташи Пирц Мусар, председателя Матицы словенской Алеша Габрича, председателя Матицы словцкой Мариана Гешпера, председателя Матицы сербской Драгана Станича, председателя Матицы хорватской Мирослава Гаврана, председателя Матицы черногорской Ивана Йововича, а также при участии видных писателей и деятелей культуры Словении, таких как писатель Душан Елинчич или бывший председатель Словенской Матицы, академик Милчек Комелж.

На мероприятии также присутствовал представитель посла Словакии в Словении Петер Бак. В состав словацкой делегации, помимо председателя МС, вошли секретарь МС Петер Швантнер, ученый секретарь МС и председатель Славянского отдела МС Павол Мадур, директор Штаба членства МС Мартин Гайник, председатель Культурно-философского отдела МС, вице-председатель Общества словацких писателей и председатель Общества Ладислава Новомеского Лукаш Перный, а также заместитель директора типографии «Неография» Штефан Топлянский.

В своей речи президент Наташа Пирц Мусар, которая также взяла на себя почетный патронаж церемонии, среди прочего, напомнила о сознательных людях, которые своей работой и зачастую добровольными жертвами сделали возможным существование и бесперебойное функционирование этого важного учреждения. В своей речи председатель Матицы словенской Алеш Габрич оглянулся на историю Матицы словенской и отметил ее усилия по созданию Люблянского университета и САЗУ (Словенской академии наук и искусств). На ме-

роприятии Матица словацкая Мартине, которую представлял Мариан Гешпер, чествовала словенскую Матицу в связи с ее необычным юбилеем и вручила Алешови Габричу драгоценные факсимиле из архива словацкой Матицы в Мартине, а также золотую премию словацкой Матицы. Писатель Душан Елинчич выступил с речью, посвященной 160-летию Матицы, под названием «Дорога на край ночи, или Самый темный час - перед рассветом». В музыкальной части, которая была представлена национальным гимном Словении из-под пера «Словацкого Штура» Франса Прешерена, приняли участие тенор Жига Чопи, пианистка Беата Илона Берча, сопрано Талита София Комелж и сестры Патриция и Клара Авшич. На мероприятии также присутствовали словенские СМИ, в том числе государственное телевидение, которое подготовило несколько репортажей. Присутствие президента Словении также было очень заметным.

В конце мероприятия была представлена декларация, адресованная, в частности, европейским институтам и направленная на защиту языков, традиций и культурной самобытности в эпоху глобализации. Вечером состоялась вторая, литературно-музыкальная часть мероприятия, на которой выступили ведущие словенские писатели Миляна Кунта, Урош Жапан и Бране Сенегачник. Музыкальную программу обеспечили Амадей Лах, Мейра Смаилович, Тара Брегант и Мате Бештек.

В своей речи председатель МС Мариан Гешпер напомнил о значительных исторических и культурных связях между Словакией и Словенией, которые с разницей в несколько месяцев отмечают 160-летие, имеют схожие национальные флаги и общие традиции Кирилла и Мефодия. Не стоит забывать и о древних общих корнях в Самовой империи 623 года, в которой объединились предки словаков, словенцев, моравцев, чехов и лужиц-

ких сербов. В прошлом году исполнилось 1400 лет со дня основания этого догосударственного образования западных славян. В ходе официальных обсуждений также было отмечено влияние словаков Яна Коллара и Павла Юзефа Шафарика на основателей Словенской матицы и многие другие общие исторические связи. «Архивы МС показали, что у нас была богатая переписка, обмен книгами и многие другие научные связи с XIX века. Мы создали факсимиле, которые я передам. Я желаю маленькой по численности, но большой по духу словенской нации под Альпами всяческих успехов в экономическом, хозяйственном и политическом контекстах. Я желаю Словацкой Матице в Любляне продолжать защищать свою нацию, потому что мы хорошо знаем, что живем в беспокойной Европе, в беспокойном мире, и сохранить нашу государственность и культуру так же трудно, как завоевать ее в XIX или XX веке», - сказал Гешпер, который вручил Алешу Габричу золотую медаль словацкой Матицы с изображением Кароля Кузмана и Штефана Мойзеса и символически пожал руку президенту Словении Наташе Пирц Мусар.

Матица словацкая активно сотрудничает с зарубежными матицами, регулярно организуя съезды Матиц и учреждений славянских народов (в прошлом году состоялся пятый съезд по случаю 160-летия словацкой матицы в Мартине, на котором также присутствовала словенская Матица в Любляне), публикуя материалы съездов и журнал «Славянский горизонт», который также издается на разных языках. В рамках мероприятия также был налажен культурный обмен между словенскими писателями и словенским журналом «Словацкие взгляды». Более подробный отчет о мероприятии готовит Матица словацкая.

Матица словенская в прошлом и сегодня, деятели словенской культуры

Матица словенская - второе старейшее учреждение в Словении. Она была основана 4 февраля 1864 года как учреждение, способствующее научному и культурному прогрессу словенцев. Матица Словенская была основана по предложению нескольких словенских патриотических ассоциаций и частных лиц из Марибора, которые призывали к созданию учреждения, издающего передовую научную литературу на словенском языке, способствующего распространению культуры среди словенцев и развитию научной терминологии на словенском языке. Консорциум был основан на частные средства, а также на средства провинции Крань и нескольких культурных ассоциаций. Австрийский император Франц Иосиф I также внес значительный финансовый вклад. Своего расцвета консорциум достиг в начале XX века. В то время оно



Вид на историческую Любляну с Замкового холма.
Фото: Мартин Гайник

функционировало как обычное издательство на свободном рынке и одновременно выполняло роль академии наук, культивировало высокую культуру и поддерживало тесные контакты с Югославской академией наук и искусств в Загребе, Сербской академией наук и искусств в Белграде, а также с аналогичными учреждениями за рубежом.

Во время Первой мировой войны ассоциация была закрыта, а ее имущество конфисковано австро-венгерскими властями. В период существования Королевства Югославия она расширила свою издательскую деятельность и в 1938 году стала одним из соучредителей Словенской академии наук и искусств. Во время итальянской оккупации руководство Матицы сотрудничало с Фронтом освобождения словенского народа. В 1944 году она была закрыта властями нацистской Германии. В конце 1945 года власти новообразованной Словенской Народной Республики в составе Союзной Народной Республики Югославии разрешили ей вновь открыться. Несмотря на то, что большая часть имущества была национализирована государством, институту было разрешено продолжить свою деятельность, а впоследствии ему были предоставлены значительные субсидии. Деятельность учреждения оживилась в 1980-х годах, когда оно начало публиковать переводы важных западных философов и политических теоретиков.

Председателем Матицы словенской является Dr. Алеш Габрич, заместителями председателя являются prof. Dr. Алоиз Краль и prof. Dr. Весна Миколичова.

Секретарем словенской Матицы является Dr. Игнация Фридлива-Ярцова. Интересно отметить, что Матица словенская на словенском языке называется Матица словацкая. Также словенцы называют себя словенцами, женщин - словенками, и точно так же, например, их горы - словенскими горами. Даже Словенская академия наук и искусств называется Словенской академией знаний и умений.

Матица словенская имеет несколько основных структур, но лишь несколько рядовых сотрудников. В отличие от словацкой, у нее нет местных отделений. Столпы или секции - историческая, естественно-научная и инженерная, по словенскому языку, философская, издательская. Однако ее приверженность словенской культуре является образцовой, и надо сказать, что, в отличие от нападок на Матицу словацкую в Мартине в прошлом, словенские матицы пользуются уважением общественности и научного сообщества, а также писателей.

Личности современной Матицы

Председатель Матицы словенской, Dr. Алеш Габрич, - историк, исследующий новейшую культурную



Здание штаб-квартиры Матицы словенской. Фото: Матица словенская

и политическую историю Словении. Работает в Институте новейшей истории в Любляне. Автор нескольких исторических работ и многочисленных научных и профессиональных материалов, особенно по истории словенцев в XX веке, в том числе нескольких статей по истории словенской родины. Он участвовал в деятельности Матицы словенской, принимая участие в организуемых ею симпозиумах и публикуя материалы в ее изданиях. Учитывая тему своего исследования, он внес значительный вклад в подготовку сборника «Словенская Матица - 150 лет работы на благо словенской культуры». Он является членом совета директоров Словацкой Матицы и нескольких ее секций, согласно официальному сайту.

Секретарем Матицы словенской является **Dr. Игнация Фридл-Ярц**, которая также является видным философом. Игнация Фридл Ярц окончила факультет сравнительных исследований и философии в Любляне. Она опубликовала более трехсот рецензий, заметок и исследований о современной словенской и зарубежной драматургии, прозе и театре. В 2000 году за свои критические работы она получила премию «Стритар» для молодых критиков. Была членом многочисленных жюри. В 2006 году она защитила докторскую диссертацию по теории истины Платона с точки зрения красоты и искусства. Ее профессиональная библиография включает обширные статьи по философии Платона и эстетике света в античной философии, а также монографию «Язык в философии древних греков» (2001). В качестве переводчика с древнегреческого она участвовала в словенском издании «Фрагментов досократиков». За свою профессиональную карьеру работала независимым работником культуры, ассистентом на кафедре философии, руководителем редакционно-дизайнерской программы и заместителем директора. 1 мая 2018 года стала секретарем-редактором Матицы словенской. В марте 2020 года временно приостановила эту должность и заняла пост государственного секретаря в Министерстве культуры. После окончания срока полномочий она вернулась на должность секретаря-редактора Матицы словенской с 1 сентября 2022 года. У нее даже есть страница в словенской Википедии.

Dr. Весна Миколич окончила факультет искусств Люблянского университета (Словения) в 1989 году по специальностям «Словенский язык и литература» и «Итальянский язык и литература». В 2001 году она получила степень магистра словенского языка и стилистики (курс социолингвистики), а в 2004 году, защитив докторскую диссертацию «Язык как отражение этнического сознания в этнически смешанном регионе Словенской Истории», она получила степень доктора лингвистики на факультете искусств Люблянского университета (Словения). Работает на полную ставку в Научно-исследовательском центре Копер (ZRS Koper), где возглавля-



Президентка Республики Словения Наташа Пирц Мусар.
Фото: Матица словенская

ет отдел лингвистики. Она является членом Ученого совета и Избирательного комитета ZRS Koper, а также редакционного совета издательства Annales ZRS.

На мероприятии также присутствовали деятели современной словенской литературы, такие как поэт, профессор **Бране Сенегачник**, эссеист, филолог-классик и переводчик. Сенегачник окончил факультет искусств в Любляне по специальности «классическая филология» в 1994 году, где также получил должность, докторскую степень и квалификацию доцента в 1995 году. Он перевел пьесы Софокла и опубликовал несколько эссе. Поэзия Сенегачника представляет собой уникальный синтез утонченной эстетики, мелодичного стиха и исповеди о существовании. Его сборники стихов в традиционных формах, в частности сонет «На темном пороге Упы» (1996), выражают

основные экзистенциальные и религиозные чувства с изысканной поэтикой и иногда классически простым стилем. Лауреат премии Sovret (2012), премии фонда Preseren (2021), 1 июня 2023 года избран внеочередным членом САЗУ в номинации «Искусство».

Урош Жупан - словенский поэт и переводчик. Он опубликовал множество поэтических сборников, его стихи также переведены на немецкий, польский, чешский, словацкий, английский, сербский и хорватский языки. Жупан родился в Трбовле в 1963 году, где жил до тех пор, пока не поступил в Люблянский университет, где изучал сравнительную литературу и социологию культуры. Он работает переводчиком с английского, хорватского и сербского языков на словенский. Он перевел на словенский язык произведения Иегуды Амичая и Джона Эшбери. В 1996 году он получил премию фонда Preseren за поэтический сборник «Открывая дельту», а в 2000 году - премию Jenka за поэтический сборник «Дерево и воробей».

Миљяна Кунта - словенская писательница, редактор и колумнист. Миљяна Кунта изучала сравнительное литературоведение и теорию литературы, а также английский язык в Любляне, где она живет с 1995 года. Она руководила литературным фестивалем «Виленица» с 2005 по 2009 год и литературным фестивалем «Фабула» в 2010 году. Она также участвовала в проекте ЕС «Живая магия», который направлен на возрождение культурного наследия регионов Похорье и Истрия с помощью историй и их интеграцию в существующую туристическую программу. Она регулярно публикует статьи в словенской ежедневной газете «Дело».

Экскурсия по словенской культуре и персоналиям Матицы словенской

Во время моей поездки в Словению меня также интересовали исторические и современные личности различных политических ветвей Матицы словенской. Начну сразу с человека, который знал Коллара и Шафарика. Да-



Секретарь Матицы словенской Игнасия Фридл Ярц была модератором церемониальной академии. Фото: Матица словенская

ворин Трстеняк (8 ноября 1817 - 2 февраля 1890) - словенский писатель, историк и римско-католический священник. Он учился в лицее в Мариборе, а затем в Граце, где стал сторонником иллирийского движения, романтического национально-культурного движения, распростиравшегося из соседней Хорватии и выступавшего за культурное и языковое объединение южных славян. Трстеняк тесно сотрудничал со словенско-хорватским поэтом и этнологом Станко Вразом. Трстеняк находился под влиянием теорий Яна Коллара и Павла Юзефа Шафарика, двух влиятельных словацких филологов, отставивших панславистские идеалы, и написал несколько исторических книг, в которых утверждал, что славяне - самый древний народ в Европе (предшественник так называемой венецианской теории). Далее мы узнаем, что Трстеняк был также писателем и поэтом. Он писал в типично романтической манере, следуя образцу Франса Презерена и Йосипины Турнограйески. В 1863 году он стал одним из основателей престижного издательства и научного общества Матица словенска.

Франц Миклошич (20 ноября 1813 г. Радомершчак - 7 марта 1891 г. Вена) - штирийский и австрийский лингвист и филолог, занимавшийся славянскими языками, политик словенской национальности, член австрийского рейхстага в революционный 1848 год. В 1852 году он опубликовал исследование «Vergleichende Lautlehre der slavischen Sprachen», которое высоко оценили Франтишек Палацкий и Павол Юзеф Шафарик. Во время революции 1848 года он активно участвовал в политической жизни страны. В 1848 году он был президентом ассоциации «Словения» и написал ее воззвание, в котором выступал за создание Королевства Словения в составе Австрии и языковое равенство в школах и офисах. Он внес вклад в развитие словенского языка. В 1849 году он провел несколько месяцев, помогая переводить Свод законов на словенский язык и стабилизируя словенскую юридическую терминологию.

Ловро Томан (10 августа 1827 - 15 августа 1870) - словенский романтик, национальный революционер во время революции 1848 года, выдающийся национальный пионер, впервые в истории поднявший словенский триколор (на немецком флаге, водруженном на вершине Люблянского замка) в Любляне на улице Вольфова, 8. Позже он помог основать Матицу словенскую. Он был

словенским национальным консервативным политиком и членом австрийского парламента. Вместе с Янезом Блейвейсом и Этбином Хенриком Костой входил в руководство Старой словенской партии.

Фран Левстик (28 сентября 1831 - 16 ноября 1887) - словенский писатель, политический активист, драматург и критик. Он был одним из самых видных представителей политического движения «Молодые словенцы». Левстик был первым крупным писателем словенской эпической прозы. Среди его наиболее известных произведений - рассказ «Мартин Крпан из Врха», ставший классическим произведением словенской литературы, и маршрут «Путешествие из Литие в Чатежу», который также является литературным манифестом. В критическом эссе «Напаке словенской письменности» он раскрыл свои взгляды на развитие словенского письменного языка. Левстик был одним из главных представителей «Молодых словенцев», прогрессивной и радикальной политической группы, подобной «Молодым чехам» в Чешских землях, которая оспаривала влияние консерваторов во главе с Янезом Блейвейсом в словенском национальном движении того времени. Позже он стал близок к панславистским идеалам.

Йосип Видмар (14 октября 1895 — 11 апреля 1992) — выдающийся словенский литературный критик, эссеист и политик. С 1944 по 1946 год он был председателем Словенского народного вече освобождения (парламента Словении). С 1952 по 1976 год он был президентом Словенской академии наук и искусств, а с 1950 по 1964 год — главой Института литературы этой академии. Видмар был президентом Югославской союзной палаты наций (позднее Палаты республик и провинций). Он был близким другом хорватского писателя Мирослава Крлежи. В Словении он оказал большое влияние на культурную политику режима Тито с середины 1950-х до середины 1970-х годов. Видмар переводил произведения с русского, французского, итальянского, немецкого, чешского, хорватского и сербского языков на словенский язык, в основном пьесы и произведения драматургов Алексея Арбузова, Гоголя, Грибоедова, Крлежа, Мольера, Нушича, Пушкина, Алексея Толстого и других.

Юш Козак (26 июня 1892 — 29 августа 1964), также известный под псевдонимом Яланов, был словенским писателем, драматургом и редактором. Он наиболее



Председатель Матицы словацкоц Мариан Гешпер выступает с речью в торжественной академии. Фото: Матица словенская



Участники торжественной академии, посвященной 160-летию основания Матицы словенской, в здании ее штаб-квартиры в Любляне 2 февраля 2024 года. Фото: Матица словенская

известен своими автобиографическими романами, такими как «Celica» о его опыте как политического заключенного и «Lesena žlica» о жизни во время Второй мировой войны. Во время Второй мировой войны он сотрудничал с Словенским народно-освободительным фронтом. В 1942 году он был арестован фашистскими властями оккупированной Италией провинции Любляна. После перемирия с Италией он присоединился к партизанскому сопротивлению. После войны он посвятил себя писательской деятельности. С 1946 по 1947 год он был главным редактором литературного журнала «Новый свет». Будучи редактором «Люблянского колокола», он открыл журнал для авторов-марксистов и коммунистов, которые публиковали свои статьи под псевдонимами. С 1948 по 1955 год он работал режиссером Драматического театра в Любляне. В 1961 году он стал членом Словенской академии наук и искусств, а в 1963 году получил премию Прешерна. Он умер в Любляне.

Иво Урбанчич (12 ноября 1930 — 7 августа 2016) — словенский философ. Многие считают его одним из отцов феноменологической школы в Словении. Урбанчич написал несколько работ по истории философии в Словении.

Этбин Хенрик Коста (18 октября 1832 — 28 января 1875) — словенский национал-консервативный политик и писатель. Вместе с Янезем Блейвайсом и Ловро Томаном он был одним из лидеров Старославянской политической партии. Коста принимал активное участие во многих словенских культурных, политических и спортивных объединениях. Помимо прочего, он занимал пост председателя Словенской федерации и словенской секции движения «Сокол».

Альбин Препелух (22 февраля 1881 — 20 ноября 1937) — словенский политик левого толка, журналист, редактор, политический теоретик и переводчик. До Первой мировой войны он был ведущим словенским теоретиком-ревизионистом марксизма. После распада

Австро-Венгрии и провозглашения Государства словенцев, хорватов и сербов он устроился на работу в Словенскую комиссию по социальному обеспечению, где работал под руководством христианского социального мыслителя Андрея Госара. Это была единственная публичная политическая должность, которую он когда-либо занимал в своей жизни. В середине 1920-х годов он также стал редактором издательства Матица словенская которым руководил его друг Драготин Лончар. В 1902 году он переписывался с немецким теоретиком марксизма Карлом Каутским о возможностях активизации крестьянства в пользу социализма. В том же году он основал журнал «Наши записки», в котором пропагандировал радикальный социалистический реформизм. Журнал вскоре стал рупором молодых словенских социал-демократов-реформаторов, среди которых были Антон Дермота, Драготин Лончар и Йосип Ферфоля.

Василий Мелик (17 января 1921 — 28 января 2009) — словенский историк, занимавшийся в основном политической историей словенских земель в XIX веке. Сначала он посвятил себя экономической истории, затем перешел к политической истории, особенно истории правовых и политических институтов. Особенно значимым является его исследование выборов в Словении между 1861 и 1918 годами. Он также исследовал историю повседневной жизни, особенно период модернизации и индустриализации словенской деревни в Крайне и Нижней Штирии. В 1980-х годах он сотрудничал с издательством Матица словенская над критическими изданиями мемуаров видных словенских политиков XIX века, включая Ивана Хрибара и Йосипа Вошняка (Википедия).

Тине Хрибар (родилась 28 января 1941 года) — словенский философ и общественный деятель, занимающийся интерпретациями Хайдеггера и его ролью в демократизации Словении в период с 1988 по 1990 год, известной как Словенская весна. Он муж писательни-

цы, эссеистики и политического обозревателя Споенки Хрибаровой. Придерживается правых политических взглядов, антиклерикализма. Он писал для журналов Матица словенская.

Отон Жупанчич (23 января 1878, Виница — 11 июня 1949, Любляна) — словенский поэт и драматург, один из четырёх ведущих представителей словенского модернизма. Его первый сборник стихов «Чаша опьянения» (1899, *The Cup of Intoxine*) отмечен настроениями и чувствами конца века; В этом произведении Жупанчич ввел свободный стих в словенскую поэзию. В другом сборнике, «Чез план» (1904, Ровино), слышны нотки по-новому понятого патриотизма, которые затем в полной мере прозвучали в сборнике «Самогови» (1908, Монологи). Страдания словенского народа во время Первой мировой войны он выразил в сборнике «В заре видов» (1920, «К летним зорям»). После многих лет молчания, когда он посвятил себя в основном переводческой работе — в общей сложности он перевел 18 пьес Шекспира и ряд прозаических и поэтических произведений из французской, немецкой, русской и чешской литературы — после освобождения 1945 года он опубликовал сборник «Зима под снегом» (1945), подытоживающий его творчество за годы оккупации и Второй мировой войны.

Драго Янчар (родился 13 апреля 1948 года) — словенский писатель, драматург и эссеист. Янчар — один из самых известных современных словенских писателей. Он также известен в Словении своими политическими комментариями и гражданской активностью. Романы, очерки и рассказы Янчара переведены на 21 язык и опубликованы в Европе, Азии и США. Наибольшее количество переводов приходится на немецкий язык, далее следуют чешский и хорватский. Его пьесы также ставились несколькими зарубежными театрами, а на родине они часто считаются главными событиями словенского театрального сезона. Он живет и работает в Любляне. С 1987 по 1991 год Янчар занимал пост президента Словенского ПЕН-центра и на этой должности активно поддерживал становление словенской демократии. Проза Янчара находится под влиянием



Экскурсия по архивным сокровищам, посвященным истории Матицы словенской. Фото: Мартин Гайник

модернистских образцов. Одной из центральных тем его произведений является конфликт между личностью и репрессивными учреждениями, такими как тюрьмы, галеры, психиатрические больницы и военные казармы. Он прославился своим лаконичным и весьма ироничным стилем, в котором часто используются трагикомические повороты.

Из истории Матицы словенской

Как мы уже упоминали, говорим о втором старейшем издательстве в Словении, основанное 4 февраля 1864 года как учреждение для научного и культурного развития словенцев. Наибольшего расцвета учреждение достигло в начале XX века. В то время оно работало как обычное издательство свободного рынка, выпуская книги для широкой публики, многие из которых стали бестселлерами; В то же время он также выполнял роль академии наук, способствовал развитию высокой культуры и поддерживал тесные контакты с важными югославскими учреждениями. Во время Первой мировой войны общество было закрыто, а его имущество конфисковано австро-венгерскими властями. Предполагаемой причиной стала публикация книги «Господин Франьо» словенского автора и офицера австро-венгерской армии Франа Маселя (кодовое имя: Подлимбарский), которая представляла собой резкую сатирическую критику австро-венгерской оккупации Боснии и Герцеговины.

Во времена Королевства Югославия она расширила свою издательскую деятельность и в 1938 году стала одним из соучредителей Словенской академии наук и искусств. Во время итальянской оккупации руководство Матицы сотрудничало с Словенским народно-освободительным фронтом. В 1944 году нацистские власти закрыли его. Деятельность учреждения возродилась в 1980-х годах, когда оно начало систематически публиковать переводы выдающихся западных философов и политических теоретиков, таких как Хайдеггер, Макиавелли, Ян Паточка, Унамуно, Хосе Ортега Гассет, Аврелий Августин, а также полное собрание сочинений Ницше.

Многие видные деятели работали редакторами и клерками (главными секретарями) этого учреждения. Наиболее выдающимися из них были Фран Левстик, Йосип Видмар, Юш Козак, Франс Берник и Драго Янчар. С учреждением сотрудничали и другие лица, в том числе философы Иво Урбанчич и Тине Хрибар, историк Василий Мелик и политический теоретик Альбин Препелух.



Торжественная речь председателя Матицы словенской Алеша Габрича по случаю 160-летия со дня основания организации. Фото: Матица словенская



Слева: Растислав Попович, Александр Накич (посол Республики Сербии), Самуэль Йованкович (председатель Ассоциации словаков Югославии), Драган Журовац. Фото: Катарина Конярикова

Прочная дольноземская связь

Катарина Конярикова, директор Народного музея Словацкого национального союза, Словакия

13 апреля состоялось годовое собрание членов Ассоциации словаков Югославии, председателем которой является Самуэль Йованкович. Ассоциация объединяет соотечественников, переселившихся с территории бывшей Югославии в тогдашнюю Чехословакию, в рамках акции, известной как «Mat' volá». В 1945-1949 годах из Югославии эмигрировало около трех с половиной тысяч словаков, и Ассоциация словаков из Югославии является одной из Ассоциаций стран Бенилюкса, которая постепенно возникла после репатриации соотечественников из Венгрии - Ассоциация словаков из Венгрии, Румынии. - Ассоциация словаков из Румынии, а в Болгарии - Ассоциация словаков из Болгарии. Хотя об этих ассоциациях известно немного, их деятельность вносит значительный вклад в сохранение словацкой равнинной культуры и традиций в Словакии.

У каждой из ассоциаций своя история возникновения, но всех их объединяет одно — крепкие родственные и семейные узы. Импульсом к созданию подобных объединений послужила коллективная память соотечественников. Члены группы объединяет общая судьба эмиграции, общее прошлое, и это непреходящие ценности, источник их групповой идентичности. Примечательно, как эта идентичность сохраняется, несмотря на то, что это уже третье или четвертое поколение репатриантов.

Первой в 1945 году была создана Ассоциация словаков Югославии со штаб-квартирой в Братиславе. Целью являлись культурные, социально-просветительские и общественные мероприятия, а также забота о переселенцах и сотрудничество с соответствующими государственными органами по вопросам реэмиграции. Хотя ассоциация прекратила свое существование в 1949 году по политическим причинам, она была воссоздана в 1991

году. Ее нынешняя миссия — укрепление чувства принадлежности среди словаков, сохранение культурного наследия югославских словаков, содействие развитию идентичности словацкого меньшинства в Югославии/Сербии, а также содействовать дружеским отношениям между словацким и сербским народами, о чем свидетельствует присутствие посла Республики Сербии Александра Накича, первого советника Драгана Журоваца и переводчика Растислава Поповича на вышеупомянутой встрече Ассоциация.

Среди почетных гостей были председатели вышеупомянутых объединений словаков из Низины — Эва Кметёва (Объединение словаков из Венгрии), Рудольф Хайдук (Объединение словаков из Румынии) и Катарина Конярикова, которая представляла Объединение словаков из Болгарии и выступила с речью. соотечественники также с должности директора Народного музея. Словацкий национальный совет. На встрече также присутствовал Любомир Кметь, председатель Ассоциации генеалогических исследований равнинных словаков, который рассказал о генеалогических исследованиях равнинных словаков, которые он хотел бы распространить на территорию Воеводины.

Как нам сообщил председатель Самуэль Йованкович, Ассоциация приобрела новых членов, а молодое поколение интересуется генеалогией и жизнью своих бабушек и дедушек. Ассоциация провела успешный год и планирует ряд новых и интересных мероприятий, включая туры с национальным подтекстом. Комитет Ассоциации осознает важность современных коммуникаций и поэтому предпринимает шаги в этом направлении. Расширяет каналы распространения информации на платформах социальных сетей и посредством элек-

тронной почты. Периодически публикуется ежегодник, в котором подводятся итоги всех мероприятий, встреч и профессиональных статей. Члены Ассоциации также активно участвуют в лекциях под названием «Подвечерия». Эти лекционные встречи проходят каждую третью среду месяца, за исключением летних месяцев, в помещении Городской библиотеки в Братиславе и организуются Ассоциацией низинных словаков. Они

занимают важное положение в культурном и профессиональном плане, имеют социальную значимость для своих соотечественников.

Благодаря инициативному комитету Ассоциации словаков Югославии/Сербии связи между соотечественниками не исчезают, сильные чувства и узы принадлежности, а также общая культурная адаптация продолжают сохраняться.



Выступление Александра Накича на ежегодном собрании членов Ассоциации словаков Югославии. Фото: Катарина Конярикова



Члены Ассоциации словаков Югославии на годовом собрании членов. Фото: Катарина Конярикова



После семинара в здании штаб-квартиры состоялась торжественная церемония открытия портрета Михала Элиаша. Фото: Матица словацкая

Важный деятель общеславянского сотрудничества

Памятное мероприятие в честь Михала Элиаша

Вильям Комора, секретарь Матица словацкая, Словакия

Девяностолетняя годовщина со дня рождения доктора. Память Михала Элиаша была отмечена матичарами в конце сентября (23 сентября 2024 г.) в Мартине в Комитете Матицы словацкой. PhDr. Михал Элиаш, CSc. родился 19 сентября 1934 года в Велчицах близ Злате Моравце и скончался 2 апреля 2018 года в Мартине, городе, в котором прожил почти всю свою плодотворную литературную, научную и творческую жизнь. Матица словацкая и кафедра славистики Словацкого национального университета провели памятное мероприятие, в котором почтили память этого выдающегося и важного национального деятеля, навсегда оставившего после себя значительное творчество и память.

Михал Элиаш работал учителем средней школы и университета, государственным служащим, историком литературы и культуры, литературоведом, архивистом, редактором и публицистом, автором книг, а также визионером славянского сотрудничества. Здание комитета МС была заполнена бывшими коллегами и Коллеги юбиляра и его супруги, нынешние сотрудники Словацкого национального регистрационного управления, Словацкой национальной библиотеки, члены комитета МС, председатели и члены местных отделений МС в Турце, а также регистраторы из Лученца или Братиславы.

Главный организатор программы, модератор и секретарь МС Dr. Вильям Комора поприветствовал и поблагодарил за вспоминание от имени мэра его родного Вельчице. Поскольку они очень ценят этот юбилей, и именно поэтому в ближайшие дни откроют памятную доску на месте его рождения. Модератор также поблагодарил от имени семьи, были особо выражены признательность Вере Седлаковой за установление контакта с потомками юбиляра и его сыну, RNDr. Полу Элиасу.

Председатель МС JUDr. Мариан Гешпер, PhD. выступил с торжественной речью, в которой подчеркнул, что история словаков не остановилась

в середине 20 века; напротив, последующее развитие породило исключительных деятелей словацкой национальной и отечественной истории, которые оказали существенное влияние на наше настоящее. К ним относятся и Dr. Михал Элиас., Dr. М. Гешпер сразу перешел к лекции, в которой он рассмотрел славянский вопрос в творчестве М. Элиаша, уделив особое внимание его книжной и публицистической работе, деятельности по исследованию сотрудничества между славянами и партнерству между метрополиями и институтами Славянских народов. Он также перечислил конкретные места работы юбиляра: директор Литературного архива Министерства культуры, директор Мемориала словацкой литературы, научный сотрудник Словацкого литературного отдела. Действующий председатель МС JUDr. Мариан Гешпер, PhD. в своей работе он исследует личность PhDr. Михала Элиаша, CSc. в области панславянской идеи и научного, профессионального и культурного сотрудничества славянских народов и их институтов.

Жизнь и творчество М. Элиаша представил главный научный сотрудник Словацкого литературного института Словацкой академии наук, преподаватель университета, выдающийся словацкий биограф и известный культуролог, doc. PaedDr. Павол Пареничка, CSc. Он упомянул об образовании, эрудиции и получении юбиляром ученых степеней, а также о его преподавательской деятельности, сначала в средней школе в Комарно, а затем в университете в Нитре. Он рассказал о последующей работе в Министерстве культуры в области литературы и архивного дела, упомянул многочисленные труды и работы, а также нескольких коллег и соавторов в области литературы. Он дал высокопрофессиональную, подробную оценку творчеству, деятельности, труду и вкладу в научные, профессиональные, а также литературные и архивные исследования, в целом в области культуры.

Главный научный сотрудник, историк Словацкого исторического института Словацкой Республики, Mgr.

Ярослав Дурек, PhD. Он затронул тему создания книг и издательской деятельности М. Элиаша, а также более широкий контекст, связанный с его личностью. Он заявил, что начало созданию книг было положено во время его работы на педагогическом факультете в Нитре, в основном он посвятил себя словацкой литературе, истории, архивной работе, упомянул о своей работе в Литературном архиве Министерства образования. Особое внимание он уделил своей книге «Солдат в поле», или «Описание событий Яна Игнатия», а также своей публицистике в области словацкой поэзии. Он публиковал книги в нескольких издательствах, одновременно занимаясь и теми личностями, которым не уделялось должного внимания. Он также упомянул о своей книжной работе, посвященной территории его родного села Вельчице, книгах о семье Элиашовых, а также о городе Мартине, где он жил, о работе и книгах о Меморандуме о Словацкая нация, о Матице словацкой и важной книге Матце славянских народов (1996) и самой известной работе, повлиявшей на сотрудничество славянских матиц, под названием «Из истории славянских народов» (2010). Модератор В. Комора предоставил слово RNDr Павлову Элиашу, который рассказал о

некоторых семейных и рабочих воспоминаниях своего отца, особо отметив связи с Вельчице и остальными членами семьи, создание книги о Вельчице и более широкие связи, а также поделился юмористическими воспоминаниями. Модератор приветствовал коллег супруги юбиляра Анну Элиашову, в мероприятии приняли участие преподаватели средней школы Mgr. Вера Сабршулова, Mgr. Либушка Поляскова, внезапно извинилась перед Mgr. Иваном Сабо.

В. Сабршулова особенно отметила высокую образованность и широкий кругозор М. Элиаша. Затем состоялась торжественная церемония открытия портрета PhDr. Михала Элиаша, CSc., которые проводил председатель MC JUDr. Мариан Геспер, PhD. и RNDr Пол Элиас. В завершение программы участники осмотрели выставку фотографий и книг М. Элиаша в библиотеке МШ. Таким образом, Матица словацкая увековечивает и сохраняет память о личностях и деяниях выдающихся матичаров, деятелей и должностных лиц словацкой нации, культурной, литературной и духовной жизни. Таким образом, формируется уважение к словацкой культуре, науке и национальной жизни.



Участники памятного мероприятия к 90-летию со дня рождения Михала Элиаша во время выступления его сына Павла. Фото: Матица словацкая



Выставка фотографий и книг Михала Элиаша в исследовательском зале Матице словацкой. Фото: Матица словацкая



На фото слева: администратор МС М. Смолец, посол Словении в Словакии С. Рашчан, ученый секретарь МС П. Мадура с исторической обложкой Устава МС, председатель МС М. Гешпер, член Президиума МС Л. Клештинец и секретарь МС В. Комора после осмотра архивных сокровищ в Архиве Матицы словацкой. Фото: Словацкий национальный союз

Посол Словении в Словакии посетил Матицу словацкую

Ян Семан, секретарь Матицы словацкая, Словакия

Посол Словении в Словакии Dr. Станислав Рашчан посетил Матицу словацкую в Мартине 9 апреля 2024 года. В здании штаб-квартиры Матицы, которая в настоящее время является национальным памятником культуры, он встретился с ее председателем Dr. Марианом Гешпером и сотрудниками. В ходе интервью обсуждалась не только история учреждения, но и его текущая и будущая деятельность и планы.

Посол с интересом осмотрел помещения исторического здания МС и архивные документы. Интерес вызвал устав Матицы словацкой 1862 года, утвержденный австрийским императором, чешским и венгерским королем Франтишекком Юзефом I. Мы подарили послу комплект архивных документов и фотодокументальных материалов, касающихся различных взаимодействий Матицы словенской и Матицы словацкой. Самым старым документом, свидетельствующим о хороших и дружеских отношениях между двумя Матицами славянских народов, является письмо недавно основанной Матицы словенской, адресованное Матице словацкой, от 17 июля 1864 года с приложенным уставом Матицы словенской и письменным согласием. взаимного сотрудничества в соответствии с призывом Матицы словацкой от 22 сентября 1863 года. Среди документов мы также находим большое количество поздравительных писем и телеграмм к различным юбилеям и праздникам или писем. документирование передачи книг между двумя учреждениями. Архив МС показал, что нас связывала богатая переписка, обмен книгами и многие другие научные связи, начиная с XIX века. Осмотрев архив, мы познакомили посла с широкой издательской деятельностью и производством головной компании. В кратком историческом документе мы представили ему активную 160-летнюю историю Матицы словацкой.

Затем они обсудили с председателем МС Марианом Гешпером 160-ю годовщину основания Словацкой и

Словенской Матиц и их плодотворное сотрудничество. Председатель МС напомнил о значительных исторических и культурных связях между Словакией и Словенией, о чем свидетельствуют названия одних и тех же Матице отмечающих 160-летие с разницей всего в несколько месяцев, схожие государственные флаги и общая годовщина Кирилла и Мефодия в 1863 году. , что ознаменовало создание обеих Матиц. Мы не должны забывать о древних общих корнях в Самосской империи с 623 года, в которой были объединены предки словаков, словенцев, моравов, чехов и лужицких сербов. В прошлом году исполнилось 1400 лет со дня образования этого догосударственного образования западных славян. В ходе обсуждения он также подчеркнул влияние словаков Яна Коллара и Павла Йозефа Шафарика на основание Матицы словенской, а также множество других общих исторических связей.



Посол Словении в Словакии С. Рашчан в сопровождении председателя МС М. Гешпера знакомится с издательской продукцией Матицы словацкой. Фото: Матица словацкая



После обсуждения на Форуме славянских культур. Слева: Петер Швантнер, директор форума Андреа Рихтер, Мариан Гешпер, Катарина Конярикова, Лукаш Перны. Фото: Матица словацкая

Уникальный проект по словено-словацкой истории

Мариан Гешпер – Вилиам Комора – Лукаш Перны, Матица словацкая, Словакия

Делегация Матицы словацкой в составе председателя МС Мариана Гешпера, Петера Швантнера, Катарины Коняриковой и Лукаша Перны посетила столицу Словении Любляну и важные словенские учреждения 3-5 декабря 2024 года с целью культурного, научного и профессионального обмена. В это же время часть делегации посетила хорватский город Риека, где состоялись торжества по случаю 30-летия местного отделения Матицы Словенской в Риеке.

В Люблянском университете председатель МС Мариан Гешпер и исследователь Лукаш Перный провели двуязычную презентацию по словенско-словацкой истории для студентов словацких вузов. Новый директор крайского музея Матицы словацкой Катарина Конярикова также прочитала лекцию на интересную тему о словаках в Болгарии. Спикеров представил словацкий эксперт Йозеф Паллай, работающий на кафедре славистики факультета искусств Люблянского университета. В лекции были представлены основные факты об общих чертах истории национального возрождения. Словенцы независимо от словаков создали свои флаги, гимны, культурные и политические программы в одно и то же время, у них зеркальные личности и в то же время была основана Матица (вдохновением для ее создания также послужили кирилло-методиевские связи тысячелетнего юбилей), который также инициировал создание других научных и образовательных учреждений, таких как Люблянский университет или Словенская академия наук и искусств (Slovenska akademija znanosti i umetnosti – SAZU). Корни сходства можно найти в самом названии Словени, Словен, Словенка, Словенский или в общей древнеславянской мифологии (священная гора Триглав, славянское божество Триглав как эквивалент горы Кривань). В конце концов, это протогосударственное образование, империя Само, в состав которой входили как словаки, так и словенцы.

Одной из главных тем лекции было влияние Яна Коллара и Павла Йозефа Шафарика на деятелей словенского национального возрождения, таких как лингвист, филолог и политик Франк Миклошич (1813–1891), чье творчество получило прямую оценку Шафарика и Палацкий.

Словенский писатель, историк и священник, один из виднейших членов Матицы словенскоц Даворин Трстеньяк (1817–1890) находился под непосредственным влиянием философских и исторических теорий Коллара и Шафарика. Они также оказали влияние на более старых деятелей, таких как основатель словенской драмы Антон Томаж Линхарт (1756–1795), которого можно сравнить со словацким драматургом Яном Халупкой (1791–1871), или Янезом Светокришки (1772–1849), который также выступил как представитель словенской литературы, посвятивший себя национальному возрождению и культурному возрождению языка в национальном движении. В центре Любляны находится огромная статуя поэта-романтика Франце Прешерна (1800-1849), автора гимна «Здравлица», а также символа словенской национальной гордости, в некотором роде он выступает эквивалентом Людовита Штура. или Янко Краль. Прешерн создал «Здравлицу» в то же время, что и «Над Татроу са блиска» Янко Матушки, то есть ровно в 1844 году. Другая параллель — появление «словацких» флагов и гербов, поскольку оба они на своем родном языке называются словацкими и оба содержат триколор и похожие трехвершинные горы (Татры, Матра, Фатра и Триглав).

Впервые в истории флаг был поднят в Любляне на Замковой горе Ловро Томаном (1827–1870). У него есть свои зеркальные личности в лице Штура, Гурбана и Ходжи, которые также создали прототип словацкого флага в революционном 1848 году в рамках революционных изменений и создания Словацкого национального совета в 1848 году. Интересно также, что когда Кодифицируя письменный язык, словенцы, как и словаки, опирались на среднесловацкий вариант. Однако у словенцев не было трех волн национального возрождения (Бернолак, Всеславия, Штуровци) с различными профессиональными и политическими различиями, поэтому, например, Экуменические инициативы не возникают, как в Словакии. Другим отличием является первенство в кодификации языка, поскольку Примож Трубар написал первый словенский катехизис в 1550 году, перевел Новый Завет в 1564 году, Марко Похлин позже перевел Библию на словенский язык (1768), а первая словенская грамматика

была создана Ернея Копитара в 1808 году, в то время как кодификация Бернолака была создана в 1787 году, кодификация Штура в 1843 году, а реформа Ходжова-Гатталова только в 1851 году. Еще одно отличие заключается в том, что словенцы не используют твердое «й», как будто в Словении не проводилась реформа, аналогичная реформе ходжовско-хатталовской.

Почти в одно и то же время были созданы Просьбы словацкой нации и программа Единая Словения. Однако обе акции были одинаково временно безуспешны, но они стимулировали другие инициативы, которые проявились, например, в нашей стране в Меморандуме Словацкой нации, где Штефан Марко Дакснер требовал автономии, т. е. создания словацкого округа. В то время как Штур основал Словацкую национальную газету в 1845 году, в Словении «Люблянске Новице» была основана еще в 1797 году.

Иван Хрибар, словенский политик, неославист, дипломат, своего рода эквивалент Милана Ходжи, который вместе с Иваном Тавчаром был ведущей фигурой Прогрессивной партии и членом Австрийского национального собрания, также пользуется огромным уважением в Любляне. Он также основал банк и восстановил Люблянскую после землетрясения.

Наконец, личность Ернея Копитара (1780–1844), внесшего значительный вклад в модернизацию языка, что соответствует идеям Коллара об укреплении национальной идентичности посредством языка. Имеются доказательства того, что Копитар встречался с Шафариком дважды, и между ними также происходил обмен перепиской. Не следует забывать и о влиянии знаменитого произведения «Дочь Славы», повлиявшего на все славянское возрождение в европейском контексте.

Коллар и Шафарик были ключевыми фигурами в более широком славянском национальном возрождении, которое охватывало не только словаков и словенцев, но также чехов, сербов и хорватов. Шафарика можно считать основоположником научного славистического исследования, который также вошел в научный оборот в Западной Европе как ведущий пионер европейской науки. Доказано, что Коллар и Шафарик оказали несомненное влияние на интеллектуалов, художников и ученых практически во всех славянских странах, что позволяет причислить этих словацких деятелей к европейской элите.

Благодаря философскому влиянию гуманизирующего культурного сотрудничества славянских народов, Коллар и Шафарик оказали непосредственное влияние на становление Матиц как уникальных славянских культурных учреждений (правда, сам Шафарик не дожил до основания Матицы Сербской, Матицы Хорватской и Матицы Чешской, Словацкой и Словенской). Наконец, идея Коллара-Шафарика оказала непосредственное влияние на государственное строительство, на создание Чехословакии, а также Югославии, в состав которой входила и Словения. В то время как словенцы освободились от немецкой гегемонии, словаки — от венгерской и австрийской гегемонии. Национальное возрождение в Словении началось во время правления Наполеона Бонапарта, который способствовал развитию образования на словенском языке и доступу словенцев к политической власти, поэтому словенцы являются единственной славянской нацией, в чьем городе установлен памятник ему.

В нашей стране эквивалентом является влияние Юзефа II о семье Бернолака, которая в рамках реформ дала возможность создать Генеральную семинарию, где также возникла идея кодификации единого языка. В конце лекции Гешпер заявил, что обе нации имеют почти одинаковое развитие государственного права,



Председатель Матицы словацкой Мариан Гешпер и посол Словацкой Республики в Словении Петер Зеленьак. Фото: Матица словацкая

т.е. прогресс от наций под властью Австро-Венгерской империи без самоуправления и политических и социальных прав, к возникновению самоуправления. правительств через симметричные модели федерации в Югославии и Чехословакии, к возникновению современных республик в начале 90-х годов. Эти совпадения и близкое сходство возникли одновременно, почти без взаимного взаимодействия и независимо друг от друга.

Делегация в составе Гешпера, Швантнера, Конариковой, Перного приняла участие в переговорах о сотрудничестве с Форумом славянских культур во главе с Андрее Рихтером, послом Словацкой Республики в Республике Словения Петером Зеленьком и, наконец, с председателем Матицы словенской Алеш Габрич. Результатом переговоров является запланированный книжный проект параллельной словенско-словацкой истории, а также продолжение книги «Primožitelja česu II» о второй волне национального возрождения и ее влиянии в славянских странах. Одновременно часть делегации в рамках рабочей поездки посетила хорватский город Риека, где состоялось празднование 30-летия со дня основания Местного отделения Матицы словацкой - срочное сотрудничество и поддержка со стороны Мирославы Гржинич, которую приняли секретарь МС Вильям Комора и секретарь Молодёжной Матицы Лукаш Гавлик. В мероприятии принял участие Владимир Билек, член хорватского парламента, который также является председателем Клуба членов национальных меньшинств в хорватском парламенте и представителем чешского и словацкого национальных меньшинств в Хорватии. Вильям Комора вручил серебряную награду Матицы словацкой местному филиалу Матицы словацкой в Риеке. Матиичари в Риеке также сотрудничают с хорватскими фольклористами и работниками образования, что создает сотрудничество на хорватско-словацком уровне в более широком культурном и социальном контексте.

Матиичары в Любляне также подчеркнул важность организации Конгрессов Матиц и институтов славянских народов, которые являются практическим результатом идеи культурного сотрудничества Коллара и Шафарика, а также визита представителей Матицы словацкой в Матицу сербскую в ноябре с 13 по 16 декабря 2023 г. в Нови-Саде и Белграде. Таким образом, помимо своей основной миссии – развития словацкой культуры, МС также развивает идею культурного и научного обмена между славянскими народами.



Церемония посадки лип. Фото: Милослав Стрегарский

Местному отделению Матицы словацкой в Риеке исполнилось тридцать лет

Милослав Стрегарский, Местное отделение Матицы словацкой в Риеке, Хорватия

Местное отделение Матицы словацкой в Риеке было основано 3 декабря 1994 года. В академии, где мы отметили тридцать лет со дня ее основания, также состоялась 3 декабря в том же помещении Ассоциации Итальянских национальных меньшинств - Чирколо, где состоялось учредительное собрание Матицы.

Дорогие гости собрались в штаб-квартире нашей Матицы в Словацком доме днем. Вначале мы встретились в саду дома, где посадили липу, символ славянских народов. Певческий ансамбль «Словенка» Матица словацкая в Риеке, действующий под руководством Мелиты Бахниковой, исполнил песню «На Кралёва холи». Мирослава Гржиничова, Председатель МО МС, напомнила, что древние славяне жили в липовых лесах, что до обращения в христианство они ценили духовность леса, и именно поэтому они ассоциировались с липой, дерево в своих мыслях. Обычай почитания липы сохранился и у славян, которые считали, что липа защищает от молнии и огня. Она также отметила, что когда липа вырастет, матичары смогут отдохнуть в тени ее кроны в жаркие дни. Народная пословица гласит: «Липа цветущая, ты во всем моем сердце». Даже Перун не поразит огненной стрелой!» Как мы уже упоминали, в конце торжественно посадили липу.

В следующей программе состоялось открытие выставки «Вдохновляющие матичиары». Выставку организовали Словацкий культурный центр в Нашице и Матица словацкая в Словакии. Выставка состоит из тринадцати панелей с сопроводительным текстом на словацком языке. Выставку открыла председатель М. Гржиничова, а секретарь Матицы словацкой из Мартина Вильям Комора сказал несколько слов о выставке.

Все присутствующие переместились в помещение итальянской общины Circolo, где в 18:00 началась торжественная программа академии. Вначале певческий ансамбль «Словенка» исполнил гимны Хорватии и Словакии. Затем модератор академии, председатель

Хорватско-словацкой торговой палаты в Словацкой Республике Марио Гржинич предложил присутствующим посвятить минуту молчания памяти всех членов МС в Риеке, которые покинули нас за последние годы. В частности, сегодня мы чтим память первого председателя МО МС в Риеке Марты Уремович и давнего активного члена Даниэля Турчана. Затем Маргита Рекичова Гролмусова прочитала посвященное этому случаю стихотворение «Наша сказка».

Затем модератор кратко рассказал о МО МС в Риеке следующими словами: «Дамы и господа, уважаемые гости, позвольте мне тепло приветствовать вас в торжественной академии по случаю 30-й годовщины основания МО МС в Риеке». МО МС в Риеке, основанная 3 декабря 1994 года, является значимой организацией словацкой эмиграции в Хорватии. Его миссия — сохранение и развитие словацкой культуры, языка и традиций среди словаков, проживающих в этой стране. За три десятилетия своей деятельности Матица организовала множество культурных мероприятий, таких как Дни словацкой культуры, выставки, концерты, и внесла значительный вклад в углубление отношений между словацкой и хорватской общинами.

В следующей части программы модератор приветствовал специальных гостей: депутата хорватского парламента от чешских и словацких национальных меньшинств Владимира Билека, секретаря МС по вопросам национальных меньшинств и иностранных организаций Вильяма Комору, советник по протоколу и международному сотрудничеству в Приморско-Горанском крае Дориан Целцер, почетный консул Словацкой Республики в Риеке Зоран Чук, председатель городского совета Риеки Ану Трошельова, вице-президент Хорватско-словацкой торговой палаты в Словацкой Республике Юзеф Кршка, секретарь Млада Матица в Словакии Лукаш Гавлик, председатель Культурно-художественного объ-

единения Штефаник из Лалича в Сербии Душан Парницкий, оперная примадонна Ольга Каминска с мужем Виктором, представители культурных и образовательных учреждений и ассоциаций меньшинств в Риеке и Приморье-Горском крае. Он также зачитал поздравительные телеграммы от посольства Словацкой Республики в Загребе и Управления по делам словаков, проживающих за рубежом в Братиславе, в которых сообщалось, что их представители не будут присутствовать на сегодняшней академии. Председатель Союза словаков Хорватии Мирко Вавра также извинился по телефону.

Председатель тепло приветствовала всех присутствующих на этом ежегодном торжестве и объяснила исторические обстоятельства создания МО МС в Риеке и его дальнейшего развития: «Ровно тридцать лет назад мы встретились в этом зале, который стал местом исторического момента. — основание местного отделения Матицы словацкой в Риеке. На учредительном собрании зарегистрировались шестьдесят членов, что стало смелым и вдохновляющим началом. Идея создания ассоциации словаков принадлежит уроженке Словакии госпоже Эве Добротовой при поддержке ее мужа Милы. Хотя словаки жили в Риеке с начала 20 века, а может быть, и раньше, их совместные усилия привели к тому, что мы заложили прочный фундамент нашей организации. Первая встреча состоялась в помещении евангелической церкви, где нас собралось скромное количество — семь словаков.

Каждый из нас приводил с собой других, и к следующей встрече нас было уже шестнадцать. На первой встрече мы решили основать Матицу в Риеке, и г-н Хриешик вместе с другими членами взял на себя эту инициативу. Зарегистрировать ассоциацию нам помогли люди с хорватским гражданством, среди которых Зденко Бахник, Анна Джурович, Андрей Хриешик, Маргита Рекич и Марта Уремович. Некоторые из них все еще с нами, за что мы им искренне благодарны. Вначале мы получили большую поддержку от города Риека, компании Luka Rijeka и других благотворителей, а также от Cirkol. Учредительное собрание состоялось 3 декабря 1994 года при участии представителей Союза словаков г. Нашице, членами которого мы также являемся. За эти тридцать лет у нас было несколько председателей, которые своими усилиями внесли вклад в развитие нашей Матицы: первым председателем была г-жа Марта Уремович, которая руководила нами в течение пяти лет.

Затем последовали г-жа Мирослава Гржинич (восемь лет), г-н Славко Павлович (два года), снова г-жа Мирослава Гржинич (шесть лет), г-жа Маргита Рекич-Гролмусова (два года) и, наконец, снова г-жа Мирослава Гржинич, которая есть председателем в течение последних семи лет. Словацкий национальный союз в Риеке за три десятилетия добился многих успехов, но столкнулся и с трудностями. Мы как одна большая семья — иногда мы не согласны, но всегда объединяемся и движемся дальше. Наша деятельность представляет не только словаков и нашу Матицу, но также город Риеку и Приморско-Горанскую жупанию в стране и за рубежом. Мы с гордостью представляли наше сообщество в Италии, Франции, Чехии, Венгрии, Сербии и особенно в Словакии. На протяжении многих лет мы организовывали выставки, концерты, литературные и художественные колонии, курсы словацкого языка и театральные коллективы. Сегодня здесь по-прежнему действуют фольклорный и вокальный коллективы, а также проводятся традиционные гастрономические и фотографические мероприятия. Наше самое крупное мероприятие — Дни словацкой культуры, которые проходят ежегодно в июне и длятся три-четыре дня. Сегодняшнее празднование началось символично — с посадки Древа Жизни — липы — в Словацком доме в Гостиахе. Мы продолжаем с того места, где начали трид-

цать лет назад. В субботу мы сердечно приглашаем вас в Чешский дом на культурную программу от Матицы и ее друзей. Наш самый большой успех — это наш Словацкий дом, покупку которого профинансировало Управление по делам словаков, проживающих за рубежом. В реконструкции нам помогли Союз словаков, Управление по правам человека и правам национальных меньшинств, Приморско-Горанская жупания и город Риека. Благодаря им у нас сегодня модернизированное помещение, за что мы все очень благодарны. Наша Родина — мост между Словакией и Хорватией. Хотя мы и маленькая Матица, расположенная в 450 километрах от центра Словакии, наша решимость велика, и вместе мы преодолели три десятилетия. Наконец, позвольте мне поблагодарить всех активных членов, которые своей энергией и преданностью поддерживают нашу деятельность, а также тех, кто нам помогает, будь то словаки или хорваты. Особую благодарность выражаем всем нашим сторонникам, спонсорам и партнерам: городу Риека, жупании Приморско-Горанского региона, Союзу словаков, Управлению по делам словаков, проживающих за рубежом, Совету по делам национальных меньшинств и г-ну Владимиру Билеку.

Спасибо всем, кто был рядом с нами, поддерживал наши идеи и помог нам отпраздновать сегодня наше 30-летие. Желаю вам приятно провести остаток вечера и надеюсь, что мы вместе насладимся этим особенным днем».

После выступления вокальный ансамбль «Словенка» исполнил две песни: «Моя Словакия, моя Родина» и «По набережной конь бежит».

Вильям Комора вручил серебряную награду Матицы словацкой с фигурами Штефана Мойсеса и Кароля Кузмани и сказал: «Мы рады, что МС в Риеке продолжает процветать и остается важным мостом между Словакией и Хорватией». Надеемся на дальнейшую совместную деятельность и долгосрочное сотрудничество. Как сказал первый председатель МС епископ Штефан Мойшес: «Тот, кто добросовестно думает о словацкой нации, должен заботиться о выживании, укреплении и процветании Матицы словацкой!» Мы верим, что он гордился бы работой, которую МС проделала занимаясь в Риеке уже 30 лет». Владимир Билек также сказал прекрасные слова: «МС в Риеке — это жемчужина среди Матиц, и хотя там трудно работать из-за того, что он находится далеко от центра в Нашице, он по-прежнему успешно работает, что заслуживает похвалы». Душан Парницкий и Ана Трошельова выступили со словами: «Ваши усилия по сохранению и продвижению словацкой культуры, языка и традиций посредством организации и участия в многочисленных мероприятиях действительно обогатили наш город, который всегда гордился своим мультикультурализмом». Венцом торжества, безусловно, стало открытие Словацкого дома три года назад, который является символом вашей приверженности и принадлежности, а также пространством, где развиваются ценные идеи и проекты», и от имени города Риека и городского совета, она пожелала еще более успешной работы в ближайшие десятилетия. Председатель вручила заслуженным матичарам Почетные грамоты за их многолетние самоотверженные усилия, поддержку и помощь в деятельности по сохранению и представлению культуры, языка, обычаев и национальной идентичности словаков в Хорватии и за рубежом.

Программу продолжило выступление оперной певицы Хорватского национального театра в Риеке Ольги Каминской, которая исполнила три прекрасных произведения: «Ave Maria» композитора Джулио Каччини, «Серенаду» композитора Йосипа Хаце и украинскую песню «Луна в небе». В ходе программы была продемонстрирована видеопроекция исторических фотоматериалов МС в Риеке.



На Бабьей горе. Фотография: Матица словацкая

Словацкое национальное восхождение на Бабью гору также имело и славянское значение

Вильям Комора, секретарь Матицы словацкой, Словакия

В этом году V. Национальное восхождение на Бабью Гору было организовано Ассоциацией словаков в Польше; состоялся в последний день августа, в пределах XXXI. Дней словацкой культуры в Малопольше. Мероприятие имело отличное участие и уровень, было очень положительно разрекламировано и воспринято средствами массовой информации и общественностью.

Ассоциация словаков в Польше заслуживает восхищения и признания за сохранение и развитие словацкого национального самосознания словацкого меньшинства, проживающего на территориях северного Спиша и верхней Оравы. В мероприятии на Бабьей горе приняли участие многие молодые словаки из Польши, а также другие туристы из Словакии и Польши, в том числе поляки. На саммите участники исполнили гимн Словацкой Республики «Nad Tatrou sa blýska», который символично написал 180 лет назад Янко Матушка, родом из Долны-Кубина. Спустившись с Бабьей Горы к Станцовой в Велькой Липнице, в части Верхней Оравы, которая с 1924 года принадлежит Польше, организаторы открыли выставку Словацкого национального союза «Наследие поколения Штурова». Выставку торжественно открыл в своей речи секретарь Словацкого национального фонда национальных меньшинств и зарубежных соотечественников Вильям Комора. Он упомянул Людовита Штура, Янко Матушку и других личностей, вспомнил событие этого года, которое состоялось в Матице Словенской в Мартине, и почтил память Анички Гурбановой, урожденной Юрковичовой. Затем он представил нового директора издательства МС Ингрид Майерикову и поблагодарил ее за установку выставки, демонстрацию книг учета, а также поблагодарил Ассоциацию словаков в Польше

и ее генерального секретаря Людомира Молиториса за то, что они делают для наших словацких братьев и сестер. Это замечательное событие вселило надежду в словацкий народ, в словаков из Польши, а также из Словакии. Словаки прославили свою нацию, свой язык и свою словацкую культуру.

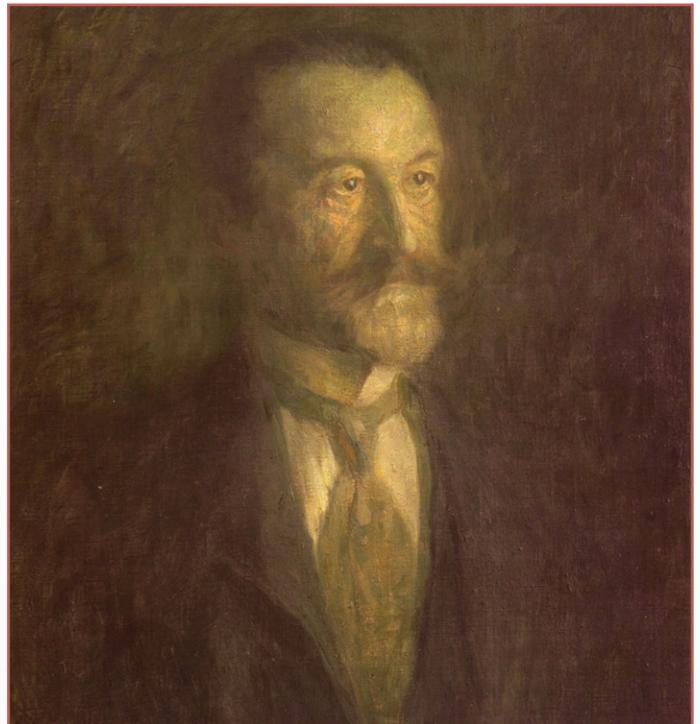
В более широком контексте мероприятие носило также общеславянский характер, поскольку наши словацкие братья живут в Северной Ораве и Спише вместе со славянским польским народом.



Часть участников с дипломами участия. Фотография: Матица словацкая



Ловро Томан, председатель Матицы словенской 1865–1868 гг. Фото: Матица словенская



Фран Левек, председатель Матицы словенской 1893–1907 гг. Фото: Матица словенская

Матица словенская (краткая история)

Подготовил: Петер Швантнер, секретарь Матицы словацкой, Словакия.

Матица словенская, которая по-словенски имеет название *словенская*, принадлежит к семейству славянских Матиц, согласно которому она была создана. Она создавалась долго, два десятилетия, в сложных внутривнутриполитических и культурных условиях. Первую попытку основать его предпринял Антон Мартин Сломшек, впоследствии епископ, в 1845 году. Основной задачей Матицы было издание дешевых словенских книг, которые объединяли бы всех словенцев, побуждали бы их любить нацию и формировать их духовно. Областная администрация необоснованно отклонила предложение Сломшека.

Революционный 1848 год также отразился на росте национального самосознания словенцев, и идея создания Матицы была возрождена. Инициатором идеи создания словенской Матицы в этот период был Й. Шубиц. В журнале *NOVICE* в 1850 году он определил его роль как «издательского завода (товарищества) для высшей литературы». Его предложение подверглось сомнению со стороны нескольких видных словенцев — владельца и редактора журнала *Novice Dr.* Блейвайса, професор Антона Янежича и другие, утверждающие, что кадровые и материальные условия не подходят для создания качественного издательского объединения. Янежич и Эйншпилер утверждали, что для создания и публикации «высшей литературы» необходимо сначала провести языковую реформу, ввести искусственную иллирийскую языковую смесь. Правда, главной причиной их позиции было то, что они были против создания отдельной словенской федерации и выступали за единую югославскую федерацию. Однако они осознавали необходимость создания издательского литературного объединения и советовали создать не национальное, а общее, простое литературное объединение для поддержки народной литературы. Его целью было бы просвещение простых людей, поддержка отечественной литературы и оказание материальной помощи писателям. Их предложение также встретило понимание

со стороны сторонников идеи Матицы, например: А. М. Сломшека, а также по образцу Чешского общества св. Ян Непомук основал общество «МОХОРЪЕВА ДРУЖБА». Она пользовалась популярностью среди словенцев и перед Первой мировой войной насчитывала около восьмидесяти тысяч членов.

Возрождению первоначальной идеи в 1860 году способствовал русский славянофил Иван Аксаков. Путешествуя по Словении, он убедил националистов основать Матицу как научное общество. В то же время он обещал присылать в новообразованную Матицу книги, изданные в Москве. В то время «Новице» также публиковал статьи о необходимости национального самосознания и необходимости выделения словенцев в самостоятельную, отдельную нацию. Их автор Фердо Кочевар-Завчанин предложил решить финансовые трудности формирующейся Матицы словенской, перечислив собранные деньги на памятник Валентину Воднику, построив таким образом прекраснейший памятник великому человеку. Предложение не было принято, главным образом, из-за сопротивления Янежича и его группы, которые хотели включить словенских ученых в Югославскую академию и заявили о необходимости того, чтобы словенские ученые также писали на иллирийско-хорватском языке.

Открытие Матицы словенской имело решающее значение для тысячелетнего юбилея прибытия славянских апостолов, святых Кирилл и Мефодий — аналогично для Матицы словацкой. С января 1863 года в Любляне начал издаваться новый политический журнал «НАПРЕЙ». 8 марта 1863 года в Люблянском читальном зале состоялось торжественное заседание, которое можно считать неофициальным днем основания Матицы словенской. В результате обсуждения было сформулировано заявление Dr. Блейвайса: «словенская Матица, столь долгожданная и столь необходимая нашей литературе, восстает в вечной памяти в сегодняшний праздник». Они понимали Матицу не только как литературное, но и как националь-

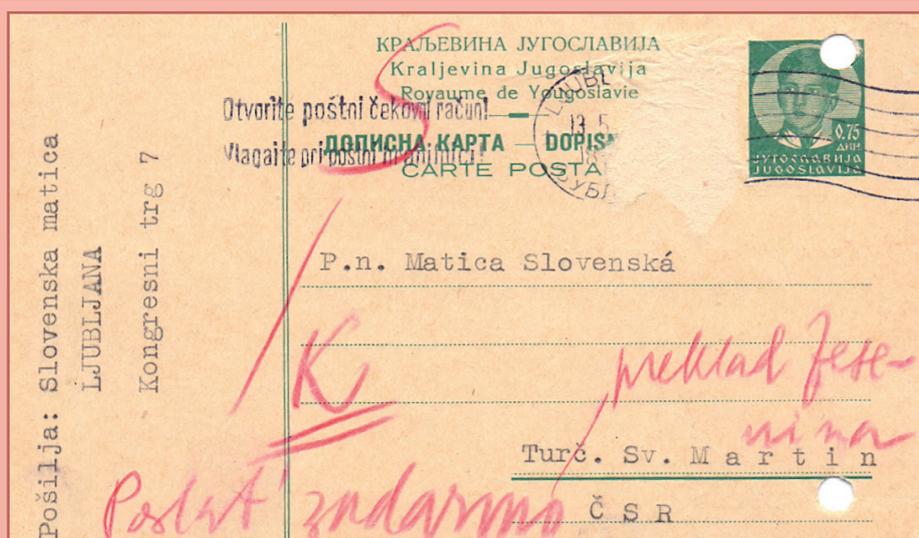
ное представительное объединение. Ловро Томан заявил по этому поводу: «Мы, словенцы, не хотим исчезнуть, мы хотим жить, укрепляться и быть равными другим народам».

Франтишек Левстик наиболее активно занимался подготовкой Матицы. Среди жертвователей был епископ Йозеф Юрай Штроссмайер, сторонник словенской литературы и культуры, пожертвовавший тысячу гульденов. Правительство утвердило устав Матицы словенской 4 февраля 1864 года. МС была литературным объединением, главной целью которого было распространение культуры посредством издания книг. Матица словенская, как и Матица словацкая и другие славянские матицы, не имела собственных местных организаций — правительство не разрешало их создавать, поэтому ее доверенные лица действовали в отдельных городах и поселках, поддерживая и обеспечивая связь с членами. Первым председателем был избран Антон Зойс, но он подал в отставку из-за плохого состояния здоровья и его заменил Ловро Томан.

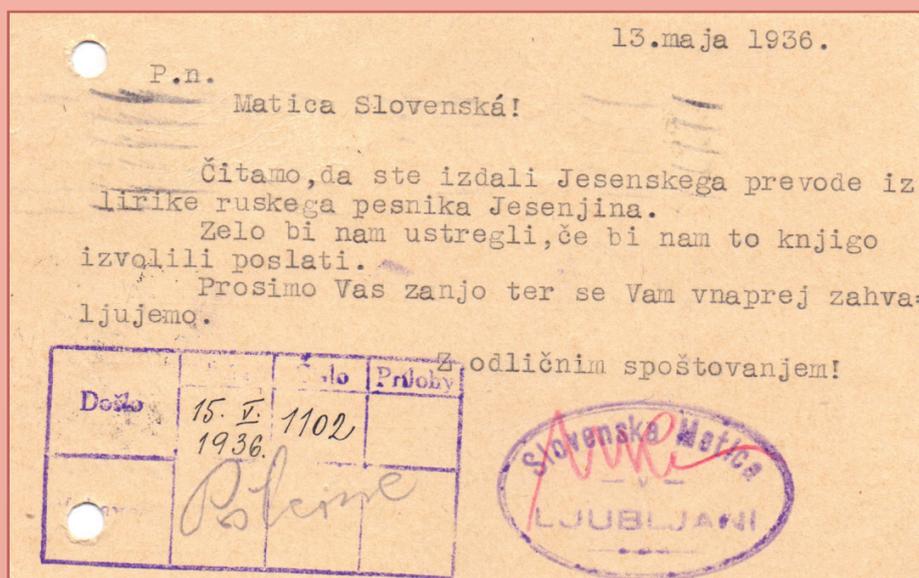
С самого начала своего существования он приступил к выполнению своей главной задачи — выпуску научной, развлекательной и познавательной литературы. В первый год удалось издать только календарь, затем была издана также ХРОНИКА. «Золотым веком» Матицы словенской считаются годы президентства Франка Левеца (1893–1907) и Антона Мелика (1950–1960). До 1918 года это было центральное культурное учреждение Словении, реагирующее

на культурные и политические события в стране. Затем часть функций постепенно была передана вновь образованному университету и академии. Она собрала большую библиотеку для Люблянского университета и после создания Словенской академии наук (1938) изменила фокус своей научной деятельности и ориентацию публикаций. После войны общество возродило свою деятельность и особенно издательскую деятельность. Дилемма о том, что делать с Матицей как (по мнению некоторых) «консервативным» учреждением, также была решена положительно. Позиция была занята однозначно — сохранять и развивать!

С 1978 года газета «Голос словацкой Матицы», которая издается и по сей день, служит связующим звеном между Матицей и ее членами. Словенская родина пережила все политические перемены. Даже после социальных изменений 1990 года оно оставалось научным и издательским объединением. В отличие от Матицы словацкой, у нее нет местных организаций. Журнал занимается проблемами общественных и естественных наук и имеет ярко выраженную национально-славянскую направленность. С момента своего создания словенская Матица сотрудничает со славянскими Матицами и другими культурными и научными объединениями. Ее сотрудничество с МС в Мартине было и остается оживленным. Она включает обмен книгами и журналами, рабочие и официальные визиты, членство и почетное членство некоторых должностных лиц матиц. В настоящее время председателем Словенского фонда является академик prof. Алеш Габрич.

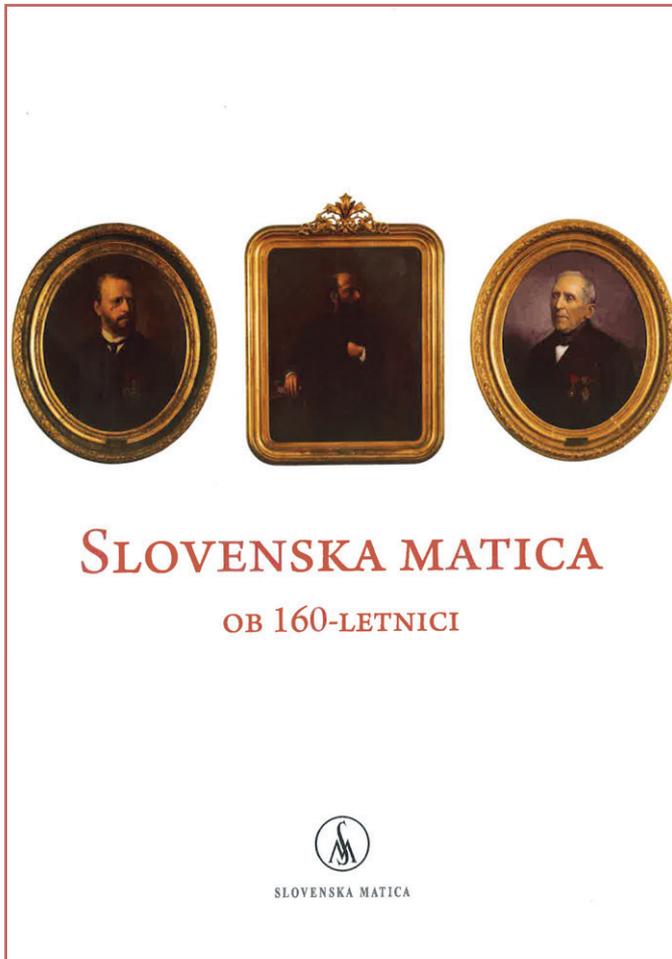


Источник: Михал Элиас. Из истории матиц славянских народов (2010)





Антон Мелик, председатель Матицы словенской 1950 - 1966.
Фото: Матица словенска

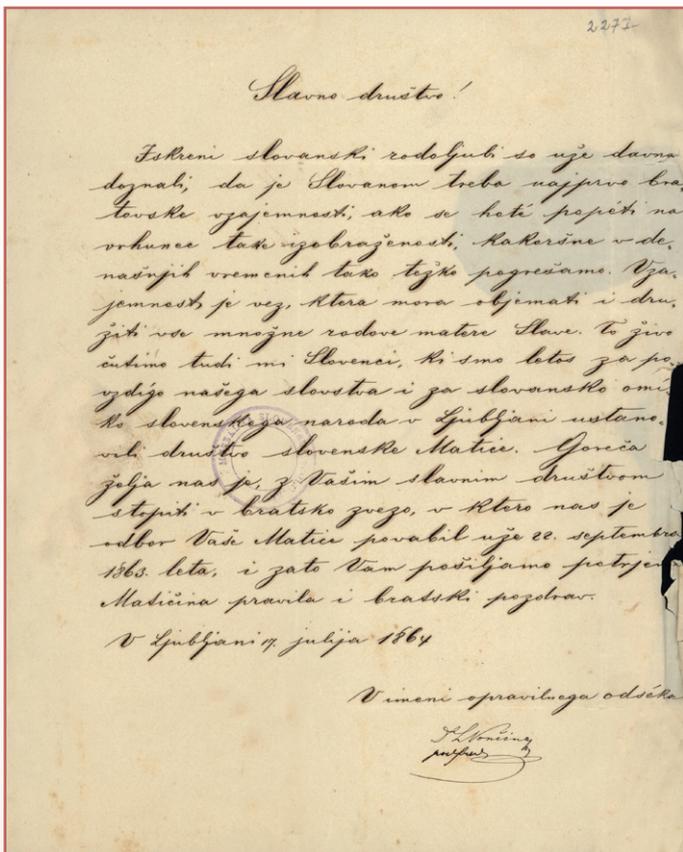


SLOVENSKA MATICA OB 160-LETNICI

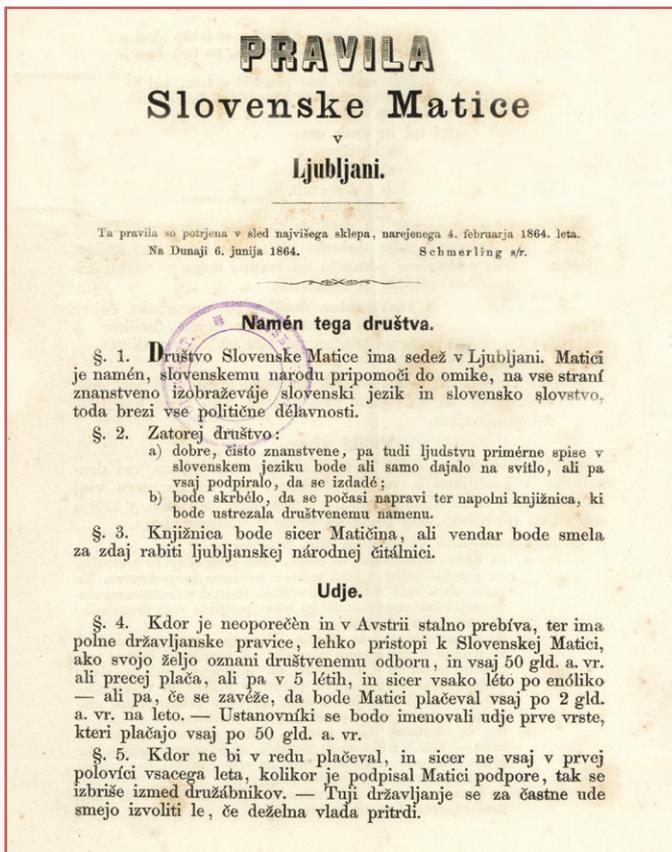


SLOVENSKA MATICA

Обложка памятной книги, изданной к 160-летию основания Матицы словенской



Письмо от недавно созданной Матицы словенской к Матице словацкой от 17 июля 1864 года с приложением устава Матицы словенской, в котором она принимает сотрудничество в соответствии с призывом Матице словацкой от 22 сентября 1863 года. Фото: Матица словацкая



PRAVILA Slovenske Matice v Ljubljani.

Ta pravila so potrjena v sled najvišjega sklepa, narejenega 4. februarja 1864. leta.
Na Dunaji 6. junija 1864. Schmerling sfr.

Namén tega društva.

- §. 1. Društvo Slovenske Matice ima sedež v Ljubljani. Matici je namén, slovenskemu narodu pripomoči do omike, na vse stran' znanstveno izobraževáje slovenski jezik in slovensko šlovstvo, toda brez vse politične délavnosti.
- §. 2. Zatorej društvo:
- dobro, čisto znanstvene, pa tudi ljudstvu primérne spise v slovenskem jeziku bode ali samo dajalo na svitlo, ali pa vsaj podpiralo, da se izdádé;
 - bode skrbélo, da se počasi napravi ter napolni knjižnica, ki bode ustrezala društvenemu namenu.
- §. 3. Knjižnica bode sicer Maticína, ali vendar bode smela za zdaj rabiti ljubljanskej národnej čitálnici.

Udje.

- §. 4. Kdor je neoporečen in v Avstrii stalno prebiva, ter ima polne državljanske pravice, lahko pristopi k Slovenskej Matici, ako svojo željo oznaní društvenemu odboru, in vsaj 50 gld. a. vr. ali precej plača, ali pa v 5 lélih, in sicer vsako léto po enóliko — ali pa, če se zavéže, da bode Matici plačeval vsaj po 2 gld. a. vr. na leto. — Ustanovniki se bodo imenovali udje prve vrste, kteri plačajo vsaj po 50 gld. a. vr.
- §. 5. Kdor ne bi v redu plačeval, in sicer ne vsaj v prvej polovici vsacega leta, kolikor je podpisal Matici podpore, tak se izbríše izmed družábnikov. — Tuji državljanje se za častne ude smejo izvoliti le, če deželna vlada pritrádi.

Первая страница Станов Матицы словенской. Фото: Матица словацкая



Рисунок Адама Стефановича «Битва на Косовом поле», 1870 год. Фото: интернет

Славянская семья и современность, часть 2

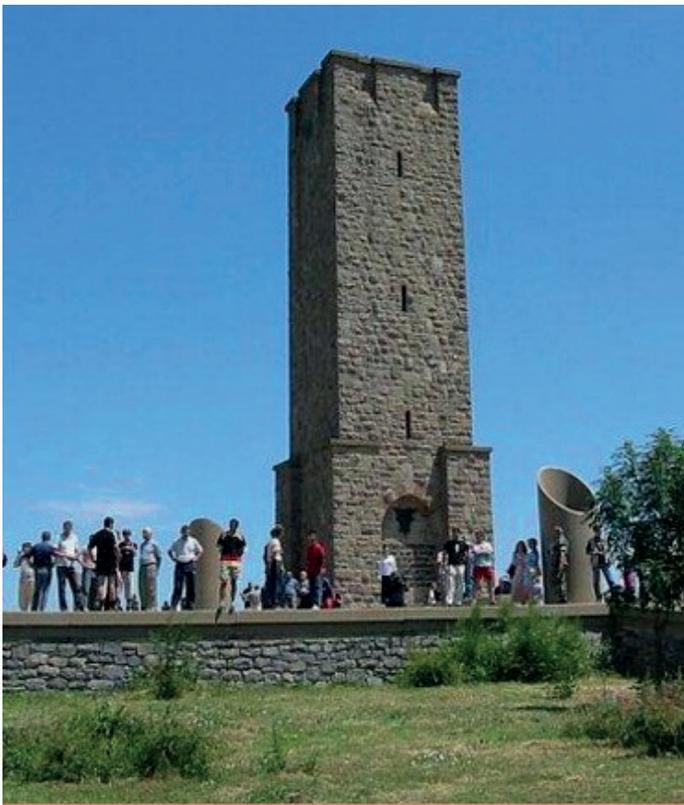
Юзеф Сипко, Прешовский университет, Словакия

Сербы и их судьба

В 1990-е годы в Югославии шла война, в которой в основном прозападные СМИ обвиняли сербов. Даже НАТО в 1999 году без мандата ООН и в нарушение международного права 78 дней бомбило Сербию и ее столицу Белград, убив несколько тысяч сербских граждан, но прозападная пропаганда даже здесь, как я уже говорил, утверждала, что бомбардировки Сербии - меньшее зло. Были даже заявления о том, что это была гуманитарная бомбардировка. У меня была возможность увидеть результаты этой бомбардировки в Белграде. Позже различные сербские чиновники предстали перед Международным судом в Гааге, где некоторые из них трагически погибли при необъяснимых обстоятельствах или публично покончили жизнь самоубийством. Однако когда Карла дель Понте, тогдашний прокурор вышеупомянутого суда, написала книгу о преступлениях местных албанцев против сербов, прямо обвинив в преступлениях против человечности премьер-министра, а затем и президента Косово Тачи, на Западе на это не обратили никакого внимания. Лишь недавно против него было возбуждено уголовное дело, поскольку Тачи и его сторонники убивали молодых сербов и торговали их органами. На совести сербов, участвовавших в вышеупомянутой войне, таких преступлений нет. Однако во время вышеупомянутой бомбардировки Сербии они продемонстрировали свою гордость и необычайную храбрость. В Белграде до сих пор сохранились руины зданий, разрушенных в основном в результате бомбардировок, и, в частности, треть здания Сербского телевидения лежит в руинах после попадания в него американской ракеты. Около двадцати сотрудников погибли в его руинах. Я не на-

шел ни одного упоминания об этом в наших СМИ. Когда я спросил местных жителей в Белграде, как получилось, что мосты через реку Сава не были разрушены во время бомбардировки их столицы, мне ответили: «Когда прозвучал сигнал воздушной тревоги, тысячи молодых сербов объединились, вышли на мосты и запели сербские народные песни. Американцы не решились их бомбить».

В этом мужественном поступке молодых сербов, пожалуй, больше всего поразила этимология слова «серб» - по одной из версий, оно означает «сердечный». Ведь в своей истории сербы не раз демонстрировали мужество и отвагу. Когда началась османская экспансия на Балканы, местные славяне создали сербско-боснийско-болгарскую коалицию и разгромили турецкие племена в битве при Плоценике-над-Топлицей. Затем турки организовали большую армию, против которой сербы практически первыми выступили против османов во главе со своим князем Дмитрием 28 июня 1389 года в битве на Косовом поле, где большая часть их и их князя погибла. О ходе и значении этой битвы говорит тот факт, что в ней погиб сам султан Мурад I. Командование принял его сын Баязид I, и турки одержали победу, имевшую далеко идущие последствия для всего Балканского полуострова. Характерным для событий на Косовом поле того времени было поведение короля Венгрии Сигизмунда, который, вместо того чтобы прийти на помощь сербам, напал на них с севера, предопределив судьбу христианской Сербии на долгие века вперед. Турки бескомпромиссно истребили всю сербскую знать (Слобода, 2021, с. 92). Эта снисходительная и недальновидная политика короля Венгрии Сигизмунда по отношению к православному южным славянам нашла свое продолжение во многих других событиях, особенно в Южной и Восточ-



Памятник на месте боя возле Косовского поля. Фото: интернет

ной Европе, что особенно ощутили на себе народы православной веры даже в XX веке. В конце концов, и остальная Венгрия пострадала, когда турки в 1541 году захватили и разграбили Буду и присоединили большую часть Венгрии к своей империи. Южные регионы современной Словакии также ощутили на себе тяжелые последствия турецкой оккупации. Именно из тех времен происходит поговорка «Хуже потурченец, чем турок». В 1683 году турки даже осадили Вену, но столица Габсбургской монархии была спасена в основном благодаря польским войскам под предводительством короля Яна Собеского.

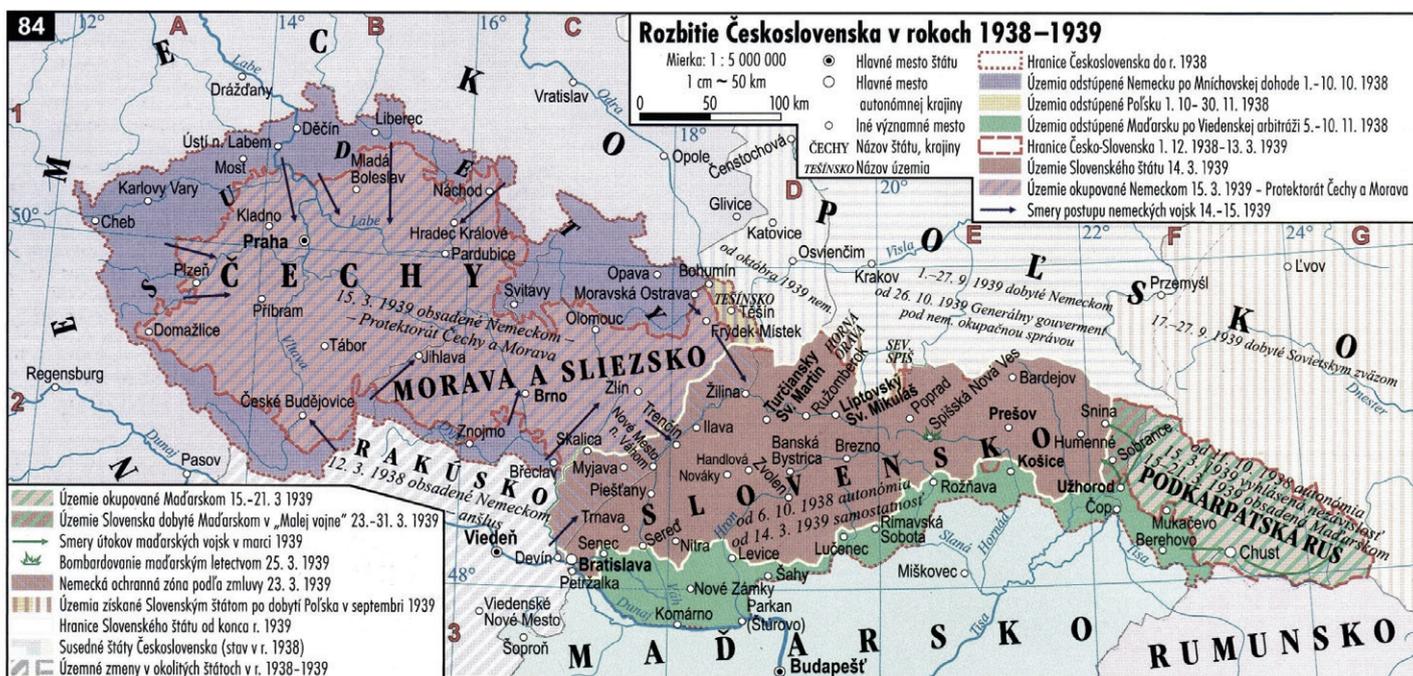
Сербы и по сей день справедливо чувствуют огромную вину за то, что Запад отобрал у них священное Косово (Дроздово) и позволил создать второе албанское государство в Европе. В нынешнем Косово находится вторая по величине американская военная база в Европе - то есть на территории бывшей Югославии, но за все время ее существования там никогда не было иностранных войск. Косово поле - аналог легендарного русского места, где в 1380 году произошла похожая битва за славян - Куликово поле, в которой русские разгромили татар, поддержанных западными наемниками. Об огромном значении победы в Куликовской битве в наше время можно найти и такие ассоциации: Великая Победа 1941-1945 годов берет свое начало на Куликовом поле. Куликовская битва очень прочно связана в ценностном плане с такими легендарными личностями, как Дмитрий Донской и Андрей Пересвет. То же самое можно сказать и о Косовом поле, которое Запад отторг от Сербии.

Для русских это легендарное место осталось, но их не менее легендарную территорию заняли современные антисловаки. В основном это произошло благодаря тогдашнему президенту США Б. Клинтону и его госсекретарю М. Олбрайт (ее отец до Второй мировой войны был чехословацким послом в Югославии), чьи компании сколотили состояние на «албанском» Косово. Именно эти западные политики на рубеже XX и XXI веков, по сути, препятствовали расследованию этих

событий, о которых Карла дель Понте пишет в своей книге. Теперь, когда Клинтон и Олбрайт перестали оказывать серьезное политическое влияние на мировые дела, в некотором смысле возобновились попытки расследовать преступления Тачи и его сторонников, которые в результате ушли в отставку со своих высших постов. История Косово, ставшего вторым албанским государством в Европе, является наглядным свидетельством антиславянской политики нынешних политических лидеров Запада, которая, по сути, является продолжением антиславянской политики предыдущих периодов. И эта антиславянская политика Запада длится уже давно, напомним - с помощью наших современных смутьянов. Во время Второй мировой войны югославы создали крупнейшее партизанское движение против немцев, которое возглавил Иосип Броз Тито (отец Франьо Броз, хорват, и мать Мария, урожденная Явершек, словенка). Немцы решительно пытались уничтожить титоистов, но благодаря мужеству и героизму югославских партизан им это не удалось. Произошло крупное военное столкновение, которое вошло в историю Второй мировой войны под названием «Битва за Неретву». В 1969 году об этой героической эпопее был снят фильм совместного производства, в котором главного героя сыграл известный американский актер Юл Бриннер, но в картине снялись и другие известные иностранные актеры, такие как Франко Неро, Орсон Уэллс, Харди Крюгер, Курд Юргенс и Сергей Бондарчук. Специальным немецким диверсантами во главе с печально известным О. Скорцени (прославившимся похищением Муссолини из плена) пытались похитить его, но благодаря огромному самопожертвованию в основном простых югославских партизан, Тито был спасен. Как председатель Союза коммунистов Югославии и президент Югославии, после войны он был принят с самыми высокими почестями лидерами СССР, США, Китая, Индии и других государств, особенно в рамках Движения неприсоединения. Пока был жив И.Б. Тито, была жива и Югославия, и в годы холодной войны она пользовалась большим уважением. После распада Югославии началась война, в которой национальная ненависть была развязана на всех уровнях.



Дмитрий Донской в битве на Куликовом поле, Адольф Ивон, картина 1859 года. Фото: интернет



Отколовшиеся территории Чехословацкой Республики 1938-1939 гг. - карта. Фото: интернет

Сербы и по сей день испытывают чувство оправданной вины за то, как «правозащитники» обращались с сербскими жертвами Второй мировой войны. Самая трагическая судьба постигла сербов в концентрационном лагере в Ясеноваце, Хорватия, который был создан в так называемом Независимом государстве Хорватия в августе 1941 года, где буквально сотни тысяч людей, в основном сербов, были безжалостно убиты вместе с евреями, цыганами и хорватскими антифашистами. Называются разные цифры количества убитых, причем в авангарде этих зверств стоят так называемые усташские фашисты, сотрудничавшие с немцами. Даже один из комендантов лагеря уничтожения в Ясеноваце был бывшим священником-иезуитом - сторонником усташей! Некоторые историки называют и число жертв: более миллиона человек. В отличие от Освенцима, где людей уничтожали в основном в газовых камерах, в Ясеноваце усташе «Потурченко» убивали своих жертв специальными сербскими ножами. Отдельные фрагменты этих преступлений имеют дьявольский вид. Об этом расистском геноциде здесь почти не говорят, а многие наши люди и граждане других славянских стран никогда ничего не слышали о преступлениях в Ясеноваце. То же самое касается и преступлений против сербов в 1990-е годы. Когда мы были в Белграде на Международной конференции по русским исследованиям в 2009 году, нас трижды останавливали местные жители, услышав, что мы из Словакии: «Вы наши друзья, вы не признаете Косово», - и снова приветствовали. Таксист даже отвез нас на белградский стадион, где, как я уже упоминал, наши футболисты выиграли чемпионат Европы в 1976 году, обыграв в финале действующих чемпионов мира немцев. Многие сербы вспоминают этот успех с большой радостью и считают успех Чехословакии в то время почти своим.

Подобные воспоминания о сербской дружбе и щедрости можно продолжить. Мой дед, мой отец, его братья и другие мои родственники на протяжении многих лет ездили в Сербию, а затем в Югославию заниматься мастерством, и они всю жизнь хранили прекрасные воспоминания о славянском чувстве сербов. Об этом пишет русинский писатель Киндя (2019), который с тринадцатидесяти лет до Первой мировой войны занимался лужением в Сербии. Часто наши лудиль-

щики пели сербские народные песни у себя на родине. Сегодня, благодаря TV Folklorika, у нас есть возможность познакомиться с национальной культурой словаков, которые живут среди сербов уже почти триста лет. Можно с уверенностью сказать, что нигде в мире словацкая культура не сохранилась в такой убедительной оригинальной версии, как в Сербии. Старинные словацкие народные песни, оригинальный словацкий язык, красивые народные костюмы и множество историй из жизни наших соотечественников в сербской Воеводине сохранились во многом благодаря тому, что сербы до сих пор относятся к нам буквально по-братски. Это окончательно продемонстрировали их представители во время прекрасной программы «Зем смива» на канале RTVS.

Мюнхен и судьба славян

Во время Первой Чехословацкой республики (1918-1939) Югославия была нашим ближайшим союзником, когда вместе с Румынией три государства заключили союз под названием «Малое соглашение». Однако наши западные «союзники» предали нас, и наши страны были оставлены фашистской Германии. Высшие руководители Великобритании, Франции, Италии и Германии заставили чехословацкое правительство уступить Судетскую область Третьей рейхе. Затем премьер-министр Великобритании Н. Чемберлен продемонстрировал Мюнхенское соглашение в лондонском аэропорту и объявил, что мир в Европе сохранен на ближайшие пятьдесят лет. Вторая мировая война началась менее чем через год! Правительства Польши и Венгрии, наших ближайших соседей, в то время также были союзниками Гитлера. В этой связи стоит вспомнить, что Мюнхенское соглашение или Мюнхенское предательство от 29-30 сентября 1938 года также было осуществлено благодаря вышеупомянутому соседним государствам. Взамен Венгерское королевство получило южную Словакию после так называемого Венского арбитража от 2 ноября 1938 года, а Польша - чешскую часть Тешина, часть северословацкой Оравы и Спишский край. Помогло ли это им? О тупости тогдашней элиты свидетельствует тот факт, что за Мюнхенское соглашение Гитлер был номинирован на Нобелевскую премию мира! Менее чем через год, 1 сентября 1939 года, немцы вторглись в Польшу, что считается официальным началом Второй мировой войны, в которой погибло около 6 миллионов польских граждан. Нем-



Слева направо: Невилл Чемберлен, Эдуард Даладьё, Адольф Гитлер, Бенито Муссолини и Галеаццо Чиано перед подписанием Мюнхенского соглашения. Фото: интернет

цы, однако, планировали одними из первых полностью истребить польскую славянскую нацию, чего не скрывали их лидеры. К. Х. Франк, тогдашний главный представитель немецкой оккупационной власти в Польше, находившийся в королевском замке Вавель в Кракове, уже осуществлял геноцид поляков во время оккупации. Его сын прямо рассказал об этом после войны в документальном телефильме «Нацистский проект» (СТ2 9. 2. 2021). Упомянутые выше мемуары Франка-младшего очень откровенны, и в одном из фрагментов он вспоминает, как его мать вела себя снисходительно и грубо по отношению к полякам. В одном случае она даже дала пощечину местному лавочнику и сразу после этого забрала очень дорогое платье, заплатив лишь символическую сумму. Еще одно воспоминание связано с тем, как старший сын спросил своего отца К. Г. Франка: «Что это за трупы под Вавельским замком?». Отец так расстроился, что запретил сыновьям говорить на подобные темы - то есть о массовом убийстве поляков. Подчеркну, что это мемуары сына военного преступника К. Х. Франка, который после войны был приговорен к смертной казни на Нюрнбергском процессе, хотя он был единственным из всех немецких военных преступников, кто в некотором смысле раскаялся и признался в преступлениях, совершенных немцами во время Второй мировой войны. Еще необходимо отметить, что довоенная польская политическая элита тесно сотрудничала с фашистской Германией. В польском королевском замке Вавель похоронен довоенный польский лидер Юзеф Клеменс Пилсудский, а также другие известные польские деятели. После смерти в 1936 году маршала Пилсудского почтил сам Адольф Гитлер, присутствовавший на траурной церемонии в Берлине у символического гроба, задрапированного польским

флагом с орлом. Но сам факт сотрудничества польского государства с гитлеровской Германией перед Второй мировой войной говорит о весьма трагических последствиях для самих поляков и других славян. Еще в 1970-х годах, когда мы были студентами в Варшаве, польские гиды показывали нам места, где немцы массово расстреливали поляков - прямо на улицах Варшавы, которую они в итоге практически уничтожили. В те же годы немцы жестоко преследовали и простых польских жителей в сельской местности. Один пожилой поляк вспоминал, что их забирали в Освенцим за то, что они не сдавали требуемую сельскохозяйственную продукцию или тайно содержали домашних животных. Жители Польши в годы войны подвергались жестоким преследованиям, и в первую очередь это касалось польской интеллигенции, которую в славянских странах немцы планировали ликвидировать с самого начала своей геноцидной политики. Например, творческих сотрудников Ягеллонского университета в Кракове созвали на публичное собрание, откуда их прямоком отправили в концлагерь, из многих из которых они так и не вернулись.

Приведенные выше фрагменты из трагической судьбы славян как прямого результата Мюнхенского соглашения наглядно свидетельствуют о давнем снисходительном отношении к нам со стороны Запада. Ведь Гитлер имел своих сторонников в высших кругах британской элиты, в частности, за ним даже ухаживал брат тогдашнего короля Англии. Это, помимо всего прочего, проявление многовековой тенденции этих кругов к утверждению своего западного господства. Появятся ли славянская взаимность? Наши многовековые враги продолжают свои многолетние усилия по расколу славянского мира, понимая, что самым большим препят-

ствием на пути их усилий является Россия. Конечно, они не заявляют о своих намерениях прямо и открыто, но все же пытаются проводить свою антиславянскую политику различными изощренными методами. Прежде всего, они сосредоточились на изоляции России от остального славянского мира, и им это удалось. В наших СМИ практически нет позитивной информации о России, чаще всего предлагаются только различные негативные данные. Когда в Словакии готовились концерты Александровых, реклама их выступлений транслировалась на RTVS, что приносило телеканалу немалую прибыль. Однако с восьми концертов не было показано ни одной фотографии или новостного сюжета. Десятки тысяч наших сограждан посетили эти спектакли, на которые было очень сложно достать билеты. Фактически все мероприятия со славянской тематикой игнорируются СМИ, большинство из которых принадлежит прозападным олигархическим группам. В то же время, выступая в различных СМИ, некоторые «эксперты» (среди них бывшие сотрудники Института марксизма-ленинизма) предупреждают о российских манипуляциях и российском влиянии на наше общественное мнение. Только взгляните на еженедельный обзор телепрограмм и подсчитайте количество российских и западных программ! За 24 часа на каждом телеканале мы находим по двадцать американских и западных фильмов, среди которых доминируют триллеры и прочая буквально антикультурная продукция, или, как ее называют некоторые мыслители, продукция культуры смерти.

Куда же движется славянский мир? Когда я задаю этот вопрос, то вижу картину известного русского художника Верещагина «Витязь на распутье», стоящего перед выбором: в какую сторону отправиться в путь? Нередко, по сути, каждый человек сталкивается с таким решением. В полной мере это относится и к славянским народам, которые когда-то хотели объединить наши национальные строители. Сегодня их часто осуждают как носителей опасного панславизма. В одном из номеров журнала *Týždeň* на первой полосе был опубликован фотомонтаж Людвиг Штур в гвардейской форме! Это фактически опозорило его многолетние пронациональные и прославянские усилия. Журнал заявил: Мы - Запад, а не Восток. Что бы сказал на это П. Я. Шафарик, который в своем великодушном труде «Славянские древности» горячо и научно обоснованно отстаивал славянские корни в Европе? А как бы к этому отнесся величайший украинский поэт Т. Г. Шевченко, который писал в честь П. Я. Шафарика:

Слава тебе, Шафарик, Слава тебе, Шафарик	
В вики и в вики, во веки веков,	
Что свел ты в одно,	Что свел ты в одно
море,	море
Славянские реки.	Эти славянские реки.

Эти наши великие славяне, такие как Пушкин, Шевченко, Шафарик, Штефаник, Штур, Духнович и многие другие, были бы очень неприятно удивлены тем, что встречается в русле сегодняшних славянских рек. Тем не менее, мы должны и обязаны защищать нашу славянскую семью, потому что никто другой за нас этого не сделает. Тем более что в современном мире славянская культура, славянский мир и славяне в целом постоянно подвергаются очернению в своей силовой составляющей. И это уже не в первый раз.

Заключение - давайте учиться

У немцев во времена Третьего рейха был генеральный план «Ост», в котором они сосредоточились на истреблении славян. Еще до войны гитлеровская

Германия опубликовала «научную» книгу объемом около 100 страниц под названием *Untermensch - Subhuman*, в которой, помимо прочего, излагались планы по борьбе с народами, которые немцы считали недочеловеками. Этих людей классифицировали на четыре группы:

1. В первую группу были включены лица, подлежащие немедленной ликвидации. В первую очередь это касалось представителей славянской интеллигенции. Немцы уже имели опыт этой дьявольской деятельности, особенно с газовыми камерами.

2. Сюда были включены люди, которые могли быть германизированы. Согласно немецким расистским критериям того времени, в эту группу должны были быть включены молодые славяне, имевшие определенные генетические характеристики, близкие к немецким сверхчеловекам. Например, у них должны быть светлые волосы, голубые глаза, определенные размеры тела и т. д. Демонстрации расовой теории проходили на улицах немецких городов. Например, они измеряли головы избранных людей и указывали на их расовую принадлежность или расовую неполноценность. Например, согласно этой теории, Л. Н. Толстой в расовом отношении уступал многим другим личностям славянского мира. Когда место его рождения Ясна Поляна было оккупировано немцами, они позаботились о своих нуждах на его могиле.

3. В эту группу должны были быть включены славяне, которые автоматически считались неполноценными и жизнь которых должна была проходить в тяжелых условиях трудовых и концентрационных лагерей, где они должны были постепенно ликвидироваться. У немцев уже был в этом богатый опыт, который они получили во многих концлагерях за время существования Третьего рейха. Были даже созданы планы, согласно которым были определены сроки, в которые немцы планировали уничтожить миллионы славян.

4. Четвертая группа славян должна была охранять славян из третьей группы, одновременно помогая немцам в ликвидации наибольшей массы славянского населения. Это были предатели и коллаборационисты, уже активно сотрудничавшие с немцами во время Второй мировой войны в сжигании и истреблении деревень со славянским населением. Например, в Беларуси таким образом было сожжено 628 деревень и их жителей. Об этом рассказывает экранизированный роман «Чатынская аповеся» (1972) белорусского писателя Алеся Адамовича, экранизированный в 1985 году под названием «Иди и смотри» режиссером Элемом Климовым. В Словакии немецкие силовики сожгли таким образом 119 деревень, причем некоторые деревни были сожжены еще в начале 1945 года, когда советские солдаты подходили к Берлину. Здесь мы можем упомянуть деревни Кремничка и Вапенко в Немеке в центральной Словакии, где немецкие нацисты и словацкие гвардейцы расстреляли сотни словацких и еврейских мирных жителей, партизан и антифашистов. В наше время там установлен памятник. В этом контексте призыв по-прежнему остается самым актуальным: Славяне, опомнитесь!

Литература

Горак А. Совершенно другая история о славянах (Пачер, стр. 108-197). Кан, А.Е. - Сэйерс, М. Великий заговор против России. Эко-консультант, 2017. Кинджа, И. Дротари. Прешов, Русинское возрождение в Словакии, 2019. Кноблех, Э. Кочевники и русские. Азиатские влияния в русской истории. Прага, ТРИТОН, 2008. Кучера, М. Словакия в средние века. Братислава, ПЕРФЕКТ, 2020. Макнамара, К.Дж. Большая мечта двух маленьких наций. Чехословацкие легионы в России и создание первой республики. Братислава, СЛОВАРТ, 2020. Пахер, Дж. Былая слава славной славы. Эко-консультант, 2019. Слобода, П. Османские завоевания Европы. В Зем век, 2021, ч. 3, с. 92-93.



Интервью с председателем Матицы словенской Алешем Габричем

Спикером выступила Катарина Коначикова, директор Национального музея Матицы словацкой, Словакия

Какие культурные и образовательные препятствия пришлось преодолеть словенцам до создания Матицы словенской?

Мы также можем сравнить значение основания нашего объединения и его деятельность в последующие десятилетия через призму духовного состояния словенцев до и после создания Матицы. Давайте выберем период, когда автор словенского гимна Здравлица приехал в Любляну, тогда еще столицу региона. Когда Франс Прешерен посещал гимназию в Любляне, он учился только на немецком языке. Если он хотел пойти в театр, то мог смотреть спектакли только на немецком языке. Он также читал газеты на этом языке, поскольку словенских еще не существовало или они издавались только под конец его жизни. В начале 20-го века аналогичные условия изложила его дочь Эрнестина Еловшекова, которая в 1883 году написала на немецком языке воспоминания о своем отце, авторе сегодняшнего словенского государственного гимна, поскольку она всю свою жизнь прожила среди немцев и не знала словенского языка.

Каким образом Матица словенская способствовала быстрому культурному развитию словенцев?

Матица словенская сыграла фундаментальную роль в повышении грамотности и доступе к литературе на словенском языке. Этот культурный подъем заметили не только сами словенцы; В 1896 году профессор Университета Граца Людвик Гумплович в парижском журнале *Revue Internationale de Sociologie* описал быстрое культурное развитие словенцев как пример того,

что молодым культурным нациям уже не нужны столетия, чтобы достичь уровня более старых культурных наций. Эта статья была переведена на словенский язык и опубликована во время первого расцвета Матицы словенской, когда ею руководил историк литературы Фран Левец.

Как изменились культурные и образовательные возможности словенцев на рубеже XIX и XX веков?

На рубеже XIX и XX веков, в отличие от времен Прешерена, словенцы имели возможность посещать словенские школы, читать словенские газеты и ходить на словенские театральные представления и концерты. Более образованные люди могут получить доступ к профессиональной и научной литературе на словенском языке, тем самым консолидируя словенскую профессиональную терминологию. Многие присоединились к Матице словенской как к ассоциации, предлагающей такие возможности.

Почему Матица словенская считалась ключевым учреждением в создании словенского университета и академии?

Матица, которую также называли «нашей маленькой академией», была учреждением для образованных словенцев, которое также должно было заботиться о создании словенского университета и академии. В конце XIX века, когда эти идеи снова получили эхо, члены Матицы стали самыми громкими сторонниками этих усилий. Студент Иван Приятель, впоследствии про-



Матица словацкая, в лице ее председателя Мариана Гешпера, наградила Матицу словенскую в связи с ее необычайным 160-летием, а председатель Матицы словацкой вручил председателю Матицы словенской Алешу Габричу золотую награду Матицы словацкой. Фото: Матица словацкая

фессор и член первого факультета Люблянского университета, подчеркнул в 1901 году на собрании словенских студентов, что борьба за словенское равенство и культурные ценности была ясна.

Какую роль Матица словенская сыграла во время обеих мировых войн и как она отреагировала на давление фашистских оккупационных сил?

Матица словенская сыграла важную роль во время обеих мировых войн, когда ее деятельность дважды прерывалась. Матица и его члены не отступили от своей миссии, они были инициаторами создания первого словенского университета, а затем Академии наук и искусств в Любляне. Даже после раздела Словении и оккупации в 1941 году Матица отказалась подчиниться требованиям фашистских оккупационных сил и подверглась преследованиям за свою непримиримую позицию.

Каково значение Матицы словенской для словенской идентичности и культуры сегодня и как изменилась ее роль по сравнению с прошлым?

Сегодня, когда словенцы отмечают День Прешерна как культурный праздник, условия нашей культурной и научной деятельности не идут ни в какое сравнение с условиями времен автора нашего гимна. Задачи, которые Матица выполняла в первые десятилетия, сегодня берут на себя основные словенские профессиональные культурные и научные учреждения. Однако Матица словенская остается важной частью словенской идентичности. Несмотря на политическую разобщенность, Закон о Матице словенской был принят единогласно в 2017 году, что подтверждает, что многие осведомленные словенцы воспринимают Матицу как строительный блок словенской культуры. Наши усилия – это не ностальгическое возвращение к прошлому, а стремление с каждым годом обогащать научные и художественные достижения Словении и передавать будущим поколениям Словении «Великую хартию культурного развития нашей нации» в наилучшей форме и в отличном состоянии.



Павол Юзеф Шафарик (1795–1861)

Эрик Гермушка, Матица словацкая, Словакия

«Язык — это сознание нации, это ее дух в высшем проявлении, это волшебная мощная связь, которая связывает ребенка с матерью, брата с братом, семью с семьей и объединяет их всех в нацию».

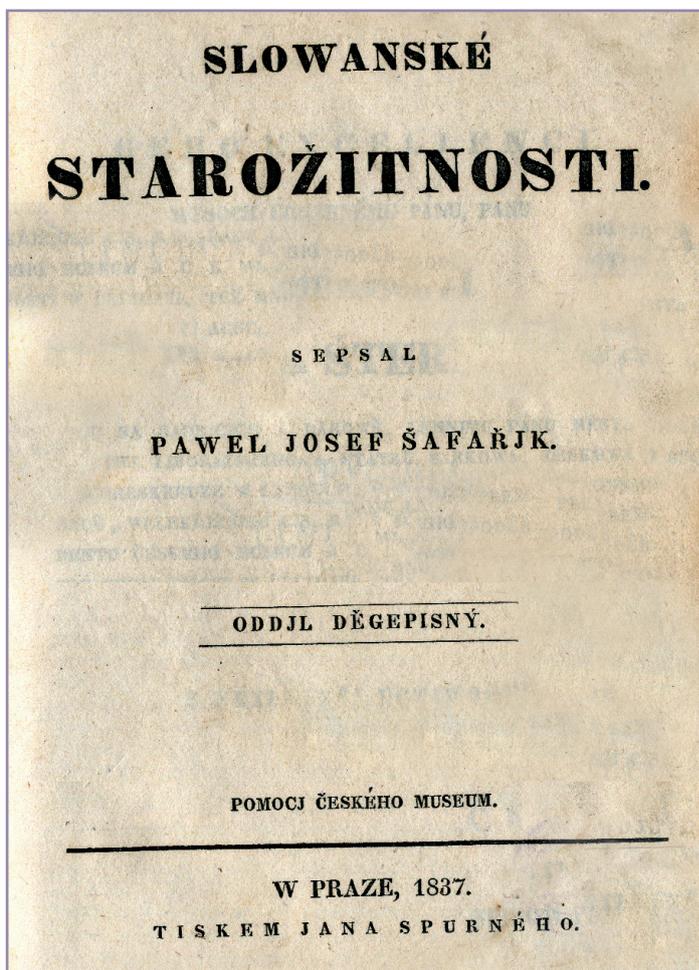
Исключительный словак, основоположник современной научной славистики, сторонник славянской взаимности при уважении индивидуальных национальных особенностей славян, учёный и популяризатор славянской идеи в сложном политическом и экзистенциальном положении славянских народов XIX века. Шафарика можно охарактеризовать как одного из отцов словацкой нации, который, несмотря на многие исторические перипетии, стремился не только к созданию современной нации, но и к созданию собственной государственности и славянской цивилизации, закрепившейся в европейской семье народов. Шафарик внес значительный вклад в культурную самоидентификацию словаков, что явилось предвестником и контуром следующего, не только политического создания нации.

В славянской среде Павол Юзеф Шафарик воспринимается как один из основоположников общеславянской идеи славянской взаимности. Супруги Шафарик и Ян Коллар в истории видятся неразлучным словацко-славянским тандемом, мечтавшим о славе славян и их светлом будущем. Шафарик, как основоположник современной славистики, был научно обоснован и

твёрдо стоял на земле в восприятии славянства. Коллар, напротив, был верен своему романтическому взгляду на славянство и его место в мире, которое он страстно восхвалял в своих стихах. Для более разнообразного представления о творчестве Павла Юзефа Шафарика приведу несколько цитат из неславянской культурной среды. Роберт Пинсент, английский литературовед, пишет о Шафарике: «В отличие от Коллара, Шафарик был очень приятным человеком. Оба с энтузиазмом относились к делу славян (вначале Коллар вдохновлял Шафарика), но Шафарик прилагал свой энтузиазм в научной работе, а Коллар, напротив, в поэзии, наполовину в политической теории и в диких фантазиях». историк Петер Брок упоминает Шафарика: «Более сложная концепция независимой словацкой идентичности в целом Чехословакии была введена Шафариком в 1826 году. В основном он сосредоточился на языковых вопросах и литературный аспекты. Шафарик интеллектуально превзошел Коллара и вскоре стал одним из самых важных ученых славян». Философ Роджер Скрутон пишет: «Именно Шафарик мог бы быть символом Словакии как реального субъекта среди цивилизованных наций мира» (Каша, «Феномен славян», стр. 84).

Шафарик и геополитические связи Европы в XIX веке

„Первое, что обращает на себя внимание при рассмотрении древних славян, - это обширная территория этого племени численностью около 50-60 миллионов человек, занимающая почти половину Европы и треть Азии, разделенная всевозможными названиями и поселениями на многочисленные ветви и ответвления и объединены лишь важной направленностью общего языка, хотя в то же время раздроблены на несколько диалектов. От Дубровника на Адриатике, на север до берегов Ледяного моря, направо до Камчатки возле Японии, налево до Балтийского моря, повсюду можно встретить славянское население, то господствующее, то подчиненное другим народам. (Шафарик, История славянского языка и литературы всех диалектов, 1992, стр. 17) Шафарик считал племя славян изначально европейским и по крайней мере того же возраста, что и другие коренные народы Европы. «Соответственно, мы вынуждены по уважительным причинам и основаниям принять как правильное, что славянское племя в Европе столь же древнее, как и родственные ему племена литовские, германские, кельтские, латинские и фракийские, что его поселения в древнейшие времена простирались от Адриатического моря до Балтики, от берегов Одры до истоков Днепра и Дона, и что ее население уже тогда равнялось самым многочисленным европейским племенам или их тоже превысил. Предположение некоторых, что славяне вторглись в Европу лишь во времена великого переселения уральских народов или несколько ранее, уже ставится перед нашими глазами в правильном свете, т. е. во всей своей никчемности и бессмысленности. Такие великие племена, как мы видим в конце этого раздела и в начале следующего, славянское племя, никогда не приходят откуда-то сразу, а вырастают в каком-то месте. Большие и многолюдные племена посылают свой род, излишек своего населения, как некоторые стаи, в чужие земли: но сама отцовская порода из унаследованной земли, оплодотворенная своим потомством, ни добровольно, ни неохотно не перемещается куда-либо, она растет в ней, оно зреет в нем, оно и умирает. Таким образом, славяне являются исконными жителями Европы». в крупных многонациональных соединениях в Австрийской монархии и Османской империи. В это время славянофильство постепенно приняло новое и зарождающееся геополитическое измерение, наиболее заметное в русской философской мысли, важнейшим представителем которой был Николай Данилевский с его культурно-историческими типами, т.е. цивилизациями, среди которых он считал и славянскую цивилизацию. С проблемой искажения истории и различных исторических эпох мы сталкиваемся практически на каждом историческом этапе развития человечества. Нахождение истинной картины о нас, славянах, является наследием научной работы Шафарика даже на данный момент в его самом важном труде «Сочинения Павла Юзефа Шафарика», который состоит из славянских древностей, славянской этнографии и истории славянского языка и литературы всех диалектов. Шафарик отмечает: «Нахождение славянства в славянстве, т. е. исследование истинного происхождения нашего племени в сочетании с тщательным исследованием происхождения и предыстории других, при этом соседних с нами племен, предвратит в будущем, как мы твердо надеемся, путь к всякому слепому и случайному объединению славян со скифами, сарматами, гуннами, аварами и другими иноземцами, который был нашим до сих пор история, столь ужасно зараженная местными и иностранцами и превратившаяся в вонючую трясиину бессвязного бреда». (Шафарик, Славянские древности, стр. 347). Эдуард

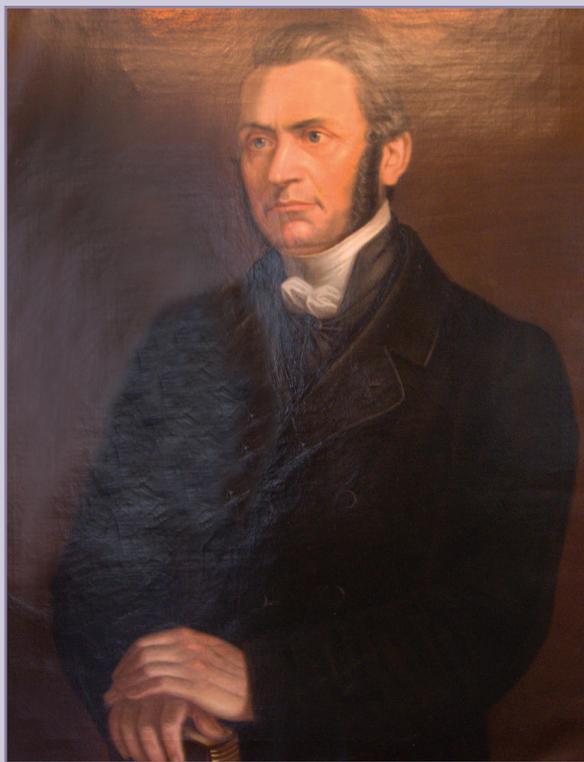


Титульный лист монументального славянского произведения П. Я. Шафарика «Слованские старожитности 2», в котором 1837 г. опубликовано издательством Матица чешска в Праге (ЧНК).

Хмелар подтверждает правильность предположений Шафарика и отмечает: «Последние исследования показывают, что теория Павла Юзефа Шафарика о принадлежности славян к коренным жителям Европы не может быть полностью ошибочной. Мы считаем несостоятельным широко распространённое мнение, что славяне пришли на территорию нынешней Словакии лишь на рубеже V и VI веков» (Хмелар, Реконструкция словацкой истории, стр. 10).

Историк Виктор Тимура выделяет Павла Юзефа Шафарика как одного из словацких исследователей, которых не удовлетворяла поверхностная теория о прибытии славян на территорию Европы и Словакии в V веке. «Теория, начиная с истории славян и славян-словаков в V-VI веках нашей эры, не является выдумкой славянских или словацких историков. Он берет свое начало в западной историографии и лингвистике XIX века, особенно в немецкой, откуда его переняли историки. Однако наша историческая наука необъяснимым образом упорствует в этой нежизнеспособной идее и теории, опираясь на археологические знания первой половины первого тысячелетия нашей эры». (В. Тимура, Словакия - zamlčané dejiny, стр. 9).

Павол Йозеф Шафарик находился под влиянием великого славянофила и провидца Яна Коллара, который своим гуманистическим видением общеславянской взаимности показал политически пробуждающейся словацкой нации идеологически и философски более широкое, то есть более глобальное, измерение ее собственного существования. «С ростом взаимности будет расти взаимная любовь и единство. Мы всегда будем меньше ненавидеть и презирать друг друга, чем больше мы общаемся друг с другом устно или письменно».



Поэт, историк и славист
П. Я. Шафарик (1795-1861),
соучредитель и сотрудник
Матицы сербской
и Матицы чешской,
в 1827 году инициатор
идеи основания МС
(Богунь, П. М.: Портрет
Павла Юзефа Шафарика,
масло, СНЛМ)

Совместная литература и обмен духовными дарами наполнят измученные спорами умы взаимным доверием, разбитые сердца взаимной любовью, души чувством общего интереса целого» (Й. Коллар, О литературной взаимности между различными племенами и диалектами славянской нации с. 450) Наряду с пробуждением национально-освободительных усилий среди порабощенных, особенно среди малых славянских народов, усиливались и конфронтационные силы, которые они стремились подавить и отсрочить неизбежный распад многонациональных монархий. Штефан Марко Дакснер так прокомментировал растущую мадьяризацию словаков: «Любой, кто лучше знает венгерское общество, сравнит его характер с характером бывших половцев, и появятся соответствующие черты. То же изобилие, индивидуальность и гордость; та же любовь к правительству и склонность к насилию над более слабыми, та же нетерпимость и ненависть ко всему чужому характеризует венгерское общество и теперь, как нам указывали историки о половцах... Такова централизованная система мадьяризации, в которой нет и не может быть места для свободного развития невенгерских национальных элементов, потому что нетерпимость не терпит себе равных» (Я. Сопко, П. Дворжак, Хроники средних веков Словакии, стр. 295).

Заключение:

Каково наследие Шафарика сегодняшним молодым славянам и словакам, уже живущим в своем национальном государстве в эпоху нынешней культурной, ценностной и политической глобализации? Геополитическая однополярность, культурное единообразие, подавление национального находятся в прямом противоречии с драгоценным наследием наших поколений национальных покровителей. Как сам славянский мир воспринимался Шафариком как разнообразный и неоднородный, стремящийся к равному статусу с другими народами Европы, так и сегодня славянские народы не должны сливаться в одну преобладающую глобализированную массу, исповедующую чужие ценности и культуры. «Провидение уже постановило, что славяне будут цвести не как пальма с одним стволом, а как многоветвистый, далеко идущий дуб, разветвляющийся как

можно разнообразнее, приносящий различные плоды в различных формах» (Шафарик, История славянского языка, стр. 54) Жизнь и деятельность Павла Юзефа Шафарика связана с созданием национальной идеи и национального самоопределения. Он видел в языке первый шаг к возрождению нации и национальной жизни. Если наши предки столкнулись с сильной мадьяризацией, то в настоящее время мы сталкиваемся с чрезмерной вестернизацией нашего общества и англоязычностью письменности. Во время учебы в Йене (Германия) Шафарик находился под влиянием идей Гердера о естественных принципах существования каждой нации и рассуждений Юнгмана о ценности родного языка и национального образования. «Славянский юноша с высшими целями, в груди которого зародилось случайно или законно желание глубже проникнуть в родной язык; только на родном языке можно достичь истинного совершенства языка и духа, он никогда не теряет мужества в упорной борьбе с бесчисленными и неожиданными препятствиями, часто даже недружественными усилиями всякого рода, и, напротив, еще крепче держится за известную жемчужину унаследованного языка и национальных особенностей и в конце концов побеждает» (Шафарик, История славянских диалектов стр. 14).

«Народ, осознающий важность естественного языка для своей высшей духовной жизни, отвергает его и отрекается от него, совершает самоубийство и тем самым нарушает вечные законы Бога» (Павол Йозеф Шафарик).

ЛИТЕРАТУРА

- Хмелар, Э. (2022): Реконструкция словацкой истории. Братислава. ISBN 978-80-8202-194-6
 Каша, П.: (2005): П. Я. Шафарик и его естественный образ (не только) славянского мира. Труды о феномене славян II. Прешов. ISBN 80-8068-367-0
 Шафарик, П. Дж. (1992): История славянского языка и литературы всех диалектов. Кошице. ISBN 80-234-0054-1
 Тимура В. (2016): Скрытая история. Эко-консультант. ISBN 978-80-8079-197-1
 Источник: <https://citaty.net/citaty/22513-pavel-josef-safarik-narod-jenz-ma-vedomi-dulezitosti-prirozeneho-jazy/>
<https://citaty.net/citaty/2813-pavel-josef-safarik-jazyk-jest-vedomi-naroda-jest-jeho-dux-v-nejvy>



Растислав Суровый в вечности. Прощание с бывшим председателем Матицы словацкой в Югославии

Вильям Комора, секретарь Матицы словацкой, Словакия

Растислав Суровый, многолетний председатель Матицы словацкой в Югославии и почетный председатель Матицы словацкой в Сербии, ушел в вечность ранним вечером в субботу, 13 января, дожив до почтенного земного возраста — 88 лет.

«От нас неожиданно ушел великий националист... который прекрасно справился с работой о наследственной роли нации!» Павел Суровый, депутат парламента автономного края Воеводина в Республике Сербия, председатель партии «Словаки, вперед» и директор культурного центра «Кисач», сообщил об этом широкой общественности Сербии и Словакии, а также нашей собственной Матице словацкой. Г-н Суровый добавил, что «Растислав Суровый был также многолетним председателем местного отделения словацкой Матицы в Сербии в Кысаче, а также бывшим учителем и директором начальной школы Людовита Штура в Кысаче, человеком с большим сердцем и самолюбием, который до последнего момента выступал за наш Кысач и за словаков в Сербии. Как мы его называли: наш дядя Мирко - пример для всех нас, как человек должен работать до последнего момента, не сдаваться и при этом быть активным, работать и выступать в общественной и культурной жизни! Он достойно представлял нас в стране и за рубежом на всех уровнях и

перед всеми делегациями. Он работал и боролся за наш Кысач и за нас, словаков! Дядя Мирко, ты всегда останешься в наших сердцах! Пусть ему будет вечная слава!» заключает Павел Суровый

О его кончине сообщили и сербские СМИ, и вся сербская пресса. Добавим, что он закончил свое земное паломничество внезапно. Он оставил свою семью и жену Елену Сурову, урожд. Хансман, с которой он прожил почти всю жизнь. Kulrip.net вспоминает, что они с женой были ровесниками, восемь лет учились в Словацкой гимназии в Петровце, которую окончили в 1953 году. Впоследствии они вместе продолжили обучение в Высшей педагогической школе в Нови-Саде, где Растислав изучал историю и географию, которые впоследствии преподавал. Вместе с женой они работали учителями в начальной школе в Кысаче. Однако они также участвовали в культурных и общественных мероприятиях в этой «словацкой» деревне в Сербии, а также в окрестных селах, помогая формировать словацкую культуру и общественное сознание. Мы должны добавить, что во время последнего Словацкого национального фестиваля в Бач-Петровце, Сербия, в августе, он был посвящен и представил культуру и деятельность словаков в Сербии также нашей делегации из Словакии, он был оживлен и активно участвовал в работе с матичарами из Словакии.

Растислав Суrowый родился 11 сентября 1935 года в Кисаче, где также окончил начальную школу. Окончил среднюю и старшую школу и Словацкую гимназию в Петровце. Изучал историю и географию в Высшей педагогической школе в Нови-Саде. Позже он преподавал эти предметы в начальной школе Людовита Штура в родном Кисаче, где впоследствии в течение двенадцати лет был директором. При его участии было построено современное здание школы с гимнастическим залом, спортивным комплексом и всей окружающей средой. В 1997 году он ушел на пенсию с поста директора школы. Уже во время своей активной трудовой деятельности он был вовлечен в культурную и социальную среду и формировал словацкое национальное самосознание в тогдашней Югославии. Он активно участвовал в работе Словацкой Матицы в Югославии (МСЮ), позже стал председателем местного отделения МСЮ в Кишаце, затем заместителем председателя МСЮ в Баче, в 1997-2005 годах был председателем МСЮ. Под его руководством поддерживалось и развивалось активное сотрудничество с правительствами и политическими представителями Югославии, Сербии и Словакии. Также активно сотрудничал с художественными и культурными организациями и со словаками в Воеводине. Он сыграл важную роль в приобретении и ремонте здания штаб-квартиры Матицы в Петроваце. Он также участвовал в реставрации Словацкого национального дома в Кишаце, где располагается местное отделение Словацкой Матицы. Во время своего пребывания на посту председателя МСЮ он также был членом Национального совета словацкого национального меньшинства. В 2004 году Словацкая Матица (в Словакии) присвоила ему звание почетного члена, а в 2005 году Словацкая Матица в Югославии присвоила ему звание почетного председателя. До сих пор его фотография стоит среди других председателей в штаб-квартире МСЮ в Петроваце, ныне Матица словацкая в Сербии.

От имени Матицы словацкой, словацкой нации, и мы считаем, что можем также от имени Словацкой Республики, объявить вечную память этой личности, и пусть он покоится в мире. Мы верим, что словацкая нация в Сербии, как и в Словакии, как и широкая семья матичаров

не забудет Растислава Суrowого, и он останется частью нашей великой словацкой семьи.

Пусть память о Растиславе Суrowом останется вечной!



Портрет Растислава Суrowого в доме резиденции МС.
Фото: Вильям Комора



Растислав Суrowый как кандидат в Национальный совет словацкого национального меньшинства. Фото: Павел Суrowый

«Словацкие взгляды», 2024, № 7-8. Словацко-сербское матичное сотрудничество приносит новые плоды

Радослав Жграда, главный редактор Словацких взглядов, Словакия

Культурное сотрудничество славянских народов имеет давние традиции, восходящие к началу их национально-освободительных движений. На протяжении веков все этнические группы и народности западных и южных славян находились под господством других народов: немцев, венгров или турок. Сербам удалось освободиться от османского владычества во второй половине XIX века, пусть и на части территории. Словакам пришлось страдать от национального угнетения, пока Великая война не сломала темницу народов Габсбургов.

Стремление к свободе пробивало себе дорогу медленно и осторожно. В трудные времена славянские народы стремились быть друг для друга опорой и вдохновителями в культурной сфере. Ведь именно создание Матицы ербской в 1826 году стало импульсом и ярким примером для матиц других поработанных народов. Первая исторически зафиксированная идея, которая отражает желание создать Матицу словацкую, принадлежит Павлу Юзефу Шафарику в его письме от 19 июля 1827 года, адресованном Яну Коллару, где он приводит положительный пример Матицы сербской.

Судьбы сербов и словаков во многом схожи. Нас объединяет не только принадлежность к одному из европейских этнических племен, нас объединяют слезы и скорбь долгих веков несвободы, угнетения, утраты близких и произвола властей в современной истории. Сербия (как и мы) искали место и признание как культурная нация в неблагоприятных условиях. Сербия – прекрасная страна с открытым и гостеприимным народом, которой есть что предложить европейской литературе и миру со времен первой концепции современного сербского языка Вуком Стефановичем Караджичем. Именно его работа, также известная нашему национальному возрожденцу, расширила культурное сознание Сербии в современной Европе.

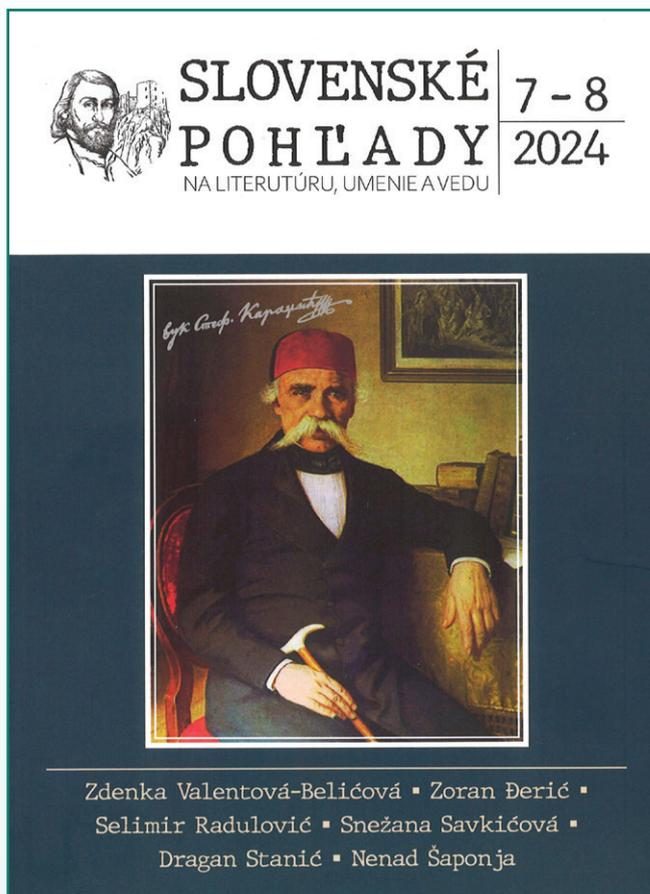
Новое поколение писателей, принявших лингвистическую кодификацию Караджича (среди них были Бранко Радичевич или Джуро Даничич; последний несколько изменил орфографию Караджича), своими произведениями закрепили значение и ценность сербской культуры. Среди других выдающихся авторов романтической литературы в Сербии и Черногории были Петар Петрович Негош и Йован Йованович Змай, чьи произ-

ведения можно найти в обновленных словацких изданиях времен руководства Ваянского и Шкультети. Именно сербы и словаки были самыми горячими сторонниками идей панславизма, панславянской взаимности и славянофильства. Среди авторов XIX века отметим Светозара Марковича, Петара Кочича, Борислава Станковича или Бранислава Нушича. В XX веке, с приходом модернизма, мы встречаем имена Густаво Матоша, Павле Поповича, Йована Скерлича или Сима Пандуровича. Это поколение составляет «золотой век сербской литературы». С возникновением единого независимого югославского государства в более открытых условиях межвоенного периода их литература отражала все современные тенденции (сюрреализм, экспрессионизм и другие), впитывая и отражая современные тенденции как в отечественном, так и в более широком европейском пространстве. Назовем

имена Оскара Давичо, Марко Ристича, Александра Вучо или Душана Матица... В послевоенной работе нельзя не отметить успех югославской (сербской) литературы в виде присуждения Иво Андричу Нобелевской премии в 1961 году за прижизненный вклад, особенно за роман «Мост на Дрина». Книга представляет собой рассказ о коллективной жизни и сознании города и его жителей во времена от турецкого владычества до конца австро-венгерского правления. Отдельные истории объединяет Вышеградский мост на Дрине – старинное уникальное сооружение, служащее людям символом постоянства и неизменности.

В югославских условиях диктат социалистического реализма был мягче, чем в нашей литературе. Помимо вышеупомянутого Иво Андрича, к важнейшим деятелям современной сербской литературы можно отнести поэта Милоша Црнянского или известного автора романов Бранко Чопича. К исто-

рической теме национально-освободительной борьбы, в рядах которой они провели насыщенные событиями годы, вернулись и многие другие сербские писатели. Это был, например, Добрица Чосич – будущий президент Югославии, Михайло Лалич, Скендер Куленович или Меша Селимович. Среди представителей сербского постмодернизма прежде всего выделялся Милорад Павич своим новым хазарским словарем. Роман Радослава Петковича «Осуд и комментарии» также получил высокую оценку в этой области и был удостоен нескольких престижных литературных премий.



ВСПОМИНАЕМ



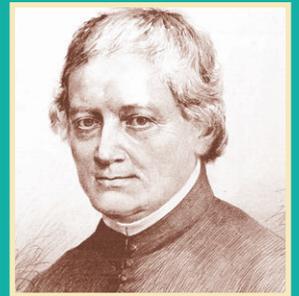
ИОСИП ЮРАЙ СТРОССМАЙЕР

210-летие со дня рождения и 120-летие со дня смерти.

4 февраля 1815, Осиек, Хорватия - 8 мая 1905, Шаково, Хорватия
Хорватский римско-католический епископ, национальный пробудитель, меценат и политический деятель, лидер Хорватской народной партии. Будучи хорватским патриотом и сторонником славянской взаимности, он требовал национальных прав для славян в Габсбургской монархии. Поддерживал контакты с Яном Колларом, Франтишком Палацким и Фратишко Ладиславом Ригером, поддерживал сербскую Матицу, был одним из основателей Иллирийской (хорватской) Матицы. Он способствовал созданию Югославской (Хорватской) академии наук и Загребского университета. Музей Йосипа Юрая Штроссмайера находится в Шакове. Фото: интернет

240 лет со дня рождения

ЯН ХОЛЛЕ



24 марта 1785, Борский Микулаш, Словакия - 14 апреля 1849, Добра-Вода, Словакия
Словацкий римско-католический священник, национальный лидер и участник движения бернолаков, поэт и переводчик. Как поэт-бард он стал одним из самых значительных поэтов славянской поэзии в эпоху возрождения славянских народов, наряду с Яном Колларом и Адамом Мицкевичем. Он был одним из лучших представителей словацкой классицистической поэзии, его произведениями являются национальные эпопеи «Святоплек» (1833) и «Кирилло-Мефодий» (1835). Он также писал лирику, окказиональные и духовные стихи, был автором сборника католических песен (1842) и переводил древних поэтов. Фото: интернет



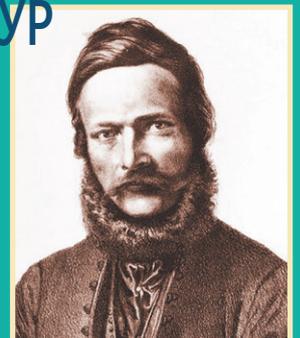
ПАВЕЛ ЙОЗЕФ ШАФАРИК

230-летие со дня рождения

13 мая 1795, Кобелярово, Словакия - 26 июня 1861, Прага, Чехия
Словацкий поэт, филолог, литературовед, историк, фольклорист, этнограф, славист, педагог, редактор, библиотекарь и национальный герой словацкого происхождения, один из основателей славистики как самостоятельной научной дисциплины вместе с чехом Йозефом Добровским и словенцем Бартоломеем Капитаром. Он работал преподавателем в Нови-Саде и Праге, где также был редактором журнала «Светозор», куратором и директором университетской библиотеки. Как представитель литературного классицизма, он написал сборник стихов «Муза Татрских гор со славянской лирой» (1814). В области славистики он заявил о себе своими фундаментальными трудами: «История славянской речи и литературы во всех наречиях» (1826), «Славянские древности» (1837), «Славянская этнография» (1842). Он был одним из основателей сербской Матицы, чешской Матицы и Чешского музея. Имя Павла Юзефа Шафарика носит Кошицкий университет в Словакии. Фото.

210-летие со дня рождения

ЛЮДОВНИК ВЕЛИСЛАВ ШТУР



28 октября 1815, Угровец, Словакия - 12. января 1856 г., Модра, Словакия
Словацкий политический деятель, журналист, редактор, публицист, историк, философ, литературовед, эстетик, славист, лингвист и кодификатор письменного словацкого языка, поэт и педагог, лидер, главный идеолог и создатель культурной и политической программы словацкого национального движения, лидер Штуровского поколения, романтической Штуровской поэтической школы и Словацкого восстания 1848-1849 годов, сторонник и представитель славянской взаимности, славянофильства и русофильства. В 1845-1848 гг. он был редактором и издателем Словацкой национальной газеты с литературным приложением «Орел татранский». Среди его лингвистических работ кодификационный характер носят труды «Словацкий диалект или необходимость писать на этом диалекте» и «Доктрина словацкого языка» (оба 1846), а среди научных славистических работ - «О национальных песнях и сказаниях славянских племен» (1852) и «Славянский язык и мир будущего» (впервые опубликован на русском языке в Москве в 1867 году). Фото: интернет.



ЯН СИРАЦКИ

100-летие со дня рождения

29 мая 1925, Бачский Петровец, Сербия - 28 октября 1998, Братислава, Словакия
Словацкий историк и деятель культуры из Нижних земель. Работал научным сотрудником в Историческом институте Словацкой академии наук, с 1968 года - в словацкой Матице, где основал и в качестве директора возглавил Институт иностранных словаков, составил конституционный сборник «Словаки в мире». В своей научной деятельности он сосредоточился на истории словацкой эмиграции, особенно в Низкие страны, и на жизни соотечественников. Его кульминационным трудом является монография «Долгие поиски родины» (1985). Фото: Матица словацкая